



*Ἄξιόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς...*

Ἐκδήλωση τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος  
πρὸς τιμὴν τοῦ Ἐλλογιμωτάτου ὁμοτίμου Καθηγητοῦ  
κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΣΤΑΘΗ

---

Ψάλλον

«Οἱ Μαῖστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης»  
μὲ Χοράρχη τὸν ΑΧΙΛΛΕΑ ΧΑΛΔΑΙΑΚΗ

\*\*\*

Τετάρτη 8 Ἰουνίου 2022, ὥρα 12.30 μ.μ.  
Συνοδικὸ Μέγαρο τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος – Ἀθήνα



# Ὁ ἐπιλύχνιος ὕμνος «Φῶς ἰλαρόν»

Μέλος Γρηγορίου Στάθη

Ἦχος δὲ Δι α

Δ  
δὲ  
A γι α

α' μέρος

Φω ω ω ως ι λα α ρον α γι ι α α  
ας δο ο ο ο ο ξης α θα να α α του ου Πα α  
τρο ος ου ρα νι ι ι ι ου α γι ι ι ι ου μα α  
α α κα α ρος β' μέρος Ι η σου ου ου Χρι ι στε  
ελ θο ο ον τε ες ε πι την η λι ι ι ι ου ου  
δυ υ υ σιν ι δο ον τες φω ως ε ε ε σπε  
ρι ι νον υ μνου μεν Πα τε ε ε ρα Υι υι ον

||<sup>6</sup> και α γι ο ο ν Πνε ||<sup>8</sup> ε ε ε ευ μα Θ ε ε ο ο ο ||<sup>10(4+6)</sup>

ο ο ο ν <sup>Δ</sup> μέρος α ξι ο ο ν σε εν πα ασι και ρις ||<sup>4</sup> ||<sup>4</sup> ||<sup>4</sup>

( ) ||<sup>8</sup> υ μνει ει ει ει σθαι αι φω ναις αι σι ι ι ι ι ι ι ||<sup>8</sup>

||<sup>6</sup> αι αις <sup>β</sup> γι ε ε ε ε ε Θ ε ε ου ου ου ου ζω ||<sup>8</sup> ||<sup>4</sup> <sup>Δ</sup>

||<sup>4</sup> η η ην ο δι ι δου ου ου ους <sup>Δ</sup> δι ο ο ο ο ο κο ο ||<sup>4</sup> ||<sup>4</sup> ||<sup>4</sup>

||<sup>6</sup> ο ο ο ο σμος σε δο ξα α α α α α α α ||<sup>12(4+8)</sup>

α ζει <sup>Π</sup> ει <sup>Δ</sup>



# «Κύριε, ἐλέησον»

Μέλος Γρηγορίου Σταθῆ

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣ ϑ̣ καὶ Πα ϑ̣ Δευτερόπρωτος

κε α κες

Κυ ρι ε ε ε λε η σο ον Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι ι ι ε ε λε ε ε

ε η η σον

Οἱ χοροὶ τῶν ψαλτῶν ψάλλουν, ἐναλλάξ, τὴν μ' ᾠδὴν, οὕτως

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

<sup>|<sup>4</sup></sup> Δ  
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ον Κυ ρι ε ε ε

<sup>||<sup>6</sup></sup> λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι ι ι ε λε ε ε

<sup>|<sup>4</sup></sup> <sup>||<sup>6</sup></sup> ε η η σο ο ο ο ον Δ



# Δοξολογία

σὲ ἀργοσύντομο μέλος  
τοῦ τερπνοῦ δ' αἰγιατοῦ.

Μιὰ ἀκόμη "πλήρωση" κενοῦ στὴν ψαλμική παράδοση  
ἀπ' τὸν Γρηγόριο Στάθη.

ψαλμικὸ ἀδελέσχημα τὴν Κυριακὴ τῶν ἁγίων Πάντων  
ιδ' ἰουνίου ,βκ'

Ἦχος δ' Δία

Α ἰ α

Δο ο ξα α σοι τω δει ξαν πι το φως δο ξα

εν υ ψι ι στοις θε ω και ε πι γης ει ρη η

νη εν αν θρω ω ποις ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Κυ ρι ε βα σι λε ευ ε που ου ρα νι ε θε

ε πα τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο

<sup>|<sup>4</sup></sup> <sup>|<sup>4</sup></sup> <sup>|<sup>4</sup></sup> <sup>||<sup>8</sup></sup>  
 γε νες Ι η σου Χρι στε και α α α γι ον Πνε ε ε

ε ε ευ μα Δ

<sup>|<sup>4</sup></sup> <sup>|<sup>4</sup></sup> <sup>|<sup>4</sup></sup> <sup>||<sup>6</sup></sup>  
 Προ σθε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θε με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε ε η η σον η η

μας Δ

<sup>B</sup> <sup>|<sup>4</sup></sup> <sup>||<sup>6</sup></sup> <sup>Δ</sup> <sup>||<sup>6</sup></sup>  
 Κα θε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη σω

