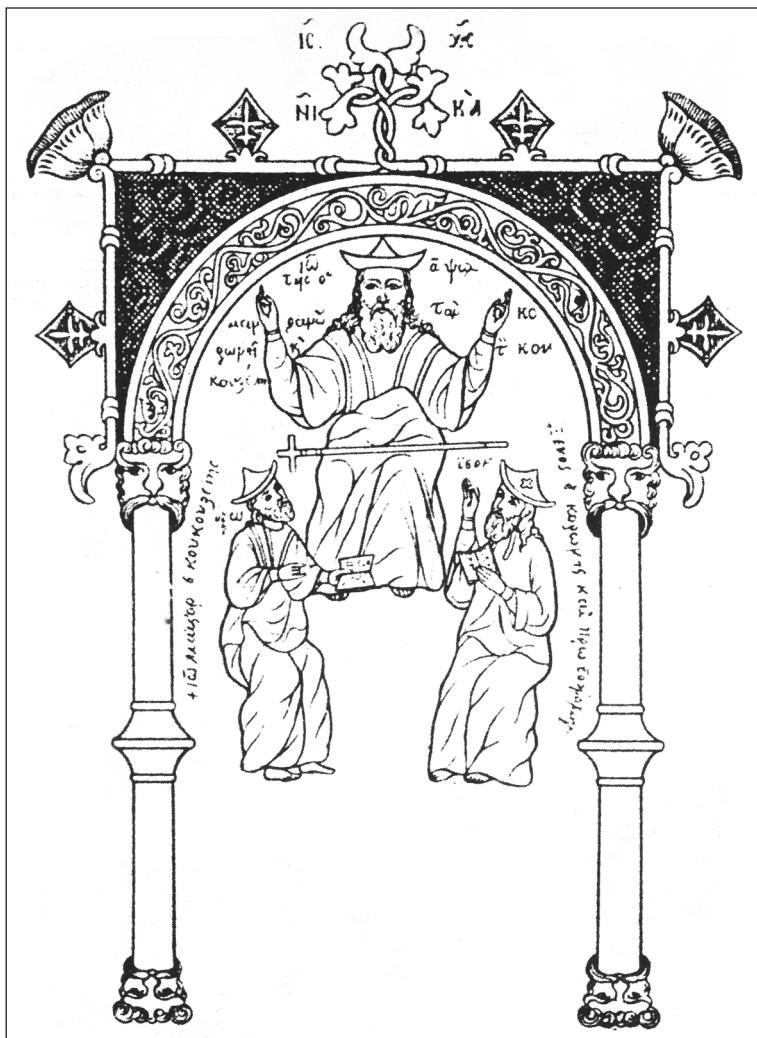


≈ EIKONEΣ ≈

Εικόνα 1



Μικρογραφία από τὸν κώδικα Κουτλουμουσίου 457

Εἰκόνα 2

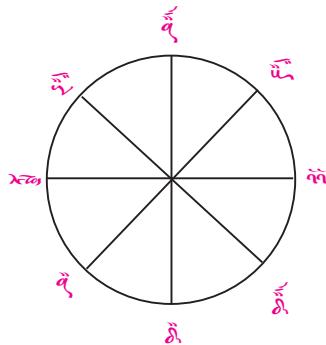


Μικρογραφία ἀπὸ τὸν κώδικα Ιεζούων 740, φ. 122^r

Εικόνα 3

Τροχὸν λέγουσιν οἱ ἐκκλησιαστικοὶ μουσικοὶ μίαν μέθοδον, μὲ τὴν ὅποιαν ἀναβαίνουσι καὶ καταβαίνουσι διατονικῶς τὰ διαστήματα τοῦ Πενταχόρδου, διὰ τῶν εἰρημένων ὥκτω λέξεων, ἵνα πολυσυλλάβων φθόγγων.

Κατασκευάζεται δὲ ὁ Τροχός, ἀν ἐν τῷ τυχόντι κύκλῳ τέσσαρες διάμετροι τέμνωσιν ἀλλήλας· καὶ ἐπὶ τὸ πέρας μιᾶς αὐτῶν γραφῆ ὁ $\ddot{\alpha}$ · καὶ ἐπὶ τὸ τῆς ἐπομένης, ὁ $\ddot{\epsilon}$ · καὶ ἐπὶ τὸ τῆς ἀκολούθου, ὁ $\ddot{\eta}$ · καὶ ἐπὶ τὸ τῆς τετάρτης, ὁ $\ddot{\tau}$ · καὶ ἔπειτα ἐπὶ τὰ ἀπ' ἐναντίας ἄκρα τῆς μὲν πρώτης γραφῆ ὁ $\ddot{\delta}$ · τῆς δὲ δευτέρας, ὁ $\ddot{\chi}$ · τῆς δὲ τρίτης, ὁ $\ddot{\omega}$ · καὶ τῆς τετάρτης, ὁ $\ddot{\nu}$.



Ίδον δὴ πῶς γράφεται καὶ τὸ μέλος τούτων τῶν φθόγγων:

