

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

ΕΛΠ40 - Τέχνες II: Επισκόπηση Ελληνικής Μουσικής και Χορού

4^η Επιστημονική Ημερίδα

Μουσική – Χορός
Σύγχρονες και Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις

13 Μαΐου 2018

08.30-09.00

Προσέλευση - Εγγραφές

09.00-09.30

Χαιρετισμοί

1^ο ΜΕΡΟΣ-Α' συνεδρία

Ελληνική μουσική και χορός: Πρακτικές και θεωρητικές διαστάσεις

Συντονίστρια: Ρενάτα Δαλιανούδη

09.30-09.45

Ιωάννης Πλεμμένος (Ερευνητής, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών & ΣΕΠ ΕΛΠ40, ΕΑΠ)

Παραδοσιακή μουσική και βιώσιμη ανάπτυξη: Από τις δοκιμασίες του παρελθόντος στις προκλήσεις του μέλλοντος

09.45-10.00

Αχιλλέας Χαλδαιάκης (Καθηγητής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ)

Σύγχρονες διεπιστημονικές προσεγγίσεις της Βυζαντινής Μουσικής

10.00-10.15

Νάνσυ Χαρμαντά (Υποψήφια Διδάκτορας, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παντείου Πανεπιστημίου, Πτυχιούχος ΕΛΠ ΕΑΠ & Δασκάλα Χορού)

«Τώρα χορεύεις καλύτερα;» Η χορευτική πράξη μέσα από την ιστορική ματιά

10.15-10.30

Χρήστος Παπακώστας (Επίκουρος Καθηγητής, ΣΕΦΑΑ ΕΚΠΑ & Συντονιστής ΕΛΠ40 ΕΑΠ)

Χορός και Λαογραφία: Οι θέσεις των Δ. Λουκάτου και Μ. Μερακλή

10.30-10.45

Συζήτηση

10.45-11.00

Διάλειμμα

1^ο ΜΕΡΟΣ-Β' συνεδρία

Ελληνική μουσική και χορός: Ιστορικές και εθνογραφικές ερμηνείες

Συντονίστρια: Ασπασία(Σίσσυ) Θεοδοσίου

11.00-11.15

Δρ. Νίκος Πουλάκης (ΕΤΕΠ, Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ & ΣΕΠ ΕΛΠΙ40 ΕΑΠ)
Μουσική και χορός στον Παλιό Ελληνικό Κινηματογράφο: Ιστορικές και αναλυτικές προσεγγίσεις

11.15-11.30

Κάτια Σαβράμη (Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών)
Λόγος - Κίνηση - Μουσική: Για την κωμωδία «Ορνιθες» σε σκηνοθεσία του Καρόλου Κουν

11.30-11.45

Λεωνίδας Οικονόμου (Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παντείου Πανεπιστημίου)
Τα ερωτικά τραγούδια του Στέλιου Καζαντζίδη (1952-1967)

11.45-12.00

Δρ. Στεργιανή Τσιντζιλώνη (Σύμβουλος του Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου & Ανθρωπολόγος του Χορού)
Ένας Αμερικανός στην Αθήνα: Ballets USA στο Φεστιβάλ Αθηνών του Ψυχρού Πολέμου

12.00-12.15

Ρένα Λουτζάκη (τ. Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α.) & **Μαριάννα Οικονόμου** (Σκηνοθέτης & Ανθρωπολόγος)
Με την κινηματογραφική μηχανή στο χέρι: Αποκαλύπτοντας τα αόρατα

12.15-12.30

Συζήτηση

12.30-13.00

Διάλειμμα

2^ο ΜΕΡΟΣ

Ελληνική μουσική και χορός: Καλλιτεχνικές και βιοματικές δράσεις

13.00-14.00

Συζήτηση και μικρή συναυλία με τον Στέλιο Βαμβακάρη

14.00-14.15

Διάλειμμα

14.15-15.30

Βιοματικό εργαστήριο κίνησης και χορού με την Ολυμπία Αγαλιανού

15.30-16.00

Τελική Συζήτηση-Κλείσιμο των Εργασιών της Ημερίδας