σε Δ και αι νε ε σω το ο νο μα α α σου εις <sup>B</sup>

<sup>||<sup>6</sup></sup> <sup>B</sup> <sup>|<sup>4</sup></sup> <sup>Δ</sup> <sup>||<sup>8</sup></sup> <sup>||</sup>  
 τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω ω ω

να του αι ω ω ω ω ω ω νος Δ

<sup>Δ</sup> <sup>|<sup>4</sup></sup> <sup>||</sup> <sup>||<sup>6</sup></sup> <sup>Δ</sup> <sup>|<sup>4</sup></sup>  
 Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

<sup>||<sup>4</sup></sup> <sup>||<sup>6</sup></sup> <sup>||<sup>6</sup></sup> <sup>||<sup>6</sup></sup>  
τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

<sup>||<sup>6</sup></sup> <sup>||<sup>8</sup></sup>  
ο νο μα α σου εις τους αι ω ω ω ω ω ω

<sup>||<sup>4</sup></sup>  
νας α α μην

<sup>Δ</sup>↓ <sup>||<sup>4</sup></sup> <sup>||<sup>6</sup></sup> <sup>||<sup>6</sup></sup>  
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με

<sup>||<sup>4</sup></sup> <sup>||<sup>8</sup></sup>  
τα δι και αι ω ω μα α τα α α σου ου  
τὸ γ'

<sup>Δ</sup>↓ <sup>||<sup>4</sup></sup> <sup>||<sup>8</sup></sup> <sup>||<sup>8</sup></sup>  
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο ον

<sup>Γ</sup> <sup>||<sup>4</sup></sup> <sup>||<sup>6</sup></sup>  
με τα δι και ω ω μα τα σου ου

<sup>||<sup>4</sup></sup> <sup>Δ</sup>↓ <sup>||<sup>8</sup></sup> <sup>||<sup>4</sup></sup> <sup>||<sup>4</sup></sup>  
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι

<sup>||<sup>6</sup></sup> <sup>||<sup>4</sup></sup> <sup>||<sup>6</sup></sup>  
ειν το θε λη μα α σου ο ο πι συ ει ο ο Θε ε

<sup>||<sup>8</sup></sup>  
ο ο ο ο ος μου


  
 Πα ρα τει ει νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου


  
 ου σι ι ι ι ι ι σε


  
 Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος Ι σχυ ρος α γι


  
 ος α θα να α τος ε ε λε ε η η σον η η μας


  
 Α γι ο ο ο ο ος ο Θε ε ος

Α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος


  
 Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε λε η σον η η


  
 μα α α α α α α ας

### Ἀλληλουϊάριον τῆς Ἀποκαλύψεως

Ἦχος Δι' ς   
 με ε γα ρω

  
 Α λ λ η η λ ο υ ι ι ι ι α α α α λ λ η η λ ο υ

  
 ο υ ο υ ι ι ι ι α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α α

ὁ στίχος   
 (Ἀποκ. 1,8) Ε γ ω ε ι μ ι τ ο α λ φ α κ α ι τ ο ω μ ε γ α λ ε γ ε ι

  
 Κυ ρ ι ο ς ο Θε ο ς ο ω ν κ α ι ο η ν κ α ι ο ε ρ χ ο ο

  
 μ ε ε ν ο ς ο π α α ν τ ο ο κ ρ α α α α α α α π ω ρ

ὁ στίχος   
 (Ἀποκ. 2,7) Ο ε χ ω ν ο υ ς α κ ο υ σ α τ ω τι τ ο π ν ε υ μα λε ε

ε ε ε γει <sup>Δ</sup> ταις <sup>|<sup>4</sup></sup> ε εκ κλη η η <sup>|<sup>4</sup></sup> σι <sup>||<sup>8</sup></sup> ι ι ι ι ι ι  
 αις <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> <sup>Ξ</sup>  
 ὁ στίχος (Ἀποκ. 19,6) **Κ**αι η κου σα ως φω νην ο χλου πολ λου και ως φω  
 νην υ δα τω ων πολ λων και ως φω νην βρον των ι σχυ ρων <sup>π'</sup>  
 λε γο ο ο ον των <sup>||<sup>6</sup></sup> α αλ λη η λου ου ου <sup>||<sup>8</sup></sup> ι ι ι ι α <sup>Δ</sup>



# ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ «τὰ Παντοκρατορινά»

Ἦχος π̣ δ̣ Νη

κε Α α γι ε

Ἄξιόν ἐστιν

διπλόμελον  
κατὰ διαπασῶν καὶ κατὰ τριφωνίαν

Α ξι ον ε σπι ιν ω ως α λη η η θω ω ω  
 ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε την Θε  
 ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 κο ο ο ον την α ει μα κα α ρι ι  
 στο ο ο ον και πα να μω ω ω ω μη η τον  
 και μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου





