

ΑΡΧΙΜ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ Γ. ΘΕΡΑΚΗ

ασματική ακολουθία
των αγίων

ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ ΕΠΤΑ ΜΑΡΤΥΡΩΝ
των εν βιζυη της θράκης μαρτυρησαντων
εν οις

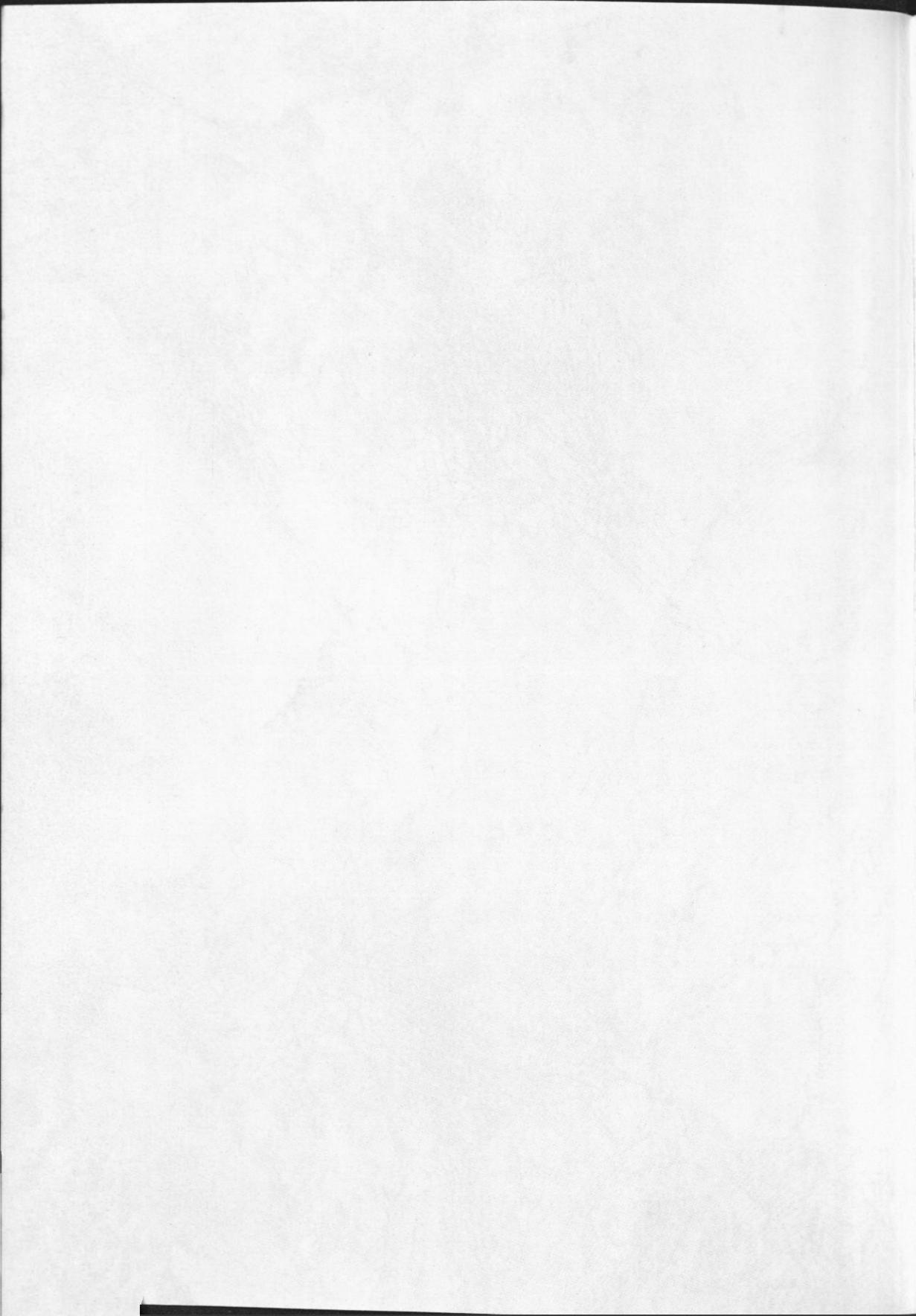
και ο μάρτυς αχιλλεύς
και των αγίων μαρτυρών

ΣΕΒΗΡΟΥ και μεμνονός

Ψαλλομένη τῇ κ' τοῦ μηνός Αὐγούστου



ΑΘΗΝΑΙ 1993



ΑΡΧΙΜ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ Γ. ΑΕΡΑΚΗ

ΑΣΜΑΤΙΚΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ

ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ ΕΠΤΑ ΜΑΡΤΥΡΩΝ

ΤΩΝ ΕΝ ΒΙΖΥΗ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

ΜΑΡΤΥΡΗΣΑΝΤΩΝ

ΕΝ ΟΙC

ΚΑΙ Ο ΜΑΡΤΥC ΑΧΙΛΛΕYC

ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ

ΣΕΒΗΡΟΥ ΚΑΙ ΜΕΜΗΝΟΝΟC

Ψαλλομένη τῇ κ' τοῦ μηνός Αὐγούστου



ΑΘΗΝΑΙ 1993



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΥΔΡΑΣ, ΣΠΕΤΣΩΝ & ΛΙΓΙΝΗΣ

Ἐν Υδρᾳ τῇ Σπέτσαις 19 Μαρτίου 1993

Αριθ. | Πρωτ... 266
Διεκπ.. 365

Πρόδρομος
Τῶν Πανοσιολογιώτατον
Ἄρχιμ. Νικόδημον Ἀεράκην
Ἴερον ἡρυκα

Εἰς ΕΡΜΙΟΝΗΝ

Πανοσιολογιώτατες,

Ἄποστελλομεν μετά χαρᾶς συνημμένως φύε, ἐν ψωτοσαντιγράφῳ,
τὸ δύπ' ὅριθ. 478/3II/II.3.I993 ἔγγραφον τῆς Ἱερᾶς Συνδόου τῆς Ἐκκλησίας τῆς
Ἑλλάδος, δι' οὐ γνωρίζεται ἡ ἔγκρισις ὑπ' ἀντῆς τῆς Ἱερᾶς Ἀκολουθίας τῶν Ἅγιων
Τριάκοντα ἐπτά μαρτύρων τῶν ἐν Βιζένη τῆς θράκης μαρτυροσάντων, ὡς καλῶς ἔχούσης,
ποιηθεῖσης δοκίμως ὑφ' ὑμῶν, πρός λειτουργικήν χρήσιν καὶ ὑφέλεισν πνευματικήν
τοῦ εὑσεβοῦς ποιμένου τῆς Ἐκκλησίας ὑμῶν.-

Ἐπὶ τούτοις, συγχαίροντες ὀλοκαρδῶς ὑμῖν διὰ τὴν μετά
ζῆλου καὶ ἐμπνεύσεως πονηθεῖσαν ὡς ἄνω Ἱερᾶν Ἀκολουθίαν, ἔγκρινομεν τὴν
τύποις ἔκδοσιν καὶ κυκλοφορίαν ταῦτης καὶ εὐχόμεθα, ὅπως ὁ νέος καρπός τῆς
ὑμετέρας ἐπιμελεῖσας καὶ φιλοκαλίας, συμβάλῃ εἰς οἰκοδομήν καὶ τὸν πνευματικὸν
χορτασμὸν τοῦ Χριστεπωνύμου Πληρώματος.-

Μετ' εὐχῶν καὶ τῆς ἐν Κυρέῳ ἀγάπης
Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ



Τονιεας Μεραβεγ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ

ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ

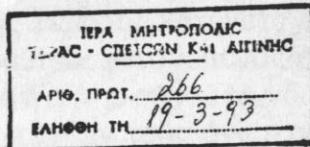
ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 14 (115 21)

Αριθ. { πρωτ. 478
διεκπ. 311

11η Μαρτίου 1993

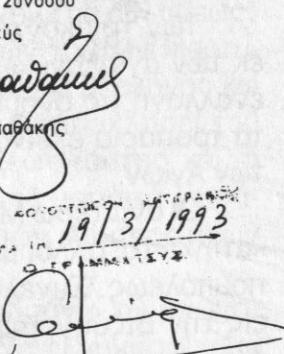
Θέμα:

Πρός
Τὴν Ἱεράν Μητρόπολιν
Ὑδρας, Σπετσῶν καὶ Αίγινης.
Εἰς Ὑδραν.



