

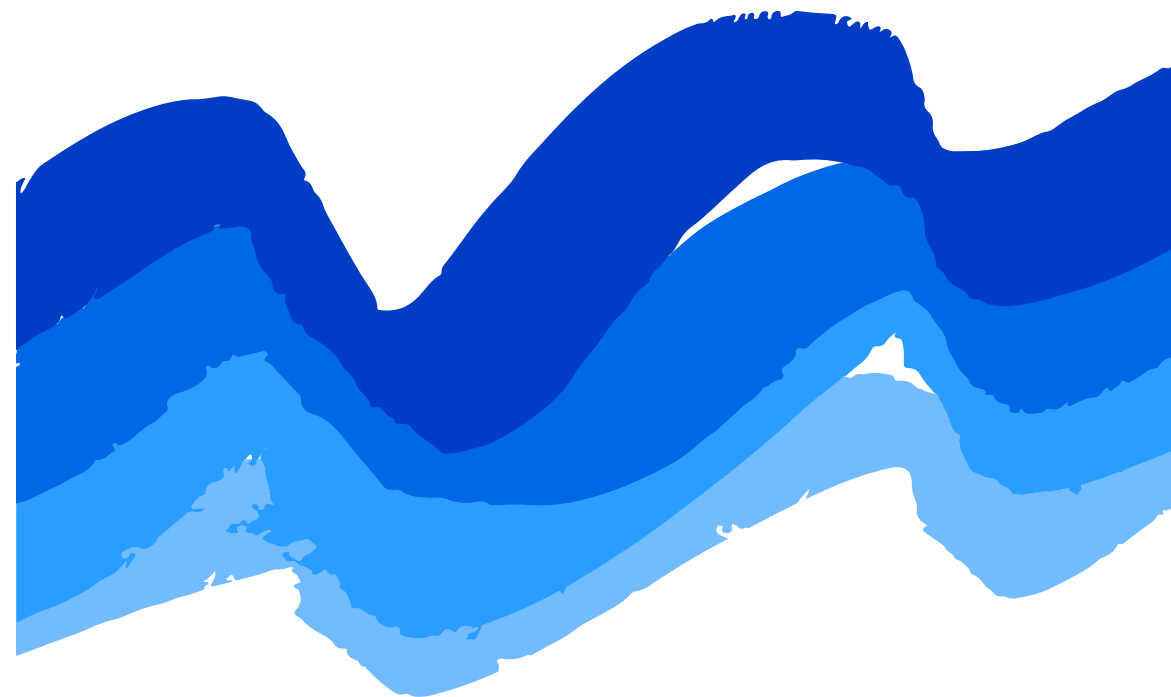
ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ  
CONFERENCE ON INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE



ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ  
CONFERENCE ON INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

## Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά

20 χρόνια από τη Σύμβαση της UNESCO για την ΑΠΚ



**unesco**  
Chair on Anthropology of Traditional Music



National  
and Kapodistrian  
University of Athens

In support of the 20th anniversary  
of the 2003 Convention



**unesco**  
Intangible Cultural Heritage

Η δράση υλοποιείται με την παροχή αιγίδας και οικονομικής επιχορήγησης του Υπουργείου Πολιτισμού



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς  
Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙΝΕΠΟΚ)



Άυλη  
Πολιτιστική  
Κληρονομιά



ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023

### Πρωινές συνεδρίες

09:00 - 09:30 Εγγραφές

**09:30-10:00** Χαιρετισμοί εκπροσώπων Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και Οργανωτικής Επιτροπής

**10:00 - 10:45** «Άυλη πολιτιστική κληρονομιά: Μια κριτική επισκόπηση»

Ομιλία του Καθηγητή *Dr. Tiago de Oliveira Pinto*

Επικεφαλής της Έδρας UNESCO «Transcultural Music Studies»

(Τμήμα Μουσικολογίας, Πανεπιστήμιο Μουσικής Franz Liszt, Βαϊμάρη και Πανεπιστήμιο Friedrich Schiller, Ιένα)

**10:45 - 11:15** «Η εφαρμογή της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO, 2003) στην Ελλάδα»

Ομιλία της κας. Σταυρούλας - Βίλλυς Κ. Φωτοπούλου

Διευθύντρια Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

(Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού)

11:15 - 12:00 Καφές

### ▶ 12:00 - 14:00 1η Συνεδρία Θεωρητικά και μεθοδολογικά ζητήματα περί Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς

«Αναπαριστώντας και Επαναπροσδιορίζοντας την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά»

Ομότιμος Καθηγητής *Πάυλος Κάβουρας*

Επικεφαλής της Έδρας UNESCO «Ανθρωπολογία της Παραδοσιακής Μουσικής:

Αναπαριστώντας και Επαναπροσδιορίζοντας την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά»

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

«Μετανεωτερικές εθνογραφικές εμπειρίες και ευρήματα: Σύμβαση για την Προστασία της Άυλης Κληρονομιάς της UNESCO (2003), κληρονομοποίηση, (ανα)νοηματοδότηση και (επαν)ανακάλυψη του λαϊκού πολιτισμού»

