

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

φοιτητών του ΠΜΣ «Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες Πρακτικές»
(Μουσείο Φιλοσοφικής Σχολής)

Πέμπτη 25 και Παρασκευή 26 Νοεμβρίου 2021

- Perseverance (Γαβριήλ Φαριλέκας)
- Glassophonie I (Βίκτωρ Μαστέλα)
- Suicide Cassini (Φώτης Ροβολής)
- Δορυφόρος της Διαύγειας (Αναστάσιος Κούρλιος)
- Injã (Πηνέλοπη Μπεκιάρη)
- Θαλερό (Αποστόλης Αρμάγος)
- Τεχνολογική Δυστοπία (Ευτύχιος Βαβαγιάκης)
- Haleri 2003.8 (Κυριάκος Παπαδόπουλος)

Υπεύθυνος διδασκων: *Θάνος Πολυμενέας-Λιοντήρης*

Οργανωτική επιτροπή διημερίδας:

Αρετή Ανδρεοπούλου, Τάσος Κολυδάς, Αικατερίνη Λεβίδου, Ελισσάβη Περκακάκη, Νικόλαος Πουλάκης, Παναγιώτης Πούλος

Τεχνική υποστήριξη-Ηχητική κάλυψη:

Γιάννης Μαλαφής, ΕΔΙΠ ΤΜΣ ΕΚΠΑ
Γιάννης Πεικίδης, ΕΤΕΠ ΤΜΣ ΕΚΠΑ

Βοηθοί ηχοληψίας:

Κώστας Κατσαντώνης, Βίκτωρ Μαστέλα, Ειρηλένα Δημητρακοπούλου,
Πηνελόπη Πιερρουτσάκου

Επιμέλεια προγράμματος:

Μαρία Παπαβασιλοπούλου, Φιλολόγος, αποσπασμένη στο ΤΜΣ ΕΚΠΑ

Σχεδιασμός αφίσας:

Δημήτρης Κοτρωνάκης, Μουσικός, αποσπασμένος στο ΤΜΣ ΕΚΠΑ

Διεύθυνση Live Streaming:

<http://youtube.com/channel/UC0E2r2n9AAGhNXoqAlBeqaQ/live>

Για τη δια ζώσης συμμετοχή απαραίτητη η εγγραφή στον ακόλουθο σύνδεσμο:
<https://forms.gle/TK5JJUxURVx2mXVf8>

***Τηρούνται όλα τα ισχύοντα μέτρα κατά της πανδημίας COVID-19.
Υποχρεωτική χρήση μάσκας***



Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



Επετειακή Διημερίδα 30 χρόνια από την ίδρυση του ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ της ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΕΚΠΑ



25 - 26 Νοεμβρίου 2021
Αμφιθέατρο AULA, Φιλοσοφική Σχολή,
Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου

Συναυλίες Μουσικών Συνόλων Ώρα προσέλευσης 9:00πμ
Ηλεκτροακουστική Εγκατάσταση Πληροφορίες: music.uoa.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

ΠΕΜΠΤΗ 25/11/2021

15:30 – 16:15

Χορωδία Τμήματος Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Υπεύθυνος καθηγητής: Νικόλαος Μαλιάρας

Πιάνο Διεύθυνση: Σάββας Ρακιντζάκης

- Της αγάπης αίματα (μουσική Μ. Θεοδωράκη, ποίηση Οδ. Ελύτη)
- Άρνηση (μουσική Μ. Θεοδωράκη, ποίηση Γ. Σεφέρη)
- Με τ' αστεράκι της αυγής (μουσική Μ. Θεοδωράκη, ποίηση Ν. Γκάτσου)
- Μαρίνα (μουσική Μ. Θεοδωράκη, ποίηση Οδ. Ελύτη)
- Με την Ελλάδα καρaboκύρη (μουσική Μ. Χατζιδάκι, ποίηση Ν. Γκάτσου)
- Το τραγούδι της Λευτεριάς (μουσική και στίχοι Μεν. Θεοφανίδη & Γ. Ασημακάκη-Παπαδούκα)
- Τσάμικος (μουσική Μ. Χατζιδάκι, ποίηση Ν. Γκάτσου)

18:30 – 20:00

Jazz μουσικό σύνολο φοιτητών του ΠΜΣ «Μουσική Τεχνολογία και Σύγχρονες Πρακτικές»

Υπεύθυνος διδάσκων: Δημήτρης Βασιλάκης

- Daedalus (Dimitrios Vassilakis)
- Uni Blues (Dimitrios Vassilakis)
- Demeter (Dimitrios Vassilakis)
- 5dronic (Dimitrios Vassilakis)
- St. Thomas (Sonny Rollins)

Δημήτριος Κεραμάς, Στυλιανή Κουλουκούσα, Σωτήριος Σφήκας: τύμπανα, **Κωσταντίνος Αρσένης, Γρηγόριος Θεοδωρίδης:** μπάσο, **Αθανάσιος Βαλαμής, Ηλίας Καλούδης:** πιάνο
Σωτήριος Λέτσιος, Θωμάς Μητρούσης, Γεώργιος Μπαρμπάρκος, Μάριος - Θεόδωρος Σαρέλλας: κιθάρα, **Νικόλαος Μπακόπουλος:** σαξόφωνο, **Δημήτριος Βασιλάκης:** σαξόφωνα, επιμέλεια, ενoρχηστρώσεις.

