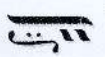
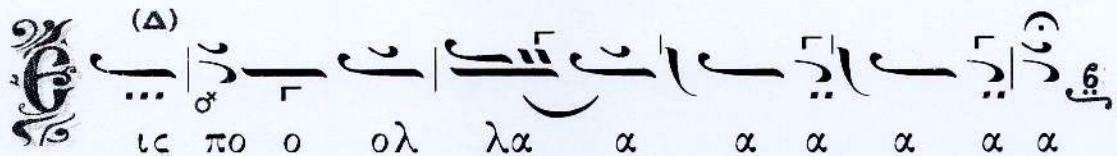



Είσερχομένου τοῦ Ἀρχιερέως ὁ Χορὸς ψάλλει τό·

Ἦχος Β'.  Δι.


(Δ)



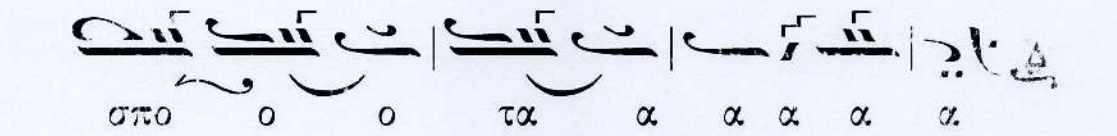
ις πο ο ολ λα α α α α α



ε ε ε ε ε ε ε ε τη η η



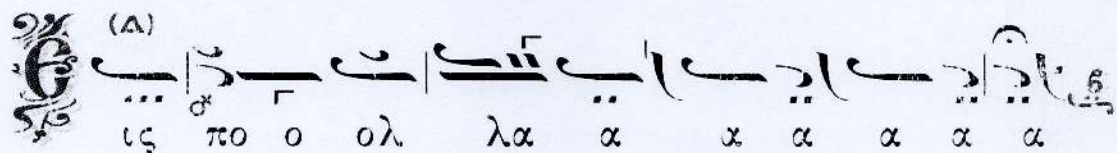
Δε ε ε ε ε ε ε ε ε



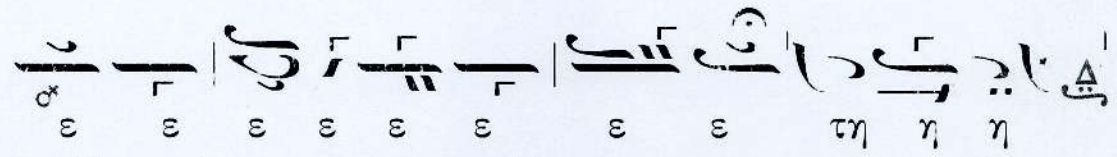
σπο ο ο τα α α α α α

Ἄτερον σύντομον :

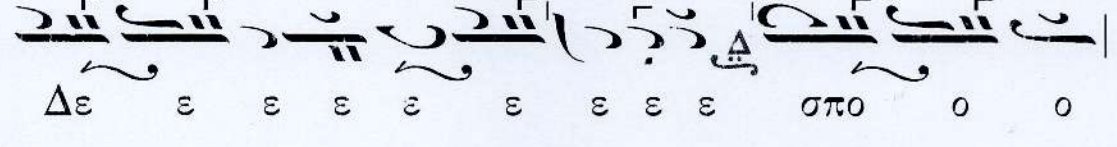
(Δ)



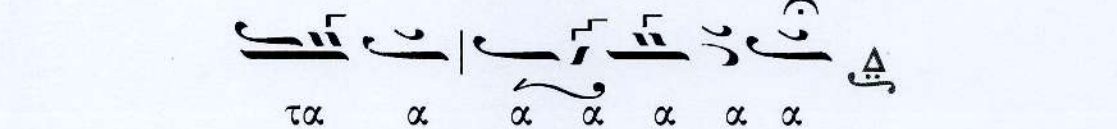
ις πο ο ολ λα α α α α α



ε ε ε ε ε ε ε ε τη η η



Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο



τα α α α α α α

«Κύριε Ἐλέησον»

Ἦχος λ δ̣ Νη

(Ζ)
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^ν δ̣

(Ζ)
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

(Ζ)
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

(Ζ)
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

(Π) (Ζ)
 Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ⁶ λ

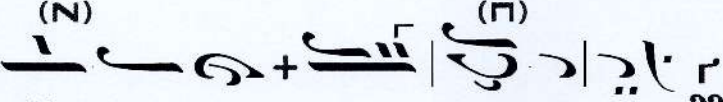
(Π) (Ζ)
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν δ̣

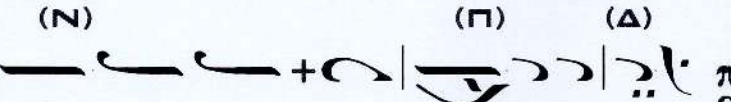
Ἔτερα :


(Π) (Ζ)
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν δ̣

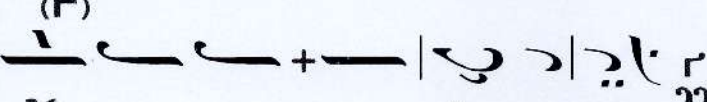
(Π) (Ζ)
 Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