Συνοδική ἀποφάσει, ληφθείσῃ ἐν τῇ Συνεδρίᾳ τῆς 10ης Μαρτίου 1993 καὶ εἰς ἀπάντησιν τοῦ ὑπ' ἀριθμ. 1183/92/11/18.1.1993 ὑμετέρου ἐγγράφου, περὶ ἐγκρίσεως ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου Ἱερᾶς Ἀκολουθίας τῶν Ἀγίων Τριάκοντα ἐπτά μαρτύρων τῶν ἐν Βιζύῃ τῆς Θράκης μαρτυροσάντων, ποιηθείσης ὑπὸ τοῦ Πανοσιολογ. Ἀρχιμ. Νικοδήμου Ἀεράκη, γνωρίζουμεν ὑμῖν ὅτι, κατόπιν καὶ τῆς εἰσηγήσεως τῆς Συνοδικῆς Ἐπιτροπῆς Θείας Λατρείας καὶ Ποιμαντικοῦ Ἐργου, ἐγκρίνεται ἡ ὡς ἅνω Ἱερά Ἀκολουθία, ὡς καλῶς ἔχουσα, καθ' ὃσον οὐδὲν τὸ ἀπᾶδον πρός τε τὰ δόγματα καὶ τάς παραδόσεις τῆς καθ' ἡμᾶς Ἀγιωτάτης Ἑκκλησίας περιέχεται ἐν αὐτῇ.

"Οθεν παρακαλοῦμεν, δῆπας κατά τὴν τάξιν ὑποβάλητε πέντε (5) ἀντίτυπα τῆς ἐκδοθησομένης ἀνωτέρῳ Ἱερᾶς Ἀκολουθίας διά τὸ Ἀρχεῖον τῆς Συνοδικῆς Ἐπιτροπῆς Θείας Λατρείας καὶ Ποιμαντικοῦ Ἐργου.



Κοινοποίησις :

Συνοδικήν Ἐπιτροπήν Θείας Λατρείας
καὶ Ποιμαντικοῦ Ἐργου.

Παρ' ἡμῖν.

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΓΕΩΡΓΑΣ

Ιωάννης Γεώργας



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η ανὰ χεῖρας ἀσματικὴ Ἀκολουθία ἐποιήθη, χάριτι τοῦ Τρισαγίου Κυρίου, πρὸς τιμὴν καὶ δόξαν τῶν τριάκοντα ἑπτὰ Μαρτύρων τῶν ἐν Βιζύῃ τῆς Θράκης μαρτυρησάντων, ἐν οἷς καὶ ὁ Μάρτυς Ἀχιλλεύς, καὶ τῶν ἀγίων Μαρτύρων Σεβήρου καὶ Μέμνονος.

Οἱ ἀνωτέρω καλλίνικοι Μάρτυρες ἐορτάζουν τῇ 20ῃ Αὐγούστου, τὸ δὲ συναξάριον αὐτῶν καταχωρεῖται εἰς τὸ οἰκεῖον μέρος τῆς ἀσματικῆς Ἀκολουθίας, συμφώνως πρὸς τὸ ἐπίσημον Μηναῖον τῆς Ὁρθοδόξου ήμادν Ἔκκλησίας.

Τῶν τριάκοντα ἑπτὰ Μαρτύρων τὰ ὄνόματα ἐδανείσθην ἐκ τῶν ἀγιολογικῶν πηγῶν καὶ χειρογράφων, ἐν οἷς ὑπάρχει ἐναλλαγὴ τις ὄνομάτων, ὡς θὰ διαπιστώσῃ ὁ ἀναγνώστης εἰς τὰ τροπάρια ἐκεῖνα, εἰς τὰ ὅποια μνημονεύονται τὰ ὄνόματα τῶν Ἅγιων.

Οἱ ἀνωτέρω Μάρτυρες ἔζησαν κατὰ τὸν β' μ. Χ. αἰῶνα καὶ κατήγοντο, ἄλλοι μὲν ἐκ τοῦ Βυζαντίου, ἄλλοι δὲ ἐκ τῆς Φιλιππούπολεως. Συνελήφθησαν διὰ τὴν εἰς Χριστὸν πίστιν αὐτῶν εἰς τὴν Βιζύην τῆς Θράκης ἀπὸ τὸν ἡγεμόνα Ἀπελλιανόν, ὅστις ὑπέβαλεν αὐτοὺς εἰς πολλὰ καὶ ποικίλα βασανιστήρια, ἐπειδὴ ὡμολόγουν τὸν Χριστὸν ὡς μόνον ἀληθῆ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου. Ὁλοκληρώθη δὲ τὸ μαρτύριον αὐτῶν διὰ πυρᾶς, ἀφοῦ προηγουμένως ὁ Ἀπελλιανὸς ἔδωκεν ἐντολὴν οἱ δῆμοι νὰ κόψουν τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας τῶν ἐνδόξων

όμοιογητῶν. Τοιουτοτρόπως παρέδοσαν τὰς ἀγίας αὐτῶν ψυχὰς εἰς τὸν Θεὸν καὶ ἔλαβον παρ' Αὐτοῦ τοὺς τοῦ Μάρτυρίου ἀφθάρτους στεφάνους.

Τὰ δὲ κατὰ τοὺς δύο Μάρτυρας Σεβῆρον καὶ Μέμνονα ἔχουσιν οὕτως:

Οἱ ἀγήτητος τοῦ Χριστοῦ ἀθλητὴς Σεβῆρος κατήγετο ἐκ τῆς Σίδης τῆς Παμφυλίας. Οἱ πατὴρ αὐτοῦ, καταγόμενος ἐκ τῆς Θράκης, ὠνομάζετο Πετρώνιος καὶ ἦ μῆτηρ αὐτοῦ Μυγδονία. Οὗτος ἐλθὼν εἰς Φιλιππούπολιν καὶ ἵδων τοὺς ἀνωτέρω τριάκοντα ἐπτὰ ἀγίους Μάρτυρας ἀγωνιζομένους διὰ τὸν Χριστὸν, παρρησίᾳ καὶ αὐτὸς Τὸν ὡμολόγησε. Διὰ τοῦτο ἐξεσχίσθη δυνατὰ καὶ πεπυρωμένα σιδηρᾶ δακτυλίδια ἐδέχθη εἰς τὰ δάκτυλα τῶν χειρῶν αὐτοῦ· εἴτα τανυσθεὶς ἐπάνω εἰς τέσσαρα ξύλα ἐπριονίσθη καὶ ὑστερὸν ἐζώσθη μὲν μίαν σιδηρᾶν ζώνην πεπυρωμένην καὶ τέλος ἀπεκεφαλίσθη ὁ ἀοίδημος καὶ ἔλαβεν οὕτως τοῦ μαρτυρίου τὸν ἔνδοξον στέφανον.

Οἱ δὲ ἄγιοι Μέμνων, ὁ καὶ Κεντυρίων ἐπονομαζόμενος, ἐτεντώθη πρότερον ἐπάνω εἰς δύο κολόνας, ἐν συνεχείᾳ ἐξέβαλον ἔξ αὐτοῦ τρία λωρία ἀπὸ τῆς κεφαλῆς ἕως τῶν ποδῶν καὶ εἴτα ἔρριψαν αὐτὸν εἰς κάμινον, ἔνθα καιόμενος παρέδωκε τὴν ἀγίαν αὐτοῦ ψυχὴν εἰς χεῖρας Θεοῦ, παρὰ τοῦ Ὄποίου ἔλαβεν ὁ ἔνδοξος τὸν ἀμαράντινον στέφανον τῆς ἀθλήσεως.

