

Πρωτοπρεσβυτέρου
Ἀκινδύνου Γ. Δαρδανῶ
Γενικοῦ Ἀρχιερατικοῦ Ἐπιτρόπου

ΠΑΠΑ - ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ
Ο ΠΡΟΣΜΟΝΑΡΙΟΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ
1912-2011



Ἡεχ.μ. Ἀκινδύνου Γ. Δαρδανῶ

ΥΔΡΑ 2021



«ΒΡΑΧΕΑ ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ»
ὑπὸ τοῦ κ. Ἀχιλλέως Γ. Χαλδαιάκη,
Καθηγητῆ καὶ Κοσμητόρου τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς ΕΚΠΑ

Μακάριος ἀνὴρ: Μακάριος ὁ ἱστορούμενος εἰς τὸ ἀνὰ χεῖρας πόνημα ἐκκλησιαστικὸς ἀνὴρ, ὁ ἀπλοῦς καὶ σεμνός, ὁ πρᾶος καὶ γλυκός, ὁ μελίχιος καὶ συνετός, ὁ διδάχος ὁ σιωπηρὸς καὶ τῆς παπαδικῆς τέχνης κῆρυξ ὁ μεγαλοφωνώτατος. Μακάριος καὶ αἰοίδιμος· ἄξιος ἐπιγείων τε καὶ ἐπουρανίων ὕμνων καὶ ᾠδῶν, ἐγκωμίων καὶ ἐπαίνων.

Μακάριοι οὖν καὶ ὑμεῖς: Μακάριοι ὄντως ὑμεῖς, ὧ Ὑδραῖοι καὶ φιλυδραῖοι, οἱ εἰδότες καὶ ἰδόντες, οἱ εὐλογηθέντες καὶ ἀκούσαντες, οἱ μακροχρονίως ἀναστραφέντες καὶ λιπαρῶς κοινωνήσαντες τῆς ἐν μέσῳ ὑμῶν παρουσίας τοιαύτης λειτουργικῆς μορφῆς, ἀνυπερβλήτως ἤδη ἐξυμνηθείσης ὑπὸ τοῦ ὀξυγράφου καλάμου τοῦ μακαριστοῦ τῆς ἠρωτοκόου νήσου ποιμενάρχου· μορφῆς, ἣτις «διηκόνησε μετὰ προθυμίας, τάξεως καὶ ἐπιμελείας, ἀγρύπνως καὶ ἀνυστάκτως ὀρθρίζων καὶ ἐσπερίζων εἰς τὸν ἱστορικὸν Ναὸν Κοιμήσεως Θεοτόκου Ὑδρας, ἐτήρησε πιστῶς καὶ ἀπαρεγκλίτως τὴν θεοφιλεῖ παράδοσιν τῶν προκατόχων ἀγίων Πατέρων τοῦ ἐνδόξου παρελθόντος τοῦ ἱεροῦ τούτου Ναοῦ, Καθολικοῦ τῆς περὶ αὐτὸν περιακούστου Ἱερᾶς Μονῆς τῆς Παναγίας Φανερωμένης Ὑδρας, καὶ ἐπληροφόρησε ἐν τῷ μέτρῳ τῶν ἑαυτοῦ δυνάμεων τὸ ὑψηλὸν ἱερατικὸν λειτούργημα, εἰς ὃ ἐκλήθη».

Ἡμεῖς δὲ μακρὰν ἐστῶτες ἐθερμάνθημεν: Ἰσχυρῶς καὶ ἠχηρῶς ἐνωτιζόμεσθε εἰσέτι, ὡς ἄλλον ἦχον τῆς βιβλικῆς ἐκείνης αὔρας τῆς λεπτῆς, τὸ βροντωδῶς καὶ μετὰ φωνητικῆς σπαργῆς μελωδούμενον ἰδιόμελον, ἐν πομπῇ τῇ τῆς λιτῆς· Ἡλίας ὁ ζηλωτής, καὶ τῶν παθῶν αὐτοκράτωρ, ἀεροβάτης ἐδέρκετο σήμερον, τῆς παγκοσμίου μνητῆς σωτηρίας προχειριζόμενος. Ὡ δόξης ἀκραφνοῦς, ἧς ἠξίωται ὁ ὑψιπέτης Προφήτης, καὶ Προφητῶν ἐξαίρετον ἐγκαλλώπισμα! οὗτος γὰρ ἐν σώματι ἄγγελος, καὶ ἄσαρκος ἄνθρωπος δέδεικται τοῖς κατορθώμασιν. Ὅν ἐπαινοῦντες εἵπωμεν· Ἀντιλαβοῦ ἡμῶν σοφέ, ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως· κάκεῖ Κύριος· κάκεῖ, ἐπὶ τῶν κρασπέδων ἔνθα καὶ οἱ πόδες τῶν θεμελιωτῶν τοῦ ἐν Ὑδρᾷ κολλυβαδικοῦ κινήματος ἐβάδισαν, διατηρεῖται ἀειθαλῆς ἡ ἀνάμνησις τοῦ φθόγγου καὶ νεύμασιν ἀόκνως κηδομένου τῆς λειτουργικῆς εὐταξίας, τοῦ λόγου καὶ ἔργου ἀκριβεστάτως ἐπιμελουμένου τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ τυπικοῦ: τοῦ πολυσεβάστου πατρὸς Ἀθανασίου Κουλούρα, οὗτινος ἡ μνήμη ἔσεται ἀγήρω.