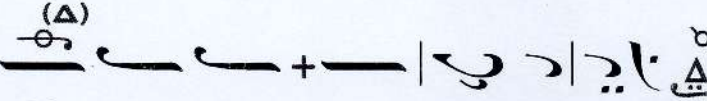
(Ζ) (Γ) (Ζ)
 Κυ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ δ̣


^(Ζ)  ^(Π)
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^η


^(Ζ)  ^(Π) ^(Δ)
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}


^(Ζ)  ^(Π)
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

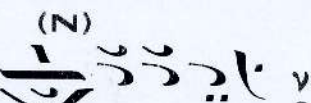
^(Γ)  ^(Π)
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^η

^(Δ)  ^(Π)
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^{α Δ}

^(Ζ)  ^(Π)
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^η

^(Ζ)  ^(Π) ^(Δ)
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^(Ζ)  ^(Π)
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

^(Ζ)  ^(Π)
 Κοι Κυρι ε ^{γ δ}



Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς
Ἐκ τοῦ Ἀναστασιματαρίου
Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

(π)
 Ἰ̣ ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου
 του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι σου

(π)
 τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα πτω μα
 των μου Σω τηρ και δει κως θε θυ θι σμαι ταις πλημ
 με λει αις μου δος μοι χει ρα σω σον με ε ε ως
 τω Πε τρω ο Θε ος και ε λε η σο ον με



(π)
 Ἰ̣ με υ πο με νου σι δι και οι
 ε ως ου αν τα πο δως μοι

(π)
 τι εν νοι αις πο νη ραις και ε ερ γοις
 κα τα δε δι κασμαι Σω τηρ λο γι σμον μοι δω ρη

ησαι ε πι στρο φη ης ο Θε ος ^Δλι να κρα
 ζω σω στον με ευ ερ γε τα ο Θε ος
 και ε λε η στον με ^πρ



^(π)
 χ̣ε θα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε
 Κυ ρι ε ^Δλι ει σα κη στον της φω νης μου ^Δλι

^(π)
 λ λος σε κο σμος φυ χη α να με νει και
 κρι της τα σα μελλων δη μο ^(Δ)σι ε ε ευειν κρυ ^(π)
 πτα α και δει να μη ουν εμ μει ει νης τοις
 ω ω δε ^Δλι αλ λα προφθασον βο ω σα τω Κρι
 τη ο Θε ος ι λα σθη τι μοι και
 σω ω σο ον με



(π)
 χ̄ Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα Δ
 χ̄ εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου Δ

(π)
Μ η η απο δο κι μα της με Σω τηρ μου
 τη ρα θυ μι α της α μαρ τι ας συ νε χο
 με νοι π̄₉ δι ε γει ρο ον με τον λο γι σμο ον προς
 με τα νοι αν π̄₉ και του σου αμ πε λω νος Δ ερ
 γα την δο κι μον α να δει ξο ον με Δ δω
 ρου με ε νος της εν δε κα της ω ρας τον μι σθον και
 το με γα ε ε λε ε ος π̄₉



(π)

νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να
 σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον
 λο γον σου ηλ πισεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ ρι ον

(π)

α κι ι αν ε πλουτισας δει νως και τρυ φην
 η γα πη σα και των εν δι ω α πη λαυσα η
 δο νω ων Κυ ρι ε και πυ ρος γε εν νης
 υ πο δι κος γε γονας λι μω ττοντα τον νουν μου ως
 Λα ζα ρον πα ρα βλε φα μενος προ πυ λω ων
 τω ων Θει ων πρα ξεων ερ ρι με ε ε νων
 οι κτι ρων με Δε ε σπο ο τα



(Ν)

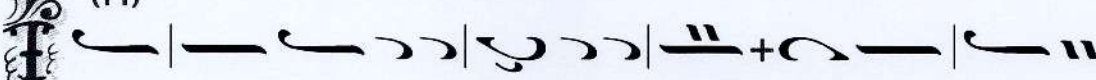


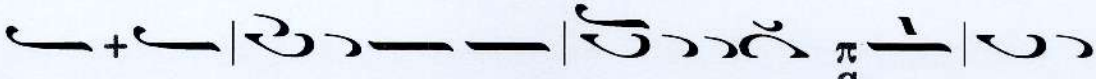
 Ἄ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι υ κτος α πο



 φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι στρα



 ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

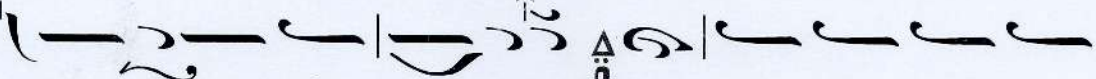
(Π)





 ην εκ την των σε πτων η στει ων εβ δο μα α


 δα προ θυ μως α παρ ξω με θα Κυ ρι ω


 προ ε ο ρ τι ον υ μνον των Βα ι ω να σω


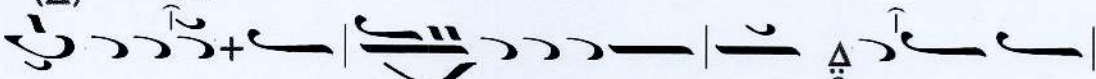
 μεν πι στοι ερ χο με νω εν δο ο ξη δυ



 να α μει θε ο τητος ε πι την Ι ε


 ρου σα λημ νε κρω ω σαι τον θα να τον δι


 ο ε τοι μα σω μεν ευ σε θως τα της νι κης

(Δ) (Π)