Τὴν ἀσματικὴν Ἀκολουθίαν τῶν εὔκλεῶν τούτων Μαρτύρων ἐμέλισε μετὰ πολλῆς τέχνης καὶ χάριτος ὁ θεολόγος καὶ μουσικολόγος κ. Ἀχιλλεὺς Χαλδαιάκης, τῇ παρακλήσει τοῦ ὅποίου ἥχθην εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς συντάξεως ταύτης, καὶ τῇ ἐπιθυμίᾳ αὐτοῦ ἐπιμέτρως δημοσιεύονται τὰ μουσικὰ χειρόγραφα τῶν τριῶν δοξαστικῶν, τῶν στιχηρῶν καὶ ἀποστίχων τοῦ Ἐσπερινοῦ καὶ ἐκείνου τῶν αἵνων.

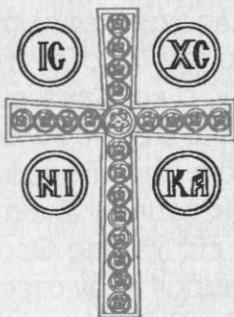
Εὐχαριστίας ἐκ καρδίας ταπεινῶς προσάγω τῷ ἀγωνοθέτῃ Χριστῷ, διότι παρ' ἀξίαν κατηξιώθην νὰ ἐξυμνήσω τοὺς καλλινίκους Μάρτυρας, τοὺς ἐν Βιζύῃ τῆς Θράκης ἀθλήσαντας θεαρέστως.

Ἐπίσης ἀδελφικῶς εὐχαριστῶ τόσον τὸν αἴτιον τῆς συντάξεως τῆς ἀσματικῆς ταύτης Ἀκολουθίας κ. Ἀχιλέα Χαλδαι-

άκην, διά τε τὴν δοθεῖσάν μοι εύκαιρίαν καὶ διὰ τὴν περίτεχνον μέλισιν ταύτης, ώς καὶ πάντας τοὺς ποικιλοτρόπως συμβαλόντας εἰς τὴν παροῦσαν ἔκδοσιν. Ἀπάντων τῆς ἀγάπης μνησθείη Κύριος ὁ Θεὸς ἐν τῇ Βασιλείᾳ Αὐτοῦ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων. AMHN.

"Εγραφον ἐν Ἐρμιόνῃ τῇ 27ῃ Μαΐου 1993,
έօρτῇ τῆς Ἀναλήψεως τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ

'Αρχιμ. Νικόδημος Γ. Ἄεράκης
'Ιεροκῆρυξ





ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὸ Κύριε ἐκένδραξα, ίστῶμεν στίχους σ' καὶ ψάλλομεν
Στιχηρὰ προσόμοια τῆς Ἔορτῆς γ' καὶ τῶν Μαρτύρων γ'.

Ὕχος δ'. Ἐδωκας σημείωσιν.

Θύματα πανεύοσμα, καὶ Ἐκκλησίας οἱ πρόβολοι, ἀνεδείχθητε
ἔνδοξοι, ἐν Θράκῃ ἀθλήσαντες ὑπὲρ τῆς Τριάδος· ἥρνήθητε κό-
σμον, καὶ τῆς σαρκὸς τὰς ἡδονάς, Θεὸν ποθοῦντες τὸν μόνον Κύ-
ριον· διὸ κατεσκηνώσατε, ἐν χώρᾳ ζώντων Μακάριοι, καὶ στεφά-
νους ἐλάβετε, ἐκ χειρὸς τοῦ Παντάνακτος.

Μάξιμον, Γενέθλιον, Θεοσεβῆ καὶ Εὐστάθιον, Ἄχιλλέα καὶ Βί-
κτωρα, Εὐδαίμονα, Δίφιλον, Ζωτικόν, Σεβῆρον, Κερκᾶν καὶ
τὸν Εὔρον, Μέμνονα, Ὡρον, Ἄγαθὸν καὶ Ἐπαφρόδιτον, Ἦλιό-
δωρον, τιμήσωμεν ἐν ἄσμασι, καὶ ἐγκωμίοις φιλόθεοι· τὸν Χρι-
στὸν ὡμολόγησαν, πανενδόξως οἱ Μάρτυρες.

Ηίκωνα, Κρονίωνα, Σιλουνανὸν καὶ τὸν Στράτωνα, Σατορνίνον,
Τιμόθεον, Μολίαν, Νεόφυτον, Φωτεινὴν καὶ Ρίνον, Ἀντίλινον,
Βόσβαν, Μέστον, Πανσθένην καὶ Δοσᾶν, τὸν Παντολέοντα καὶ
Ωρίωνα, Ὁρέστην καὶ Πανθῆριον καὶ τὸν Παλμάτον τοὺς Μάρ-
τυρας, εὐφημήσωμεν ἄπαντες, ἐγκωμίοις καὶ ἄσμασιν.

Εδοσαν οἱ Μάρτυρες, ὁμολογίαν εὐπρόσδεκτον, Ἰησοῦν τῷ Παν-
τάνακτι, κληθέντες ἐν βήματι, τῆς ἀρχῆς τοῦ σκότους, καὶ τῆς

ἐξουσίας εἰδωλολάτρου δικαστοῦ, ἐν τῇ Βιζύῃ οἱ παμπακάριστοι διὸ νῦν συναγάλλονται, μετὰ τῶν ἄνω δυνάμεων, ἐν αὐλαῖς καταπαύσεως, ἐν ἀγίων σκηνώμασι.

Δόξα. Ἡχος πλ. β'.

Τῇ ἐτησίᾳ ὑμῶν μνήμῃ, θεηγόροι μάρτυρες Χριστοῦ, τὰ πλήθη τῶν φιλοχρίστων, συνελθόντα προσάδουσιν ὑμῖν· Χαίρετε ἄδυτοι φωστῆρες, ἐλλαμφέντες τῇ χάριτι τοῦ Ἀκτίστου Φωτός· Χαίρετε στύλοι ἀκλινεῖς, τὰς ψυχὰς τῶν εὐλαβῶς τιμώντων, τὴν Ἱερὰν ὑμῶν μνήμην στηρίζοντες· Χαίρετε Ἀχιλλεῦ, Σεβῆρε, Μέμνον, σὺν τοῖς λοιποῖς ἀθληφόροις, τὸν τῆς πλάνης δεσμὸν διαδρήξαντες καὶ εὐθαρσῶς, τὸν Χριστὸν Υἱὸν Θεοῦ ἀνακηρύξαντες· πρὸς ὅν πρεσβεύσατε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καὶ νῦν. Ἡχος πλ. β'. Τῆς Εορτῆς.

Τῇ ἀθανάτῳ σου Κοιμήσει, Θεοτόκε Μήτηρ τῆς ζωῆς, νεφέλαι τοὺς Ἀποστόλους, αἴθερίους διήρπαξον· καὶ κοσμικῶς διεσπαρμένους, ὁμοχώρους παρέστησαν τῷ ἀχράντῳ σου σώματι· οἵ καὶ κηδεύσαντες σεπτῶς, τὴν φωνὴν τοῦ Γαβριήλ, μελῳδοῦντες ἀνεβόων· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, Παρθένε Μήτηρ ἀνύμφευτε, ὁ Κύριος μετὰ σου. Μεθ' ὧν ὡς Υἱόν σου καὶ Θεὸν ἡμῶν, ἵκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Εἰς τὸν στίχον, Στιχηρὰ Προσόμοια
τῶν Ἅγιων Μαρτύρων.**

Ἡχος α'. Τῶν οὐρανίων Ταγμάτων.

Τὸν Ἀχιλλέα ἐν ὑμνοῖς δεῦτε τιμήσωμεν, σὺν τοῖς λοιποῖς συνάθλοις· διεκήρυξαν κόσμῳ, ἄναρχον Πατέρα, Λόγον Θεόν, καὶ Παράκλητον Κύριον, Μίαν οὐσίαν Θεότητα Ἐνικήν, Τρισυπόστατον παντέλειον.