Δρ. *Ζωή Ν. Μάργαρη*

Κύρια Ερευνήτρια, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών

«Άυλη πολιτιστική κληρονομιά: "Πρώτη", "δεύτερη" ή μήπως και πολλαπλές "υπάρξεις" της παράδοσης»

*Πάνας Καράμπαμπας*

Διδάκτωρ Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών

### Απογευματινές συνεδρίες

### ▶ 17:00 - 19:00 2η Συνεδρία Βυζαντινή Μουσική / Ψαλτική Τέχνη

«Βυζαντινή Μουσική»

Καθηγητής *Αχιλλέας Γ. Χαλδαιάκης*


Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

«Η Ψαλτική Τέχνη ως Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά»

Αναπληρωτής Καθηγητής *Θωμάς Αποστολόπουλος*

Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

### ▶ Συζήτηση με τη συμμετοχή μελών και εκπροσώπων των κοινοτήτων

 **20:00 - 21:00** Συναυλία βυζαντινής μουσικής

*Οι Μαϊστορες της Ψαλτικής Τέχνης*

Εκκλησία της Παναγίας Καπνικαρέας

Είσοδος ελεύθερη

## ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2023

### Πρωινές συνεδρίες

### ▶ 10:00 - 12:00 3η Συνεδρία Μωμοέρια, ένα έθιμο του Δωδεκαημέρου

«Το εθιμικό δρώμενο των Μωμοέρων: Η πορεία προς την εγγραφή και τα αποτελέσματα της ένταξης στο διεθνές ευρετήριο»

*Μυροφόρα Ευσταθιάδου* Διδάκτωρ Λαογραφίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

*Κώστας Αλεξανδρίδης* Ηθοποιός, πρόεδρος Ελληνικού Σωματίου «Οι Μωμοέροι»

«Η εγγραφή των Ποντιακών εθίμων του Δωδεκαημέρου των Χριστουγέννων στη λίστα της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Αποτελέσματα, προεκτάσεις, προκλήσεις και εθνογραφικοί αναστοχασμοί»

*Ιωάννης Τσεκούρας*

Διδάκτωρ Εθνομουσικολογίας, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής, Εργαστήριο Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής

Ανθρωπολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

### ▶ Συζήτηση με τη συμμετοχή μελών και εκπροσώπων των κοινοτήτων

12:00 - 12:30 Καφές

### ▶ 12:30 - 14:30 4η Συνεδρία Ρεμπέτικο

«Η παράδοση του Ρεμπέτικου: Επτά χρόνια μετά την ένταξη στον εθνικό και στον διεθνή κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς»

Καθηγητής *Λάμπρος Λιάβας*

Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

«Σκέψεις για το ρεμπέτικο στον ελληνικό πολιτισμό και τη σύγχρονη πραγματικότητα»

Καθηγητής *Λεωνίδας Οικονόμου*

Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών

### ▶ Συζήτηση με τη συμμετοχή εκπροσώπων των κοινοτήτων

### Απογευματινές συνεδρίες

### ▶ 17:00 - 19:00 5η Συνεδρία Ψηφιακές τεχνολογίες, τεχνητή νοημοσύνη, μετασχηματιστική εκπαίδευση και η Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά

«Ψηφιακές τεχνολογίες και κοινωνική έρευνα για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά: Εννοιολογήσεις, μέθοδοι, υποδομές»

Καθηγητής *Κωστής Δάλλας*

Σχολή Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Βιλνιους, Συνεργαζόμενος Ερευνητής, Μονάδα Ψηφιακής Επιμέλειας, ΙΠΣΥ,

Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά»

«Η πολιτιστική παράδοση και κληρονομιά του χτες μέσα από τα μάτια της τεχνολογίας του αύριο»

Καθηγητής *Γιάννης Ιωαννίδης*

Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πρόεδρος της Association for Computing Machinery (ACM), Συνεργαζόμενο μέλος ΔΕΠ στο Ερευνητικό Κέντρο "Αθηνά"

«Ψηφιακές τεχνολογίες, άυλη πολιτιστική κληρονομιά και εκπαίδευση για τη βιώσιμη ανάπτυξη»

Καθηγητής *Βασίλης Μακράκης*


Πανεπιστήμιο Frederick, Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης, Διευθυντής της Έδρας UNES CO «ΠΠΕ

στην Εκπαίδευση για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη»

19:00 - 19:30 Καφές

### 19:30 - 21:00 Στρογγυλό τραπέζι - Συμπεράσματα

*Πάυλος Κάβουρας, Αχιλλέας Χαλδαιάκης, Λάμπρος Λιάβας, Ιωάννης Τσεκούρας*

 **22:00** Ρεμπέτικο γλέντι

Κουτούκι «Αλαργινό στη Νίκαια»

*Βασίλης Σκούτας* (μπουζούκι, φωνή), *Δημήτρης Μηταράκης* (κιθάρα, φωνή), *Γιάννης Ζαρίας*

(βιολί, μπαγλαμάς), *Χαρούλα Τσαλπαρά* (ακορντεόν, φωνή)

\*Για κρατήσεις επικοινωνήστε με το μαγαζί – Πολύ περιορισμένες θέσεις