 συμ βο ο λα τους κλαδους των α ρε των τω ω σαν


 να α εκ βο η σαι τω ποι η τη η του παν τος



Στίχ. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Χ α α ριν α α παν τλη σας δα ψι λως γνω

σε ως Χρι στου ι ε ραρ χα εξ α κε

νω του πη γης του ε πι στη θι ου τε και θει

ου κη η ρυ κος ταυ της πα σι με τε δω

κας αν θρω ποις α φθο νως δρο μον ι σα πο στο λον

α νυ ων ο ο σι ι ε ο ο θε εν συν

αυ τω παρ ρη σι αν ε χων προς θε ον υ

περ παν των των σε ευ φη μουν των κα θι κε τευ

ε

Στίχ. Αινείτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Βι ι ον δι ι α νυ σας ευ κλε η και

των α ρε των συ να θροι σας τον πλου τον

ο σι ι ε πλη ρης δι α θλη σε ως κα λων

προς Κυ υ ρι ι ον ως ο πριν ε ξε δη μη

σας Α βρα αμ Α ντι πα ο θεν και της κρειτ το

νος δοξης η ξι ι ω ω σαι και αι ρω ω ν του

Χρι στου συντοις μου σταις και υπερ ημων ι

κε τευων των πιστως τιμων των σου την αθλη

σιν

Στήχ. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

εχων εεξα φθωνων δωρεων σου

του Παρκλη του την χαριν την των ι

α σε εων παθη τα του σωματος και των

ψυχων η ημων επισκεψεισου ια

σαι ο δυ ναςκοι μι ζων πο νουςπαυων α παν τας

και εκ λυ τρου ου με ε νος πα αν τα ας συμ

φο ρων και κιν δυ νων τους την σην Αν τι πα

τι μων τας μνη μην και δο ξα ζονταστον Κυ ρι

ον

Δόξα - Καὶ νῦν

ε χεις συ υμ πα θει ας οι κτιρ μους ε

χεις ευ σπλαγ χνι ας α βυσ σους θε ο χα

ρι τω ω τε του τοις μουσυγ κα λυ ψον τα α

μαρ τη η μα α τα και α πο πλυνον α παν

τα τον ρυ πονπαρ θε νε εξ α προ σε ξι ας

μου τον προ σ γι νο ο με ε νον ο ο πω ως

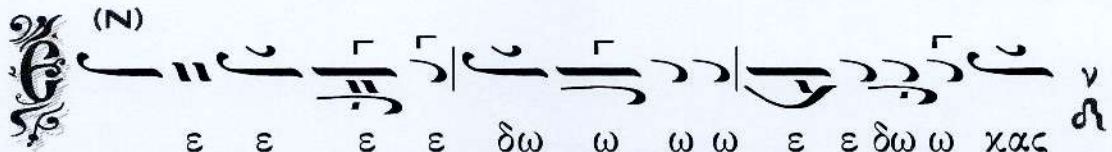
α πο βλα βησπαν τοι ας Δε σποι να σω θεις με

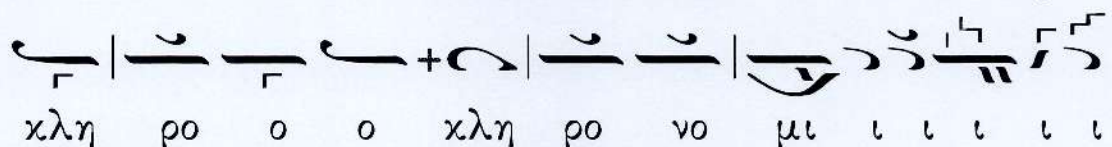
γα λυ νω το σον εις αι ω νας θει ον ο νο

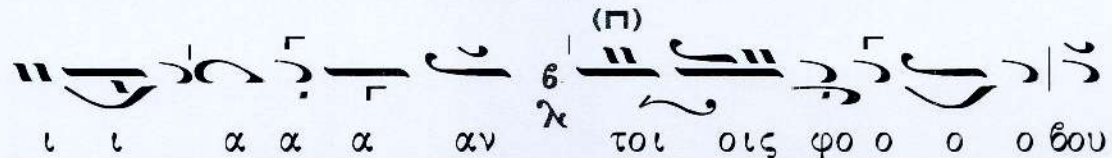
μα α αιν

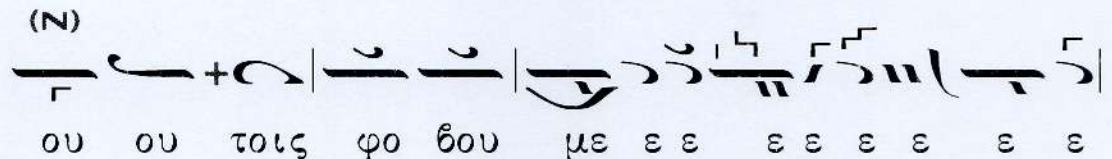
«Έδωκας κληρονομίαν ...»
 Μέγα Προκείμενον
 τῶν Κατανυκτικῶν Ἑσπερινῶν
 τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