Τὴν τῶν Μαρτύρων χορείαν δεῦτε τιμήσωμεν· αὕτη γὰρ τῆς Τριάδος, ὡμολόγησε πίστιν· θάνατον ὑπέστη μαρτυρικόν, καὶ βραβεῖον ἐδέξατο, παρὰ Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος ἐν οὐρανοῖς, Βασιλείαν ἀνεκλάλητον.

Τοὺς ἀθληφόρους τῆς Θράκης δεῦτε τιμήσωμεν, προσφέροντες ἐν ὑμνοῖς, ἐγκωμίων στεφάνους. Ἔδοσαν τοῖς πᾶσιν ὑπογραμμόν, καὶ τῷ αἴματι ἔσβεσαν, πολυθεῖας τὴν πλάνην, καὶ τῶν πιστῶν, τὰς καρδίας ἐπεστήσειαν.

Δόξα. Ἡχος β'.

Ο τῶν ἀθλητῶν παμπακάριστος σύλλογος, μετὰ παρόδησίας ὡμολόγησε, Θεὸν Τρισάγιον καὶ Ὄμοούσιον· Διὸ ἐν τῇ Θράκῃ οἱ κλεινοὶ Μάρτυρες Ἀχιλλεύς, Σεβῆρος καὶ Μέμνων, σὺν τοῖς τριάκοντα καὶ ἔξι συνάθλοις αὐτῶν, ἔθυσαν τῷ Πανοικτίῳ μονὶ Κυρίῳ τὰς ψυχάς, μὴ πτοηθέντες τύραννον ἄθεον καὶ μαρτυρίου αἰκισμούς. Πρὸς οὓς βοήσωμεν· Καλλίνικοι Μάρτυρες, πρεσβεύσατε ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Kai vuv. Ἡχος β'. Tῆς ἐορτῆς.

Η τῶν οὐρανῶν ὑψηλοτέρα ὑπάρχουσα, καὶ τῶν Χερουβίμ ἐνδο-
ξοτέρα, καὶ πάσης κτίσεως τιμιωτέρα· ἡ δι' ὑπερβάλλουσαν
καθαρότητα, τῆς ἀιδίου οὐσίας δοχεῖον γεγενημένη, ἐν ταῖς τοῦ
Υἱοῦ χερσί, σήμερον τὴν παναγίαν παρατίθεται ψυχήν, καὶ σὺν
αὐτῇ πληροῦται τὰ σύμπαντα χαρᾶς, καὶ ἡμῖν δωρεῖται τὸ μέγα
ἔλεος.

'Απολυτίκιον.

⁷Ηχος α΄. Ἐν τῇ Γεννήσει, τὴν παρθενίαν ἐφύλαξε.

Τοῦ Βυζαντίου, τὰ πανευώδη βλαστήματα, ὅμολογοῦσι, Θεὸν τὸν ἐκ Παρθένου σαρκὶ ἐλθόντα. Συντρέχουσι σὺν αὐτοῖς, Φιλιππούπολεως οἱ καρποί, καὶ στεφανοῦνται χερσὶ τοῦ Σωτῆρος, εὐφραντόμενοι οἱ Μάρτυρες.

Ἐτεον. Ἡχος ὁ αὐτός. Έν τῇ Γεννήσει.

Τὸν Ἀχιλλέα, τὸ τῶν Μαρτύρων καλλώπισμα, καὶ τοὺς ἐνδόξους, συμμάρτυρας τιμήσωμεν εὐφροσύνως· ἔτέχθησαν ἐν ζωῇ, κάρας τηθέντες ὑπὲρ Χριστοῦ· καὶ σὺν ἀγγέλοις ἀγάλλονται πάντες, καθοοῶντες φῶς τὸ ἄδυτον.

Kai ἀπόλυσις.



ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετά τὴν α' στιχολογίαν κάθισμα τῶν Ἅγιων.

Ὕχος γ'. Τὴν ώραιότητα.

Οἱ παντευλόγητοι ἔνδοξοι Μάρτυρες, πόθῳ ἐνήθλησαν, ὑπὲρ τῆς πίστεως, καὶ ἐν βασάνοις θαυμαστῶς ἐδείχθησαν θεοφόροι· ὅθεν κατηδάφισαν, τῶν δαιμόνων σεβάσματα, ζήλῳ τροπωσάμενοι ἀσεβῶν τὰ φρυνάγματα· διὸ μετ' εὐφροσύνης βοῶμεν· Χαίρετε πύργοι Ἐκκλησίας.

Δόξα. Καὶ νῦν. Τῆς Εορτῆς.

Εἰς τὰ οὐράνια, ἡ νοερά σου ψυχή, εἰς τὸν Παράδεισον, ἡ καθαρά σου σκηνή, μετατεθῆσα ἐκ φθορᾶς, ἀγάλλεται Παναγία. Ὁθεν ἀνταπέδωκε, τοῖς ἀνόμοις δὲ Κύριος· δόλον γὰρ εἰργάσαντο, τῷ τιμίῳ Λειψάνῳ σου. Διὸ σὺν Ἀποστόλοις βοῶμεν· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Μετά τὴν β' στιχολογίαν κάθισμα τῶν Ἅγιων.

Ὕχος δ'. Κατεπλάγη Ιωσήφ.

Επιγνῶμεν ἀδελφοί, τὰς ἀπαρχὰς τοῦ οὐρανοῦ, τῶν μαρτύρων τοὺς χορούς, τοὺς καρτεροία αἰκισμῶν, ἐξαφανίσαντες πλάνην πολυθεῖας· ὅθεν καὶ ἡμεῖς μιμησώμεθα, βίου ἀρετὰς καὶ μαρτύριον· καὶ σὺν αὐτοῖς, κηρύξωμεν ἐν κόσμῳ, Θεὸν Τρισάγιον ἄναρχον, τοῦ κόσμου Κτίστην, καὶ Ἐκκλησίας, βάσιν καὶ σωτηρίαν.

Δόξα. Καὶ νῦν. Τῆς Εορτῆς.

Εν χερσὶ τοῦ δι' ἡμᾶς, ἐνανθρωπήσαντος ἐκ σοῦ, παραθεμένην τὴν ψυχήν, ὡς πλαστουργός σου καὶ Θεός, πρὸς τὴν ζωὴν τὴν ἀκήρατον μετέστησεν· ὅθεν σε σεπτῶς μακαρίζομεν, τὴν μόνην καθαρὰν καὶ ἀμόλυντον, καὶ Θεοτόκον ἄπαντες κυρίως, ὁμολογοῦντες κραυγάζομεν· Χριστὸν δυσώπει, πρὸς Ὁν μετέστης, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Εἶτα ὁ Ν΄ Ψαλμὸς καὶ ὁ Κανὼν τῶν Ἅγιων, οὗ ἡ ἀκροστιχίς
ΤΟΙΣ ΕΝ ΘΡΑΚΗ ΜΑΡΤΥΣΙΝ ΑΙΝΟΣ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΥ**

·Ωδὴ α΄. Ἡχος δ΄. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Τοὺς Μάρτυρας ἄσμασιν, ἐν Ἐκκλησίαις τιμήσωμεν, καὶ χεῖρας κροτήσωμεν, ἐν εὐφροσύνῃ πολλῇ· οὗτοι ἔλυσαν, εἰδώλων τὴν μανίαν, κηρύξαντες αἴμασιν, Μίαν Θεότητα.

Ορθρίσωμεν ἄπαντες, μετ' εὐφροσύνης γηθόμενοι, καὶ πλέξω μεν στέφανον, τοῖς ἀθληφόροις Χριστοῦ, τοῖς συντρίψασι τὰς στήλας τῶν δαιμόνων, δυνάμει τοῦ Πνεύματος οἱ καρτερόψυχοι.

Ισχὺς καὶ ὀχύρωμα, τῆς Θράκης ὥφθητε Μάρτυρες, φρουροῦντες ἐν αἷμασι, τὴν Ἐκκλησίαν αὐτῆς, καὶ πρεσβεύοντες ἐνώπιον Κυρίου, φυλάττειν ἀγίτητον, καὶ ἀπροσμάχητον.

Θεοτοκίον.

Cημείωσιν δέδωκας, τοῖς σεβομένοις Πανάχραντε, τὴν ἀσπορον κυῆσιν, τοῦ Θεοῦ Λόγου ἐν Σοί· Ὁν οἱ Μάρτυρες, καρδίᾳ προσκυνοῦντες, πιστῶς ἐμιμήθησαν, κάρας τεμνόμενοι.

·Ωδὴ γ΄. Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

Ενθέως ἐνήθλησαν ἐν Θράκῃ, χορεία Μαρτύρων εὐκλεῶν, γόνοι Φιλιππουπόλεως, καὶ Βυζαντίου ἐνδοξοι· ἐν οἷς ὁρᾶται ἄριστος, ὁ Ἄχιλλεὺς ὁ τρισόλβιος.

Ηενίκηται τύραννος Βελίαρ, Μαρτύρων ἀθλήσει κραταιᾶ, πίπτων εἰς Ἀδου πέταυρον, παναληθῶς ἀνίσχυρος· ὅθεν πιστοὶ τιμήσωμεν, ἐν ὑμνοις δόξης τοὺς Μάρτυρας.

Θ εὸν ἀληθῆ ὄμολογοῦντες, οἱ Μάρτυρες ἔσπευδον χαρᾶ, πάθος δεχθῆναι τίμιον, ἵνα ζωὴν κερδήσωσιν, καὶ αἰωνίαν λύτρωσιν, ἐν χώρᾳ ζώντων οἵ ἔνθεοι.

Θεοτοκίον.

P ημάτων ἐνθέων ἡχηθεῖσα, συνέλαβες Ἀχραντες Ἀγνή, ἐν μήτρᾳ Σου τὸν Ἀχρονόν, ἀνερμηνεύτως Δέσποινα· ὅθεν ἐν πίστει ἀπαντες, στεφάνους ὑμνων Σοὶ πλέκομεν.

Κάθισμα. Ἡχος γ'. Θείας πίστεως.

Θ εῖοι Μάρτυρες, τῆς ἀληθείας, τέκνα ἐνδοξα τῆς Ἐκκλησίας, ζηλωταὶ τῆς εὐσεβείας γενόμενοι, ὑπὲρ Χριστοῦ αἰκισμοὺς ὑπομείναντες, τῶν πρωτοτόκων τὴν χάριν ἐδέξαντο· Ὁθεν ἀπαντες, Χριστὸν τὸν Θεὸν δοξάσωμεν, τοὺς Μάρτυρας ἐνδόξως θαυμαστώσαντα.

Δόξα. Καὶ νῦν. Τῆς Εορτῆς.

E ν τῇ Γεννήσει σου, σύλληψις ἀσπιροδος· ἐν τῇ Κοιμήσει σου, νέκρωσις ἀφθορος· θαῦμα ἐν θαύματι διπλοῦν, συνέδραμε Θεότοκε· πῶς γὰρ ἡ ἀπειρανδρος, βρεφοτρόφος ἀγνεύουσα; πῶς δὲ ἡ Μητροθεος, νεκροφόρος μυρίζουσα; Διὸ σὺν τῷ Ἀγγέλῳ βιῶμέν σου Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Ωδὴ δ'. Ο καθήμενος ἐν δόξῃ.

A φιστεῖς τῆς Ἐκκλησίας, ἀνεδείχθητε Μάρτυρες, καὶ τῆς οἰκουμένης, πάσης ἀληθῆ ὑποδείγματα, ὄμολογήσαντες πίστει Θεὸν τέλειον, τὸν προάναρχον, Λόγον Πατρός, τὸ ἀπαύγασμα.

K αθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, οἱ τιμῶντες τοὺς Μάρτυρας, καὶ ἐν Ἐκκλησίαις, ἄσμασιν αὐτοὺς καταστέψωμεν, ἐμμελετῶντες ἐν πόθῳ, τὴν τελείωσιν, καὶ τὴν ἀθλησιν, δόξα βιῶντες τοῖς Μάρτυσιν.

H χορεία τῶν Μαρτύρων, ἐν Βιζύῃ κατήσχυνεν, εἰδωλολατρίαν, καὶ τῶν ἐθνικῶν τὴν δυσσέβειαν, ἀνακηρύττουσα λόγοις, καὶ παθήμασι, τὸν Τρισάγιον, μόνον Θεόν, Παντοδύναμον.

Θεοτοκίον.

Μ ακαρία ἡ κοιλία, καὶ ὁ Τόκος σωτήριος, τῆς Παρθένου πέλει,
ἄρδητον μυστήριον ἔνθεον, ὁ προσκυνοῦντες ἐν πίστει, οἱ θεόφρονες, ἀνακράζομεν· Δόξα Παρθένε τῷ Τόκῳ Σου.

Ωδὴ ε'. Ἐξέστη τὰ σύμπαντα.

Α ντέστησαν Μάρτυρες, κατὰ ἀθέου δόγματος, ζήλῳ πυρπολούμενοι ἐνθέω· ὅθεν εἰσῆλθον εἰς οὐρανίους μονάς, ὁρῶντες τὸν ἄναρχον Θεόν, τὸν ἀντιδοξάζοντα, τῶν Μαρτύρων τὸν σύλλογον.

Ρ ανίδος ἐγεύθησαν, χαρᾶς Θεοῦ οἱ Μάρτυρες, ὅτε, ὥμιλογησαν ἐν πίστει, ἔνα τῇ φύσει τὸν ἐν Τριάδι Θεόν, καὶ ὁήξαντες πόθους τῆς σαρκός, ἐσπευδον ἀθλήμασι, κατακτῆσαι τὰ κρείττονα.

Τ οιάδα τὴν ἄκτιστον, Θεὸν τῶν πάντων Κύριον, πίστει, ἀπεκάλυψαν τῷ κόσμῳ, Μάρτυρες θεῖοι ὁμοιογίᾳ θερμοῦ, καὶ πάσχοντες ἄλλην βιοτήν, ἥλπιζον ἐν Πνεύματι, ἀπολαῦσαι αἰώνιον.

Θεοτοκίον.

Υ ψοῦσαι πανάχραντε, ἐν δόξῃ θείᾳ Δέσποινα, βίῳ παντελείῳ θοτόκε· θρόνῳ τοῦ Κτίστου παρισταμένη ἀεί, τοὺς Μάρτυρας ἔλκεις πρὸς Θεόν, ζήλῳ ἀναφλέγουσα, τῆς καρδίας τὴν ἔφεσιν.

Ωδὴ σ'. Τὴν θείαν ταύτην.

Κ κιρτᾶ ἡ Θράκη ἐν Πνεύματι, κατέχουσα Μαρτύρων τὰ λεύφανα, τὰ θεοδώρητα· δεῦτε πιστοὶ προσκυνήσωμεν, μετ' εὐλαβείας ταῦτα, Θεὸν δοξάζοντες.

Ι σχὺς πιστῶν ἀνεδείχθητε, καὶ τεῖχος ἀρρέναγὲς καὶ προπύργιον, ὡς Χριστομάρτυρες, πάθει τὸν κόσμον νικήσαντες, καὶ τοῦ εχθροῦ παγίδας, κατασυντρόψαντες.

Η ικάται Δράκων ὁ βύθιος, βροτῶν ταῖς ἀρεταῖς τιτρωσκόμενος, καὶ τοῖς ἀθλήμασι· Δεῦτε πιστοί, καταστέψωμεν, τοὺς ἀριστεῖς ἐν ὑμνοις, Θεὸν κηρύξαντας.

Θεοτοκίον.

Ἄ φράστως Ἀσπιλε ἔτεκες, τὸν Λόγον τοῦ Πατρός τὸν προάναρχον, καὶ ὁμοούσιον πᾶσι τοῖς Μάρτυσι Δέσποινα, Αὐτὸν δεικνύεις μόνον, Σωτῆρα Κύριον.

Κοντάκιον.

Ἅγιος δ'. Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Τοὺς ἀριστεῖς τῶν καλλινίκων Μαρτύρων, τὸν Ἀχιλλέα καὶ Τεβῆρον τιμῶμεν, σὺν τῷ ἐνδόξῳ Μέμνονι, Χριστοῦ μητράς εὗφραναν ἐν τοῖς παθήμασι, τοὺς πιστοὺς ἀδελφοὺς αὐτῶν, πόθῳ ἐνιστάμενοι κατὰ τῆς ἀσεβείας· τῆς Ἐκκλησίας ὥφθησαν βλαστοί, σώζεσθαι πάντας, Θεὸν ἵλασκόμενοι.

Ο Οἶκος

Γόνοι τοῦ Βυζαντίου θεόμορφοι, καὶ καρποὶ πανεύγευστοι Φιλιππουπόλεως, τῷ Θεῷ ἡρμόσθητε ἐν πίστει ἀληθεῖ, καὶ ὑπὲρ Αὐτοῦ, ὡσπερ ἄρνες, ἐν τῇ Βιζύῃ τῆς Θράκης σφαγιασθέντες, τοῖς πρωτοτόκοις ἀδελφοῖς συνηριθμήθητε ἐν οὐρανοῖς· ὅθεν στεφάνους λαβόντες παρὰ τοῦ ἀθλοθέτου Χριστοῦ, ἐν σκηναῖς δικαίων ἀνεπαύθητε, ἀδιαλείπτως καθιορῶντες, τὸ ἀπρόσιτον τῆς Τρισηλίου Θεότητος φῶς, τοὺς τιμῶντας δὲ ὑμᾶς ἐν ὕμνοις, καὶ ὡδαῖς πνευματικαῖς, σώζεσθαι πάντας, Θεὸν ἵλασκόμενοι.

Συναξάριον

Τῇ Κ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἅγιων τριάκοντα ἑπτὰ μαρτύρων, τῶν ἐν Βιζύῃ τῆς Θράκης μαρτυρησάντων.

Στίχοι.

Τοεῖς ἐνδέουσι πρὸς τὸ τοὺς κεκαυμένους,
Χάριν Τριάς σοῦ, τετράκις τελεῖν δέκα.

Οὗτοι ὑπῆρχον, οἵ μὲν ἐκ Βυζαντίου, οἵ δὲ ἐκ Φιλιππουπόλεως. Κρατηθέντες δὲ ἐν Βιζύῃ τῆς Θράκης παρὰ Ἀπελλιανοῦ καταράτου, τοῦ τηνικαῦτα ἥγεμονεύοντος, καὶ διαφόροις βασάνοις ἔξετασθέντες, διὰ τὸ τὸν Χριστὸν παρόησίᾳ ὁμολογεῖν, τελευ-

ταῖον, καμίνου ὑπὸ γῆν ἐξαφθείσης μεγίστης, ἀπαντες χεῖρας καὶ πόδας ἀκρωτηριασθέντες, ἐν αὐτῇ ἀπορρίπτονται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμῃ τῶν Ἅγιων Μαρτύρων Σεβῆρου καὶ Μέμνονος Κεντυρίωνος.

Στίχοι.

Ξίφει παθὼν Σεβῆρος, εὔρεν ἀξίως,

Ἐπαθλα λαμπρὰ τοῦ διὰ ξίφους πάθους.

Ἐχει τὸ πῦρ σε πρὸς βραχύν, Μέμνον, χρόνον·

Μένει δέ σε στέφανος εἰς ἀεὶ μένων.

C εβῆρος ὁ ἀγίττητος τοῦ Χριστοῦ Μάρτυρος, ἐκ Σίδης ἦν τῆς Παμφυλίας, υἱὸς Πετρονίου τινὸς Θρακὸς καὶ μητρὸς Μυγδονίας. Καταλαβὼν δὲ ἐν Φιλιππούπολει τοὺς Ἅγιους τριακονταεπτά Μάρτυρας, ὑπὲρ Χριστοῦ ἀθλοῦντας, ξέεται σφοδρῶς τὴν εὐσέβειαν παρρησιασάμενος· καὶ δακτυλίδιας πυρωθείσας ἐδέξατο τοῖς δακτύλοις, καὶ ἐν τέσσαροι ξύλοις τανυσθεὶς πρίεται, πεπυρακτωμένῳ ζωστῷ ζωσθείς· εἴθ' οὕτω τὴν κεφαλὴν ἀποτέμνεται. Μέμνων δὲ ὁ Κεντυρίων, ἐπὶ δύο κίοις τανυσθείς, ἀπεδάρη τρεῖς λώρους ἀπὸ κεφαλῆς ἔως ποδῶν. Εἴτα ἐν καμίνῳ βληθείς, τοὺς πόδας πρότερον ἀκρωτηριασθείς, τὸ πνεῦμα τῷ Θεῷ παρέθετο, τὸν τοῦ μαρτυρίου στέφανον ἀναδησάμενος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμῃ τοῦ Ἅγιου καὶ ἐνδόξου Προφήτου Σαμουήλ.

Στίχοι

Μύσας τελευτῇ καὶ Σαμουὴλ ὁ βλέπων,

τὸ ζῶν ἀεὶ φῶς καὶ τελευτήσας βλέπει.

Βῆ δ' ὁρών μέλλοντα Σαμουὴλ εἰκάδι ἐνθεν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμῃ τῆς Ἅγιας Μάρτυρος Φωτεινῆς, ἔξω τῆς πόρτης τῶν Βλαχερονῶν· καὶ τοῦ Ἅγιου Μάρτυρος Λουκίου τοῦ Βουλευτοῦ.

Στίχοι

Βουλὰς ὄλας παρῆλθε τὰς Ἀχιτόφελ,

Βουλῆ μᾶ Λούκιος, ἀθλήσας ξίφει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Ἡλιοδώρου καὶ Δοσᾶ (ἢ Δοσᾶ ἢ Σοδᾶ).

Ταῖς τῶν Ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.
Ἄμην.

Ωδὴ ζ. Οὐκ ἐλάτρευσαν.

Ι κετεύσατε, τὸν Κτίστην θεοτίμητοι, τοῦ δοῦναι ἄφεσιν, ἡμῖν τοῖς πόθῳ θεῷ μῷ, τιμῶσιν ἐν Πνεύματι, Λόγον προάναρχον·
Ὑπερύμνητε, ὁ τῶν Πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἰ.

Η ικητήρια, προσοίσωμεν ἐγκώμια, τοῖς μαρτυρήσασιν, ὑπὲρ Χριστοῦ ἀνδρικῶς, καὶ στήσωμεν τρόπαια, Κυρίῳ ψάλλοντες·
Ὑπερύμνητε, ὁ τῶν Πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἰ.
Ο ὑρανώσατε, τὴν γῆν ὡς παμμακάριστοι, Θεὸν κηρύξαντες,
Μαρτύρων αἱ ἀπαρχαὶ· βασάνοις τηκόμενοι, ἥδετε χαίροντες·
Ὑπερύμνητε, ὁ τῶν Πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἰ.

Θεοτοκίον.

C ὃν Πανάμωμε, τοὺς Μάρτυρας προσήγαγες, τῇ μεσιτείᾳ Σου, τῷ Σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ· ἐν Θράκῃ ἐνήθλησαν, πνεύματι μέλποντες·
Ὑπερύμνητε, ὁ τῶν Πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἰ.

Ωδὴ η'. Παῖδας εὐαγεῖς.

Η ἔκρωσιν ὑπέστησαν ἐμφρόνως, βασάνοις δοκιμαζόμενοι οἱ Μάρτυρες, λάκων συγκλειόμενοι, νῦν δὲ δοξαζόμενοι· τῆς οἰκουμένης πρόβολοι, ἀπαύστως ψάλλοντες· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερψυφοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

I θυνον καρδίας πρὸς τὸν Κτίστην, οἵ γόνοι Φιλιππουπόλεως καὶ Βύζαντος, Λόγῳ στερεούμενοι, ἔργῳ φανερούμενοι, τῆς Ἐκκλησίας πρόμαχοι, σὺν ταύτῃ ψάλλοντες· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερψυφοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κράτος τοῦ Παντάνακτος τιμῶσιν, οἱ Μάρτυρες Ἐκκλησίας οἱ θεόμορφοι, ἄπαντα ως σκύβαλα, πίστει ἀρνησάμενοι· τὸν οὐρανὸν ἐκτήσαντο, δεὶ κραυγάζοντες· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερψυχοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Θεοτοκίον.

Ο λην τὴν ὑφῆλιον ἀρρήτως, ὁ Τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, σάρκα προσλαβόμενος, πίστει προσκυνούμενος· τὴν οἰκουμένην ἅπασαν ἀγείρει ψάλλουσαν· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερψυχοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ωδὴ θ'. Ἀπας γηγενής.

Αεῦτε τοὺς κλεινούς, Εὐστάθιον, Σίδην τε, καὶ Ἐπαφρόδιτον, Εὔρον, Ἄχιλλέα τε, καὶ Ὥρον θεῖον, Στράτωνα, Τύραννον, τὸν Ζωτικόν, Εὐδαίμονα, καὶ Ἡλιόδωρον, τὸν Σεβῆρον, Μέμνονα καὶ Λούκιον, ἐγκωμίοις φαιδρῶς, καταστέψωμεν.

Ηρθησαν ἐκ γῆς, Ἀντίλινος, Ἀνθανας, Κερκᾶς καὶ Δίφιλος, Βίκτωρ, Βόσβας, Μάξιμος, Κρονίων, Μέστος, Μέμνων, Νεόφυτος, ἡ Φωτεινή, Πανσθένης τε, καὶ ὁ Πανθήριος, Παντολέων, Γάϊος οἱ Μάρτυρες, οὓς ἐν ὕμνοις πιστοί, μεγαλύνωμεν.

Μάρτυρας Χριστοῦ, Μολίαν καὶ Νίκωνα, Δοσᾶν καὶ Χρύσανθον, Ζώιλον, Ὥριωνα, Ψηγίνον, Ρίνον, θεῖον Γενέθλιον, καὶ τὸν κλεινὸν Ἀγάθωνα, καὶ τὸν Τιμόθεον, μετὰ δόξης, ἅπαντες τιμήσωμεν, οὓς Χριστὸς ἐν ἀγίοις, κατέταξεν.

Ορη νοητά, οἱ Μάρτυρες ὁφθησαν, λαμπρῶς τιμώμενα· τῆς Φιλιππουπόλεως καὶ Βυζαντίου, γόνοι πανάριστοι· τῇ βιοτῇ παντέλειοι, δόξαν ἐπόθησαν, μαρτυρίου, οὗ κατηξιώθησαν, καὶ Θεῷ Τρισαγίῳ ἥνωθησαν.

Θεοτοκίον.

Ψμνησαν χοροί, Ἀγγέλων γηθόμενοι, τὴν Θεομήτορα· τὸν Θεὸν γὰρ ἔτεκεν, ἐν κόσμῳ λῦσαί μερόπων πταίσματα· διὸ πιστοὶ

ἐγκώμια, Αὐτῇ προσείπωμεν, καὶ ἐν πόθῳ, πάντες προσκυνήσωμεν, τὴν Μητέρα τοῦ Κτίστου τὴν Ἀχραντον.

Ἐξαποστειλάριον. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Tὸν οὐρανὸν οἰκεῖτε, στεφανηφόροι ἀθληταί, καὶ ὑπὲρ ἡμῶν αἴτεῖσθε, τὸν ἀθλοθέτην Ἰησοῦν, ἵνα φυλάττῃ ἀτρότους, ἐπιβουλῆς ἀντιδίκου.

Θεοτοκίον. Τῆς Εορτῆς.

Aπόστολοι ἐκ περάτων, συναθροισθέντες ἐνθάδε, Γεθσημανῇ τῷ χωρίῳ, κηδεύσατέ μου τὸ σῶμα· καὶ σὺ Υἱὲ καὶ Θεέ μου, παράλαβέ μου τὸ πνεῦμα.

Εἰς τὸν αἰνούς ίστωμεν στίχους σ' καὶ ψάλλομεν
Στιχηρὰ προσόμοια γ' τῆς Εορτῆς καὶ γ' τῶν Ἀγίων.

Τῶν Ἀγίων.

Ἡχος β'. Ὄτε ἐκ τοῦ ξύλου.

Xαίρει Βυζαντίου ὁ λαός, καὶ Φιλιππούπολεως χώρα, ἐπὶ τῇ μνήμῃ ὑμῶν· γόνοι γάρ οὐ πάρχετε αὐτῶν πανόλβιοι· καὶ ἡ Θράκη νῦν γάνυνται, ἰδοῦσα τὸ πάθος, ὅπερ οὐ πεμείνατε, πίστει πτερούμενοι· ὅθεν Ὁρθοδόξων τὰ πλήθη, σήμερον γεραίρουσι, πόθῳ καὶ πανηγυρίζουσιν ἐν πνεύματι.

Aεῦτε φιλομάρτυρες σεπτούς, Μάρτυρας Χριστοῦ ἐγκωμίοις, ἐπευφημήσωμεν νῦν, Θράκη ἐναθλήσαντας σεπτῶς ἐν χάριτι· ἐν Βιζύη παρέδοσαν ψυχάς, τῷ Κυρίῳ, σώματα δὲ τίμια πιστοῖς κατέλιπον· ὅθεν συνδοξάζονται πάντες, μετὰ τῶν ἀγίων Ἀγγέλων, ἐν τῇ Βασιλείᾳ τοῦ Παντάνακτος.

Oτε Ἀχιλλεὺς ὁ εὐκλεής, μετὰ τῶν συνάθλων ἐδίδου, τὴν παναγίαν ψυχήν, τότε ὁ Σεβῆρός τε καὶ Μέμνων ἔσπευδον, σὺν αὐτοῖς ἀγωνίσασθαι, καρδίᾳ καὶ πόθῳ, πᾶσαν ἡδυπάθειαν, ἀπαρ-

νησάμενοι ὅθεν συνελθόντες ἐν πίστει, ὕμνοις καταστέψωμεν τούτους, καὶ πανηγυρίσωμεν φιλέοτοι.

Δόξα. Τῶν Ἀγίων. Ἡχος πλ. δ'.

Τῶν Μαρτύρων τὴν κλῆσιν δεξάμενοι, τοῦ Παναγίου Θεοῦ, ναοὶ ἀνεδείχθητε ἔνδοξοι, σκεύη Ἱερὰ τοῦ Πνεύματος, ἀγωνισάμενοι στερβόντες· καὶ ἐν βασάνοις, ἀνδρείως ὁμολογήσαντες Χριστὸν, τοῦ δεινοῦ Βελίαρ καθείλετε τὴν δύναμιν· καὶ νίκης ἄραντες τρόπαια, στεφανηφόροι ἐν ὑψίστοις Θεῷ παρίστασθε· Ὡ καὶ πρεσβεύοντες μὴ ἐλλίπητε, ὑπὲρ τῶν ὑμᾶς γεραιρόντων, Μαρτύρων ἐγκαλλωπίσματα.

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

Παρθενικαὶ χορεῖαι σήμερον, μυστικῶς τῇ κλίνῃ τῆς Παρθένου καὶ Μητρός κύκλῳ παρίστανται· καὶ ψυχαὶ Δικαίων περιῆπτάμεναι, τὴν Βασιλίδα γεραίρουσιν· αἱ μέν, ὡς προτίκα τὴν παρθενίαν, ἀντὶ μύρου κομίζουσαι· αἱ δέ, τὴν ἄϋλον ὑμνωδίαν, τὰ τῆς ἀρετῆς προσάγουσαι· πρέπει γὰρ τῇ Μητρὶ τοῦ Θεοῦ, ὡς Βασιλίδα, ταῖς βασιλικαῖς τῶν ἀρετῶν δορυφορεῖσθαι λαμπροφορίαις. Αἵς καὶ ἡμεῖς, βίον καθαρὸν συνεισενεγκόντες, ἐξέλθωμεν πρὸς κηδείαν, τῆς ὁντως Μητρὸς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ὕμνοις καὶ φόδαις πνευματικαῖς, αὐτὴν συμφώνως μακαρίζοντες.

