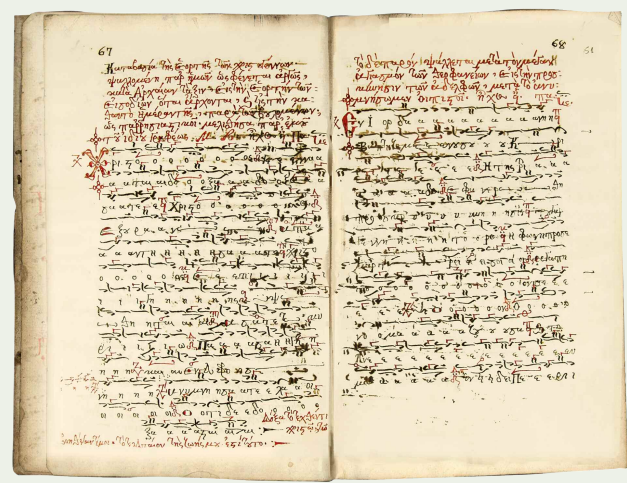


Ἐπιστημονικὴ Ἑσπερίδα

«Ματθαῖος Βατοπαιδινός:
Βιογραφία - Ἑρμηνευτική - Μουσικολογικὰ Σχόλια»

- Χαιρετισμός
- 17:00 Ἀρχιμ. Ἐφραίμ, Καθηγούμενος τῆς Ἱ.Μ. Μονῆς Βατο-
παιδίου
- Ὁμιλίες
- 17:10 «Ματθαῖος Βατοπαιδινός (1774-1849): ὁ ἐν μουσι-
κοῖς παρρησιαστικός», Ἀχιλλέας Χαλδαιάκης, Καθη-
γητῆς Μουσικολογίας καὶ Ψαλτικῆς Τέχνης τοῦ ΤΜΣ
τοῦ ΕΚΠΑ.
- 17:40 «Ματθαῖος Βατοπαιδινός: μεταξύ παλαιᾶς καὶ νέας
μεθόδου. Ἕνας πολύτιμος ὁδηγὸς Ψαλτικῆς», Γεώρ-
γιος Κωνσταντίνου, δρ. τοῦ Τμήματος Μουσικῶν
Σπουδῶν τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου
- 18:00 «Δοξαστάριο Ἀποστίχων – Πανηγυρική: ἡ μελοποι-
ητικὴ δεινότητά τοῦ Ματθαίου Βατοπαιδινοῦ», Κων-
σταντῖνος Λανάρας, Μsc Μουσικολογίας



ἐμὲ ὁ ἄνθρωπος ἐλάχιστος ματθαῖος
μουσικοδιδασκὰς βατοπαιδινὸς ἐφεσί.



ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΑΤΟΠΑΙΔΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΔΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Μοναχὸς Ματθαῖος Βατοπαιδινός

(1774-1849)

170 χρόνια ἀπὸ τὴν κοίμησίν του



ΤΡΙΤΗ 10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019

Ἀθήνα, Θέατρο Παλλάς

Μουσική έκδηλωση
μὲ συνθέσεις τοῦ Μοναχοῦ Ματθαίου
Βατοπαδινοῦ (1774-1849)

Συμμετέχουν οἱ Χορωδίες:

«Χορὸς Ἀγιορειτῶν Πατέρων»
Χοράρχης Γέροντας Δαμασκηνὸς Νεοσκητιώτης

«Μαῖστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης»
Χοράρχης Ἀχιλλέας Χαλδαιάκης

«Ἑλληνικὴ Βυζαντινὴ Χορωδία»
Χοράρχης Γεώργιος Κωνσταντίνου

καὶ οἱ Μονοφωνάρες:

Γρηγόριος Νταραβάνογλου
Ἀρχων Μαῖστωρ
τῆς Μ.τ.Χ.Ε.
Ἰωάννης Χασανίδης
Πρωτοψάλτης τῆς Ἱ. Μονῆς
Ἀγίας Θεοδώρας
Θεσσαλονίκης

Δημήτριος Γαλάνης
Πρωτοψάλτης
καὶ Χοράρχης τοῦ Χοροῦ
Ψαλτικῆς «Κλεῖδα»

Γεώργιος Κωνσταντίνου
Χοράρχης τῆς Ἑλληνικῆς
Βυζαντινῆς Χορωδίας

20:00 **Χαιρετισμοί:**
Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλά-
δος κ.κ. Ἰερώνυμος Β΄

Ἐκπρόσωπος τοῦ Παναγιωτάτου Οἰκουμενικοῦ Πα-
τριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου, Μητροπολίτης Προικον-
νήσου κ. Ἰωσήφ