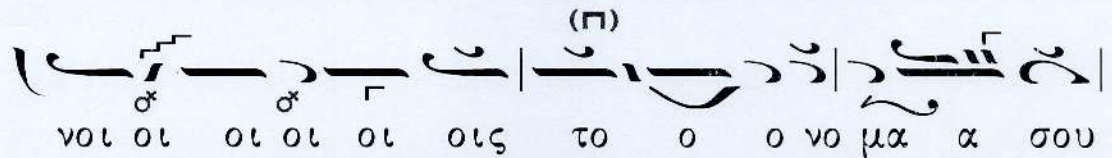
Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

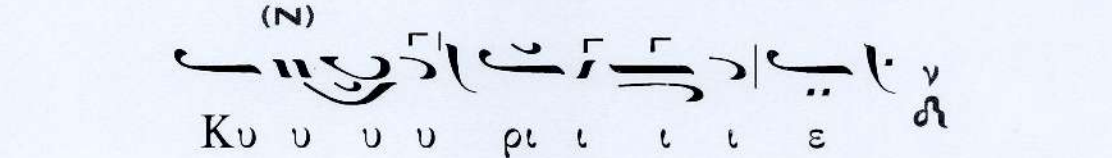
^(N)

 ε ε ε ε δω ω ω ε ε δω ω κας γ δ̣


 κλη ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι

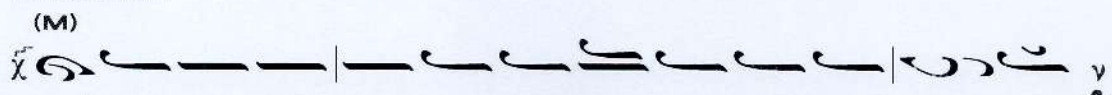
^(N)

 ι ι α α α αν ^(N) τοι οισ φο ο ο ο θου

^(N)

 ου ου τοις φο θου με ε ε ε ε ε ε ε

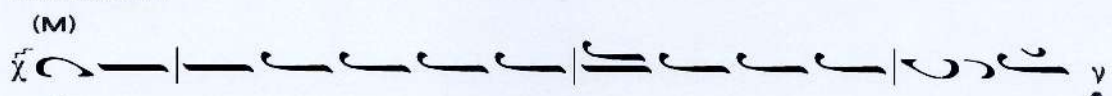
^(N)

 νοι οι οι οι οι οισ το ο ο νο μα α σου

^(N)

 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε γ δ̣

Στίχος :

^(M)

 Ἀ πο των πε ρα των της γης προς σε Ε κε κρα ξα γ δ̣
 Τὸ αὐτό.

Στίχος :

^(M)

 Ἐ κε πα σθη σο μαι εν τη σχε πη των πε ρι γων σου γ δ̣

Τὸ τρίτον·

^(Ζ)
ε ε ε ε δω ω ω ε ε δω ω κας γ δ

κλη ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι

ι ι α α α αν ^(Π) ε λ τοι οισ φο ο ο ο θου

^(Ζ)
ου ου τοις φο θου με ε ε ε ε ε ε ε

^(Δ)
νοι οι οι οι οι οισ το ο ο νο ο ο ο

^(Ε)
ο ο ο ο ο μα α α α α α α α α

^(Ζ)
σου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ρι ι

^(Μ)
ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γ δ



«Κύριε Ἐλέησον»
Θεοδώρου Φωκαέως († 1848)

Ἦχος ♯ Πα

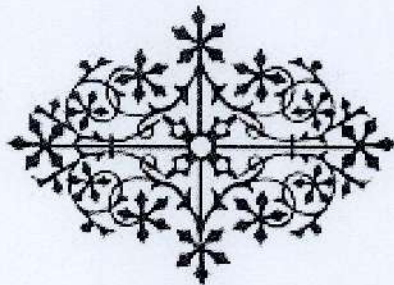
(Ε)
 Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε ε λ ε ε ε ε
 η η η σο ο ο ο ο ν Κυ υ ρ ι ι ε ε
 ε ε ε λ ε ε η η σο ο ο ο
 ο ν Κυ υ υ ρ ι ε ε ε ε ε λ ε
 ε η η η η σο ο ο ν



«Παράσχου Κύριε»
Θεοδώρου Φωκαέως († 1848)

Ἦχος ♯ Πα

^(Π)
 α ρα α α α σχα σου Κυ υ υ
 ρι ι ι ε ε ε ε Πα ρα α α α
^(Δ)
 σχου ου ου ου Κυ υ υ ρι ι ε ε ε
^(Π)
 ε Πα ρα α α σχου Κυ υ υ πα ρα α σχα
 Κυ υ ρι ι ι ε ε ε



Ε΄ Κυριακή τῶν Νηστειῶν
Ἰδιόμελον

ποίημα κὺρ Γερμανοῦ ἁρχιερέως Νέων Πατρῶν
ἐξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

(ΜΠΤ 750, φφ. 184r-185v)

Ἦχος ᾠ̆̂ Κε

Θ ^Μ αυ μα στη η η η η η η ^κ η η λε ε ε

η η η η η η η ηη η η η η η η η του ου

ου ου ου Σω ω ω τη η η η η η η η η η ηη η η

η ρος η η η ηη η η η δι ι ι ι η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ηη η η η δι ι η η μα α α α α α α α

