

Χαιρετισμός του Αχιλλέα Γ. Χαλδαιάκη	9
Πρόλογος του Κωνσταντίνου Γ. Κασίνη	13
ΗΜΕΡΙΔΑ Α΄. Ο μετρικός Παλαμάς, 31 Μαρτίου 2023	17
Ευριπίδης Γαραντούδης Προλογικό σημείωμα. Ο μετρικός Παλαμάς: Ένα ανοικτό πεδίο έρευνας	19
Μαρία Διαμαντοπούλου Η πολυτροπικότητα στον μονότροπο στίχο του Παλαμά. Η πε- ρίπτωση του δεκαπεντασύλλαβου	23
Δήμητρα Ραζάκη Κωστής Παλαμάς - Κ.Π.Καβάφης: Δύο διαφορετικές εκδοχές του ελευθερωμένου στίχου	37
Άννα Κατσιγιάννη Όψεις της μετρικής νεωτερικότητας στο έργο του Παλαμά . . .	53
Βαρβάρα Ρούσου Ελεύθερος στίχος, «Νέοι ποιηταί», «Παραδομένα μετρικά». Στα κριτικά κείμενα του Παλαμά και μια (ακόμη) απόπειρα αιτι- ολόγησης της μετρικής “Υποχώρησης” του ποιητή	89
ΗΜΕΡΙΔΑ Β΄. Το ποιητικό έργο του Παλαμά και το φάσμα των διακαλλιτεχνικών πτυχών του (μουσική, ζωγραφική, γλυ- πτική, αρχιτεκτονική), 26 Απριλίου 2023	105

Ο Παλαμάς στη βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής

Δημήτρης Αγγελάτος Προλογικό σημείωμα. Σύγχρονες διαμεσικές και διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις στο έργο του κ. Παλαμά	107
Μιχαήλ Σ. Καλαβρός «Κάποιους πόνους / δεν τους χωράει κι ο πλατύτερος θρήνος». Διακαλλιτεχνικές Διαπλατύνσεις του παλαμικού πενθητικού λόγου	109
Τίνα Γκόσιου Η είσδυση και το έναυσμα της γλυπτικής στον λόγο. Τ' αγάλματα και τ' ανάγλυφα στην ποίηση του Κωστή Παλαμά	127
Έφη Σωτηροπούλου Η «ανάλλαξη», «καταβρωτική» πνοή και οι γλυπτικές της πραγματώσεις στην ποίηση του Κωστή Παλαμά (1911-1929) . . .	139
Γεράσιμος Ζώρας - Δημήτρης Παυλόπουλος Με τη φωνή των αγαλμάτων. Η περίπτωση του Κωστή Παλαμά . .	149
ΗΜΕΡΙΔΑ Γ'. Η βιβλιοθήκη και η «ιδανική βιβλιοθήκη» του Παλαμά, 24 Μαΐου 2023	167
Γιάννης Ξούριας Προλογικό σημείωμα. Η «βιβλιοθήκη» και η «Ιδανική βιβλιοθήκη» Παλαμά	169
Κ.Γ. Κασίνης Η γοητεία των σημειωματαρίων του Κωστή Παλαμά	171
Πολυάνθη Τσίγκου Τα πρωτόλεια του Παλαμά και το Αρχείο Ευαγγελάτου	183
Γιάννης Ξούριας Λίγα λόγια για τη βιβλιοθήκη και τις αναγνώσεις του Κωστή Παλαμά	207