20:10 **Ὁμιλία:**
«Ἡ ψαλτικὴ τέχνη στὴν θεία Λατρεία - Συμβολὴ Ματ-
θαίου τοῦ Βατοπαδινοῦ», Ἀρχιμ. Ἐφραίμ, Καθηγούμε-
νος τῆς Ἱ.Μ. Μονῆς Βατοπαδίου

20:30 **Ψαλλόμενα μέλη Ματθαίου Βατοπαδινοῦ**
«Μοναστῶν τὰ συστήματα...», Ἑσπέριο προσόμοιο
τῆς ἐορτῆς τῶν ἀγιορειτῶν πατέρων. Ἦχος δ΄, λέγε-
τος. *Ψάλλει ὁ Χορὸς Ἀγιορειτῶν Πατέρων*
«Χαίρει ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ...», Προσόμοιο Ἀποστί-
χων τῶν Εἰσοδίων, ἦχος πλ.α΄, σὲ ἀργὸ εἰρμολογικὸ
μέλος. *Ψάλλει ὁ Χορὸς Ἀγιορειτῶν Πατέρων*

«Τῶν ὁσίων πατέρων ὁ χορὸς...», Δοξαστικὸ τῶν
Αἰνῶν τῆς ἐορτῆς τῶν Ἀγιορειτῶν Πατέρων, Ἦχος πλ.
δ΄. *Ψάλλει ὁ Χορὸς Ἀγιορειτῶν Πατέρων*

«Ὅτε ἡ μετάστασις...», Ἰδιόμελο εἰς τὸν Ν΄ ψαλμὸ τῆς
ἐορτῆς τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου. Ἦχος πλ. β΄.
Ψάλλει ὁ πρωτοψάλτης Ἰωάννης Χασανίδης

«Τὴν χάριν τῶν ἱαμάτων...», Μάθημα (μέρος) στὴν
ἐορτὴ τῶν ἀγίων καὶ θαυματουργῶν Ἀναργύρων, με-
λοποιηθὲν παρὰ Μπαλασίου ἱερέως, ἐξηγηθὲν καὶ καλ-
λωπισθὲν παρὰ Ματθαίου Βατοπαδινοῦ. Ἦχος α΄.
Ψάλλουν οἱ Μαῖστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης

«Ἄξιόν ἐστιν...», προσαρμοσθὲν στὸ μέλος τοῦ κα-
λοφωνικοῦ εἰρμοῦ «Μὴ τῆς φθορᾶς». Ἦχος βαρὺς
διατονικός. *Ψάλλει ὁ Γρηγόριος Νταραβάνογλου*

Τὴν ἐκδήλωση παρουσιάζει ὁ κ. Μανώλης Βελιτζανίδης

«Ἡ ἀμνὰς καὶ παρθένος...», Μάθημα, γράμματα καὶ
μέλος Ματθαίου Βατοπαδινοῦ. Ἦχος α΄. *Ψάλλει ἡ*
Ἑλληνικὴ Βυζαντινὴ Χορωδία

Δοξολογία (στίχοι) καὶ Ἀσματικόν. Ἦχος πλ. β΄, νε-
νανῶ. *Ψάλλουν ἡ Ἑλληνικὴ Βυζαντινὴ Χορωδία καὶ ὁ Δη-
μήτριος Γαλάνης*

«Λόγον ἀγαθόν...», Πολυέλεος (στίχοι). Ἦχος δ΄ λέ-
γετος. *Ψάλλουν: ἡ Ἑλληνικὴ Βυζαντινὴ Χορωδία, ὁ Γρη-
γόριος Νταραβάνογλου, ὁ Ἰωάννης Χασανίδης καὶ ὁ*
Δημήτριος Γαλάνης

«Ἐλπίς μου γλυκυτάτη...», Καλοφωνικὸς εἰρμός.
Ἦχος πλ. δ΄. *Ψάλλει ὁ Γεώργιος Κωνσταντίνου*

«Λαθὼν ἐτέχθης..., Ἀνέτειλας Χριστέ...», Τροπάρια
τῶν Προφητειῶν τοῦ Ἑσπερινοῦ τῶν Χριστουγέννων.
Ἦχος πλ. β΄. *Ψάλλει ἡ Ἑλληνικὴ Βυζαντινὴ Χορωδία*

«Δεῦτε ἴδωμεν πιστοί..., Τί θαυμάζεις Μαριάμ..., Ὁ
ἀχώρητος παντί...», Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου τῶν Χρι-
στουγέννων. Ἦχος δ΄ χρωματικός, νενανῶ. *Ψάλλουν*
*ἀντίστοιχα: ὁ Γρηγόριος Νταραβάνογλου, ὁ Ἰωάννης Χα-
σανίδης καὶ ὁ Δημήτριος Γαλάνης*

«Τὰ σύμπαντα σήμερον...»

«Ἡ Γέννησίς σου...»