α α λε ε ε α α α α α α α α α α α α ας

φι λα α α θρω ω ω ω πο ο ος γνω ω ω ω ω

ω ω ω ω ηω ω ω ω μη των με ε ε ε ελ λο ο

ο ο ο ο οντων γα α α αρ την γνω ω ω ω ω ω ω

ω ω σι ι ι ιν ως πα α α α α ρο ο ο ο ο ο ο ον

τω ω ω ω ω ων κε ε ε ε κτη η η η η η η η η η η

η η η με ε ε κε κτη η με ε ε ε ε ε ε ε νο ηο

ο ο ο ο ηο ο ο ο ος τϛ ϛ Λα α α α α ζα α

α α α α α ρϛ και αι αι τϛ ϛ ϛ ϛ ϛ πλϛ ϛ ϛ

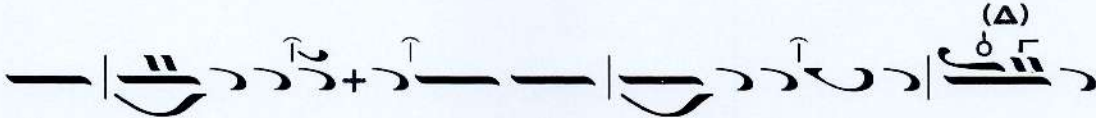
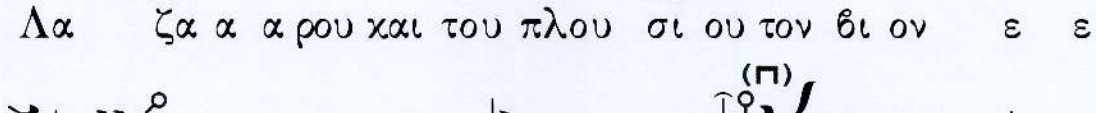
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ϛ το ο ο


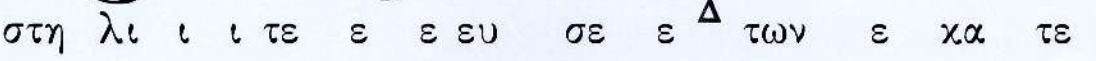
ο ον βι ι ι ηι ι ι ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

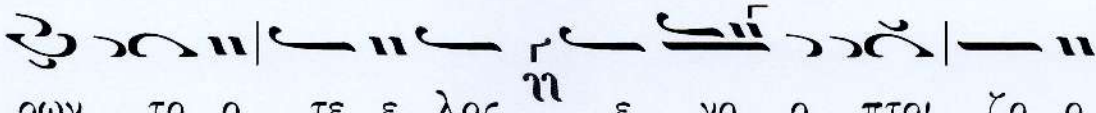
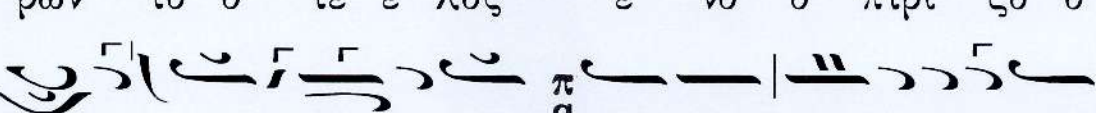
στη η η η η η η λι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι

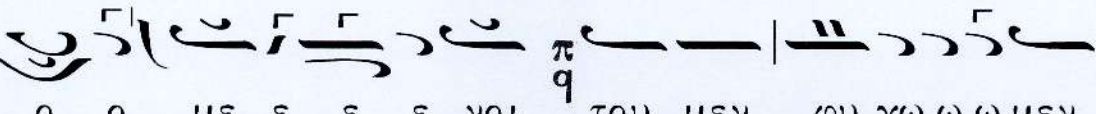
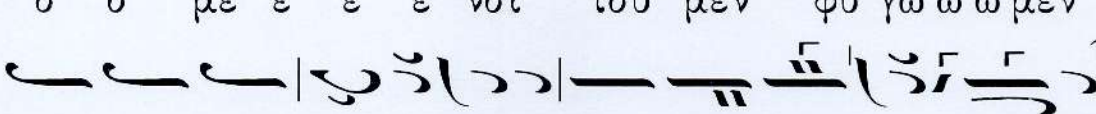
ι ι τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε στη λι τευ σε

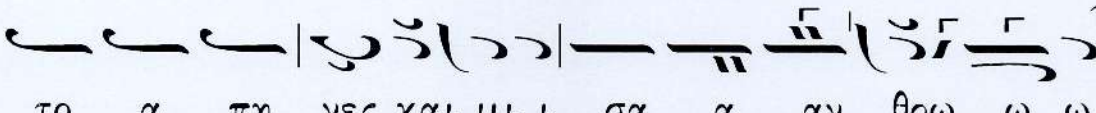
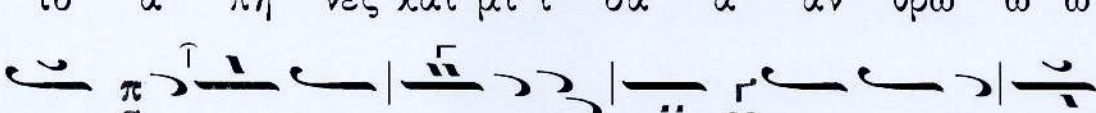
ε ε ε ε ε τω ω ων ε ε κα α α α α τε