Δοξολογία Μεγάλη.

ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΑ

Δεῦτε εὐφημήσωμεν οἱ πιστοί, τοὺς ἐκ Βυζαντίου Ἀθληφόρους θεοστεφεῖς, καὶ Φιλιππουπόλεως γόνους πανενδόξους, ἐν οἷς τὸν Ἀχιλλέα, τὸν εὐκλεέστατον.

Μάρτυρες καλλίνικοι τοῦ Χριστοῦ, Θράκης οἱ προστάται ορθοδόξων οἱ πρεσβευταί, πᾶσαν Ἐκκλησίαν στηρίζατε πρεσβείαις, ὑμῶν πρὸς τὸν Σωτῆρα, Χριστὸν Θεάνθρωπον.

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΤΡΟΝ

Δοξαστικὸν τοῦ Ἐπιφερίου
τῆχος οὐ μέτα πάθε

$$\frac{1}{\sin \theta} = \frac{1}{\sin \theta + \epsilon} + \frac{\epsilon}{(\sin \theta + \epsilon)^2} \approx \frac{1}{\sin \theta} - \frac{\epsilon^2}{\sin^2 \theta}$$

ha ae w v ec es xpi c c qou

ta wpt + # + 8# + + + + twr φ λo xεις

۱۷۰

22 7/8" x 674 pieces 50.00

ovTcs \rightarrow $\frac{1}{\pi} \int_{-\infty}^{\infty} s \frac{d}{ds} \sum_{n=1}^{\infty} (-s)^n c_n t^n + x_0$

$$\sum_{\lambda \in \mathbb{C}} \frac{\epsilon}{\epsilon - \lambda} = \sum_{\lambda \in \mathbb{C}} \frac{1}{\lambda - \lambda_0} = \sum_{\lambda \in \mathbb{C}} \frac{1}{\lambda - \lambda_0}$$

++ PE q METHEVNUV GUV TOL OR OIS TOL

وَلِمَنْدَلْ وَلِمَنْدَلْ وَلِمَنْدَلْ وَلِمَنْدَلْ وَلِمَنْدَلْ

$\alpha \theta \lambda + \phi 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0$

وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ مَا شَاءَ وَمَا يَرَى وَمَا لَمْ يَرَى

— بَلْ يَرْجُونَ أَنْ يَرْجِعُنَا إِلَى الْأَنْوَارِ إِذَا كُنَّا مُنْهَكِينَ

$$e^+ + \bar{3}a\alpha av \rightarrow e^- \bar{e}^+ \bar{e}^- \bar{e}^+$$

ta apew ws tor xpc c qov ^{ta} o o
o o ov fe e e ouou ^{ta} a va
a aa ut n ev n v n n n
3av res ^{ta} apes ov apesee en ga a
fe fe fe fe e e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e e e e e e
++ + varia ^{ta} as yvxa as +
+ + + fwr

~: Δοξαστικὸν τὸν ἀποστίχων: ~

ΙΗΧΟΣ οὐδεὶς Διός

Δι-

τὸν αὐτὸν τὸν παθηταν εἰς τοὺς

εὐνυνούσιον πάθον οὐδεὶς φέτα μερ

επιβιβασθεὶς πάθον γέθε οὐ τριγενήσιον

μαρτυροῦσιν οὐδεὶς οὐδεὶς εἰς τοὺς

εἰς οὐδεὶς εἰς τὴν θρησκείαν αὐτοῖς

μηδεὶς οὐδεὶς νομοὶ οὐδεὶς μαρτυροῦν

ρεστεὶς Αἴα Χίλιας Σερῆνης + εος

μαρτυροῦσιν Μετεπεφύων γεννητοῖς τριγενήσιον

μοντεμαρτυροῦσιν αὐτὸις αὐτὸν τὸν εἰς

This image shows a handwritten musical score for a string quartet. The score consists of four staves, one for each instrument: Violin 1 (top), Violin 2 (second from top), Cello (third from top), and Bass (bottom). The music is written in common time. The lyrics, which appear to be in a language like Persian or Pashto, are written below the staves. The handwriting is cursive and fluid. The score includes various musical markings such as dynamic signs (e.g., ff, f, mf, m, p, ff), articulation marks (e.g., dots, dashes, vertical lines), and performance instructions (e.g., 'rit.', 'tempo'). The overall layout is organized into measures, with each measure containing multiple notes per staff.



ଏଇ ଏଇ ଏଇ ଏଇ ଏଇ ଏଇ ଏଇ ଏଇ ଏଇ

وَلِلّٰهِ الْحُكْمُ وَالْحُكْمُ شَفِيعٌ لِّلْمُسْتَقْبَلِ

$\frac{d}{dx} \ln \frac{N+1}{q_0^0} = \frac{1}{q_0^0} \cdot \frac{d}{dx} q_0^0 + \frac{1}{(N+1)q_0^0} \cdot \frac{d}{dx} (N+1)$

வூ வூ

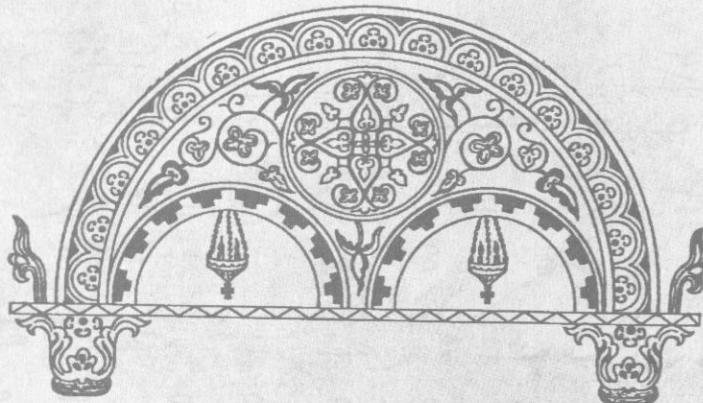
N₄
C₂H₅CH₂CH₂CH₂CH₂CH₃ CH₃CH₂CH₂CH₂CH₂CH₃

v $\overbrace{v a}$ a a THV Su vva fur sy uas vi utts

earle es t^o 1000 0 0 0 0

1. $\frac{N_4}{\text{con a}} \Delta \frac{\text{con a}}{\text{con a}} \rightarrow - \leq \rightarrow \leq \rightarrow \leq \rightarrow \leq \sqrt{\text{con a}}$

ν ν εω ων τεραν α λω
 αι ι ει φα α α α τα δι



Ἐγέλισθεν τὰ Δοξαστικὰ ταῦτα,
 παρ' εφοῦ τοῦ ἀνθεοῦ
 οὐδὲν τὸ μίκην χαλζαῖντ,
 τοῦ εἰς Αἰγινῆς ὄρμηνεν: ~

**ΑΣΜΑΤΙΚΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΡΙΑΚΟΝΤΑ ΕΠΤΑ ΜΑΡΤΥΡΩΝ
ΤΩΝ ΕΝ ΒΙΖΗ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ ΜΑΡΤΥΡΗΣΑΝΤΩΝ
ΕΝ ΟΙΣ ΚΑΙ Ο ΜΑΡΤΥΣ ΑΧΙΛΛΕΥΣ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΣΕΒΗΡΟΥ ΚΑΙ ΜΕΜΝΟΝΟΣ**

Συντάκτης: Άρχιμ. Νικόδημος Γ. Άεράκης

Διεύθυνσις: Έρμιόνη Αργολίδος, 21051

Τηλέφωνον: 0754 - 31290