* **Γεώργιος Δούσης:** Συνεργαζόμενος στην επιμέλεια των σχημάτων

ΑΛΚΜΑΝ

- Έπεσε χάμω το ψωμί - Αλκμάν, πάνω στο ηπειρώτικο Μπεράτι
- Κοίτα με γλυκιά μου αγάπη / Ράικος - παραδοσιακά Μακεδονίας, διασκευή Αλκμάν
- Λάκκα Δωδώνη - Αλκμάν
- Οι Σουλιώτες - παραδοσιακό Ηπείρου, διασκευή Αλκμάν
- Καναπές - Αλκμάν
- Της Σούσας / Ανάθεμα του Μόσχου - παραδοσιακά Δωδεκανήσων / Θράκης
- Έτσι κι αλλιώς - ποίηση Νίκου Δήμου, μουσική Αλκμάν
- Ο Τραγουδιστής - Αλκμάν
- Βασιλικούδα - Τσέστος - παραδοσιακά Θράκης, διασκευή Αλκμάν

Βαγγέλης Κοτζάμπασης: τύμπανα, **Κώστας Αρσένης:** ηλεκτρικό μπάσο, **Δημήτρης Καζάνης:** βιολί, **Κυριάκος Καραμπερόπουλος:** κλαρίνο, **Αθηνά Τασούλα:** φωνή και κρουστά – μελόντικα, **Δημήτρης Σινάνογλου:** ηλεκτρικό πιάνο nord & φωνή

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26/11/2021

15:30 – 16:15

Χορός ψαλτών Ενήχημα

Χοράρχης: Σωτήριος Κουτσούρης

- Κοντάκιον της Χριστού Γεννήσεως "Η Παρθένος σήμερα τον υπερουσίον τίκτει", ήχος γ' ποίημα του Ρωμανού του Μελωδού, μελισθέν νεωστί παρά Γρηγορίου Θ. Στάθη
- Αλληλουϊάριον του Ευαγγελίου, ήχος πλ. δ', μέλος Μπαλασίου ιερέως και νομοφύλακος (β' μισό του ιζ' αι.)
- "Τους τρεις μεγίστους φωστήρας της τρισηλίου θεότητας... συνελθόντες ύμνοις τιμήσωμεν", α' (ήχος α') και ζ' (ήχος βαρύς) πους εκ του οκτάηχου απολυτικού των Τριών Ιεραρχών, μέλος Γεωργίου Σιφνίου (Βιολάκη).

18:45 – 20:15

Συναυλία με έργα μουσικής δωματίου φοιτητών και αποφοίτων του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ, ΠΜΣ «Ιστορία, Θεωρία, Σύνοψη & Ερμηνεία της Έντεχνης Μουσικής»

- *Henri Dutilleux* (1916 – 2013): Πρελούδιο για Πιάνο "Le jeu des contraires" (1988), **Μαργαρίτα Κολάση (Πιάνο)**
- *Franz Liszt* (1811-1886): Ουγγρικές Ραψωδίες για Πιάνο No3 Σι ύφεση μείζονα, No5 σε Μι ελάσσονα **Ηλίας Σιατούνης (Πιάνο)**
- *Αιμίλιος Ριάδης:* Από τα 13 Μικρά ελληνικά τραγούδια (1921)
I. Νή Καλημέρα (Ποίηση Ζεράρ ντε Νερβάλ, μετάφρ./προσαρμογή Αι. Ριάδη)
III. Ρώτημα (Ποίηση Αιμίλιου Ριάδη)
IV. Φθινοπωρινό (Ποίηση Μιλτιάδη Μαλακάση)
IX. Σερενάτα (Ποίηση Αιμίλιου Ριάδη)
XI. Το τραγούδι το εφήβου (Ποίηση Αιμίλιου Ριάδη)
- *Μάνος Χατζιδάκις:* Από τον κύκλο CNS, έξι τραγούδια σε ποίηση του συνθέτη, έργο 8 (1952-54)
V. Θα περιμένω σε παραλία ερημική (Στίχοι Μ.Χατζιδάκι)
- *Γιώργος Σισιλιάνος:* Από τον κύκλο Η Μικρή Φυγή, έξι τραγούδια σε ποίηση Αλέξη Ζακουθηνού, έργο 49(1984) I. Μουσική Βραδιά **Θάλεια Μουτοπούλου (Πιάνο) Χρυσόστομος Καλογριδάκης (φωνή)**

Διονύσης Καλογερόπουλος: Φαντασία Frere Jacques, για πιάνο - 4 χέρια.

Αναστασία Παπαθανασίου, Διονύσης Καλογερόπουλος (πιάνο).

Γιώργος Δούσης: Three Portraits για βιολί και πιάνο (2019)

- Homage to D.D
- Loving Gustav
- Everlasting Ec(h)o

Δήμητρα Μαντζουράτου (πιάνο), Δημήτρης Σέμσης (εξάρχων ΚΟΑ, βιολί)

**Το έργο είναι αφιερωμένο στους δύο ερμηνευτές.