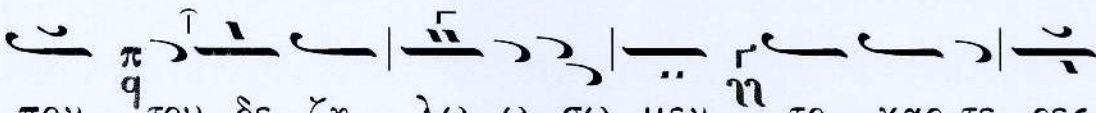
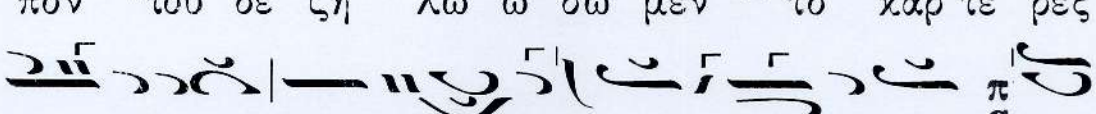
—|—|
Λα ζα α α ρου και του πλου σι ου τον θι ον ε ε

|
στη λι ι ι τε ε ε ευ σε ε ^(Π)των ε κα τε

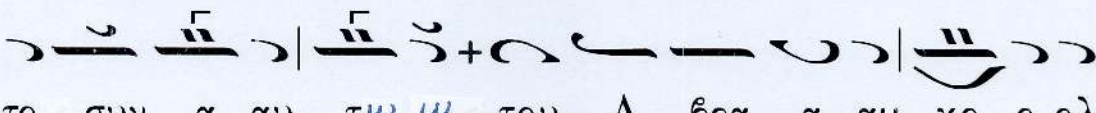

|
ρων το ο τε ε λος ^η ε νο ο πρι ζο ο


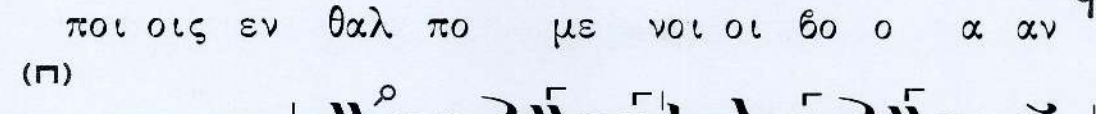
|
ο ο με ε ε ε νοι ^πτου μεν φυ γω ω ω μεν

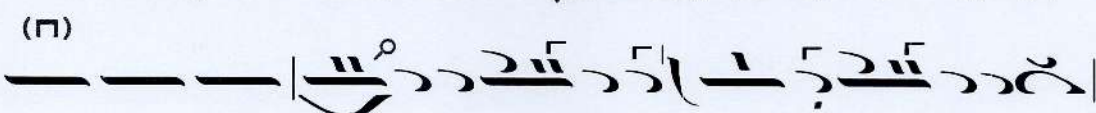
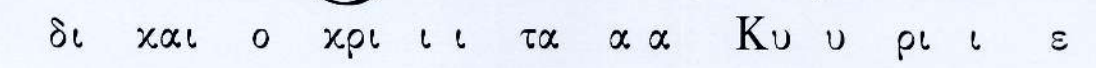
|
το α πη νες και μι ι σα α αν θρω ω ω

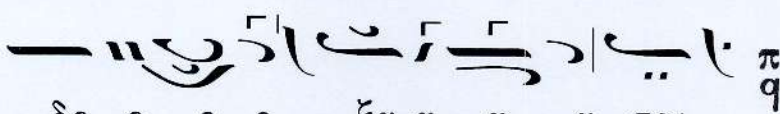
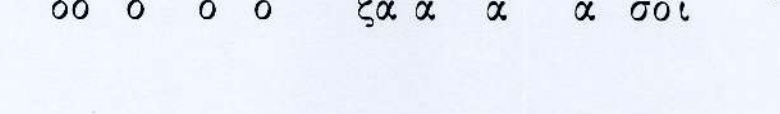
|
πον ^πτου δε ζη λω ω σω μεν ^ητο καρ τε ρες

|
και αι μα κρο ο ο ο θυ υ υ υ μον ^ππρος

|
το συν α αυ τω ω του Α θρα α αμ κο ο ολ

|
ποι ο ις εν θαλ πο με νοι ο ι βο ο α αν ^(Μ)

|
δι και ο κρι ι ι τα α α Κυ υ ρι ι ε ^(Π)

|
δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π

Ἦχος Α'. Ἐ̇ Πα̇

Στίχος: Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως· ἐπὶ πλείον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν· τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθυνούσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

(Ν)

π̇χ̇
 ρ̇

ε̇ λε̇ η̇ σον̇ η̇ μας̇ ...

Δ̇χ̇
 ρ̇

και̇ η̇ ε̇ ξου̇ δε̇νω̇σις̇τοις̇ υ̇πε̇ρη̇ φα̇α̇ νοις̇ Δ̇
 ρ̇

(Π)

η̇ πρε̇σ̇ βει̇ α̇ Κυ̇ρι̇ ε̇ ε̇ παν̇των̇ των̇ Α̇ γι̇

ι̇ ω̇ων̇ και̇ της̇ Θε̇ο̇ το̇ ο̇ κου̇ Δ̇ την̇ σην̇ ει̇

ρη̇ νην̇ δος̇ η̇ μιν̇ Δ̇ και̇ ε̇ λε̇ η̇ σον̇ η̇ μας̇ ἠ̇ως̇

μο̇ νος̇ οι̇ κτιρ̇μων̇ π̇
 ρ̇

(Ν)

π̇χ̇
 ρ̇

Δο̇ξα̇ Πα̇τρι̇ και̇ Υ̇ι̇ ω̇ και̇ Α̇γι̇ ω̇ Πνευ̇μα̇ τι̇ Δ̇
 ρ̇

και̇ νυν̇ και̇ α̇ ει̇ και̇ εις̇ τους̇ αι̇ ω̇νας̇

των̇ αι̇ ω̇νων̇ Α̇ μην̇ Δ̇
 ρ̇

(π)

ων ου ρα νι ων ταγμα α των το α γαλ λι
 α μα των ε πι γης αν θρω πων κρα ται α προ
 στα σι α Α χραν τε Παρ θε νε σω ω σον η
 μας τς εις σε κα τα φευγοντας ο τι εν σοι τας ελ
 πι δας με τα Θε ον Θε ο το κε
 α νε θε ε με ε θα α α α



Τὰ Ἀπολυτικά
τῶν Κατανυκτικῶν Ἑσπερινῶν
τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

(Κ)

ε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^ν και ρε Κε

χα ρι τω με ε νη Μα ρι ι α ο Κυ υ

(Μ) (Κ)

υ ρι ος με τα σου ^{χ̣ ᾠ̣} Ευ λο γη με νη η συ εν

γυ ναι ξι ^ν και ευ λο γη με νος ο καρ

πο ος της κοι λι ας σου ^{χ̣ ᾠ̣} ο τι Σω τη ρα

^{χ̣ ᾠ̣} ε τε ε κε ες των ψυ χων η η η μων

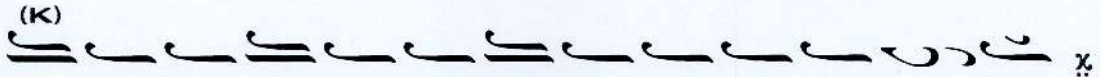
(Κ)

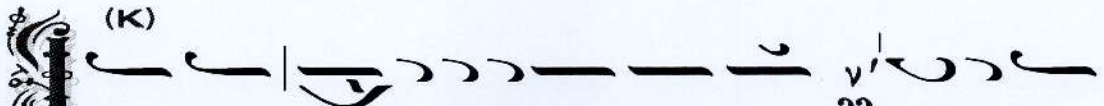
α πι στα α του Χρι στου ^ν παν των η μων


μνη σθη τι ^ν ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων

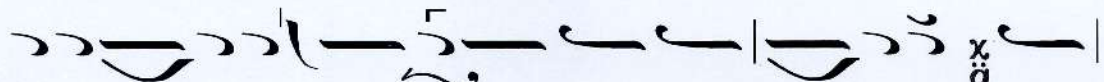
η μων ^{χ̣ ᾠ̣} σοι γαρ ε δο θη χα α α ρις πρεσ βε ευ


^{χ̣ ᾠ̣} ει ν υπε ρ η μων

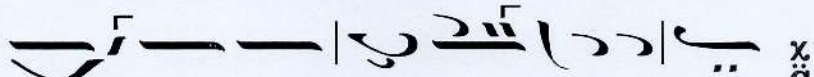
(Κ)

 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι x̄ q̄

(Κ)

 κε τευσα τε υπερ ημων n̄ Αγιοι


 Αποστολοι και Ααγιοι παντες n̄ ι


 να ρυθωμεν κινδυων και θλιψεων x̄ q̄ υ

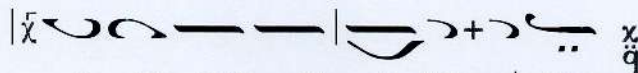

 μα ας γαρ θερμους προστα αατας προς τον Σω



 τη ηρα κεκτημεεεθα x̄ q̄

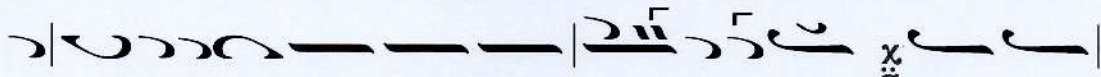




Και νυν και αει και εις τους αι


 ωνας των αιωνων Αμην x̄ q̄

(Κ)

 ποτην σηην ευσπλαγχνι ιαν n̄ κα


 ταφε ευγωμεν Θεο τοοοκε x̄ q̄ τας η

μωων ι κε σι ι ας μη πα ρι ι δης εν
 πε ρι στα α α σει αλλ εκ κιν δυ κων λυ τρω
 σαι η μας μο ο νη α γνη μο ο νη
 ευ λο γη με ε ε νη η η η

‘Ο Ἀναγνώστης

Κύριε, ἐλέησον (μ’).

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀ-
συγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν
Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγα-
 λύνομεν.


Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, πάτερ.

‘Ο Ἱερεὺς

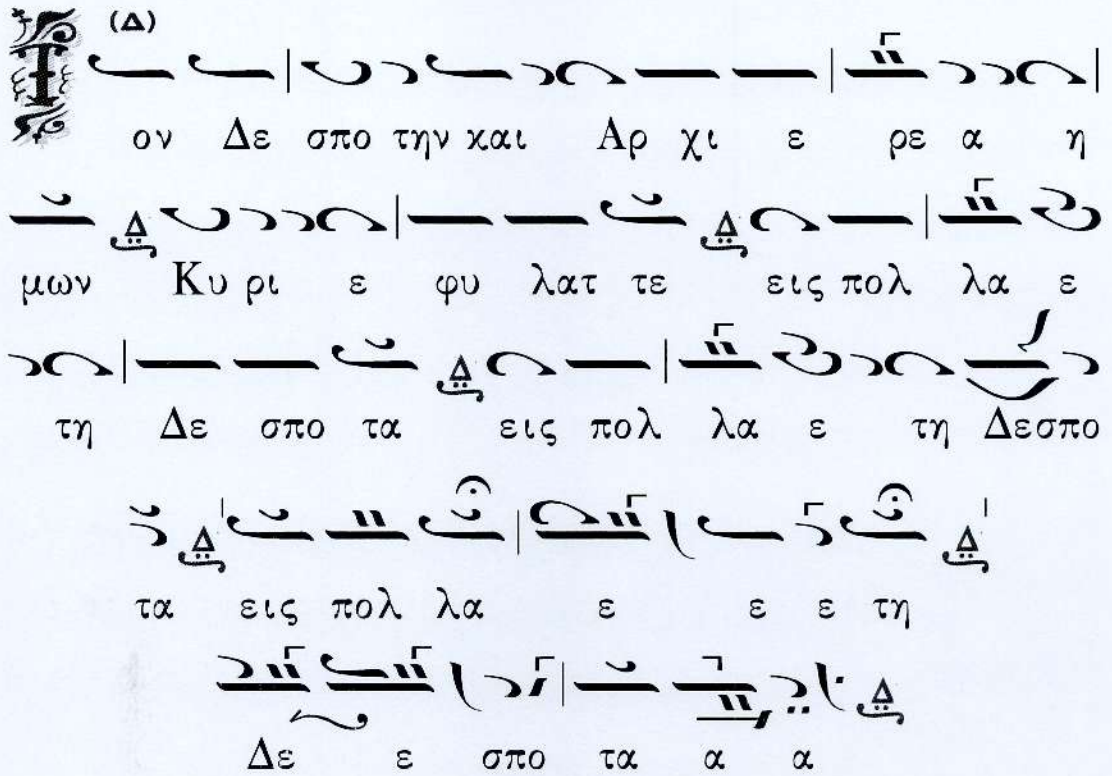
‘Ο ὦν εὐλογητός...

Ἐπουράνιε Βασιλεῦ...

Αἱ τρεῖς μεγ. μετάνοιαι
 μετὰ τῆς οἰκείας εὐχῆς
 καὶ ἡ ἀπόλυσις

Ἦχος Β'.  Δι.

(Δ)

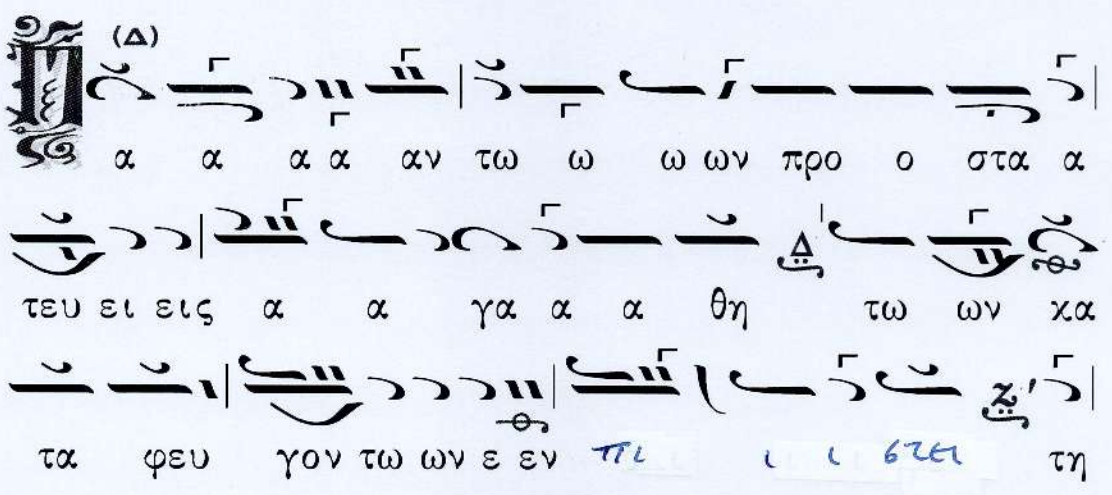


ον Δε σπο την και Αρχι ε ρε α η
 μων Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε
 τη Δε σπο τα εις πολ λα ε τη Δεσπο
 τα εις πολ λα ε ε ε τη
 Δε ε σπο τα α α

Εἰς τὴν Ἀπόλυσιν
τῶν Κατανυκτικῶν Ἑσπερινῶν
τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

Ἦχος Β'.  Δι.

(Δ)



α α α α αν τω ω ωων προ ο στα α
 τευ ει εις α α γα α α θη τω ων κα
 τα φευ γον τω ων ε εν πι ι ι β ει τη

