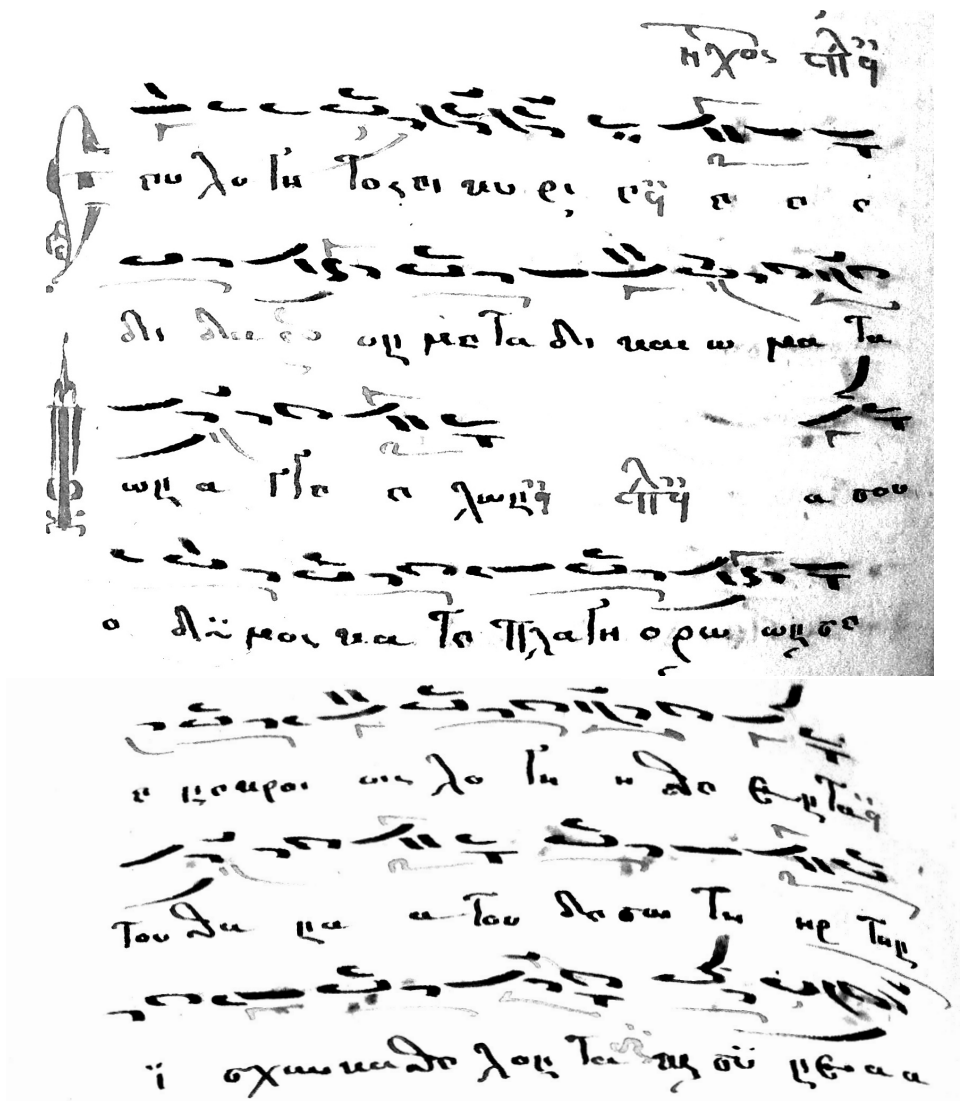
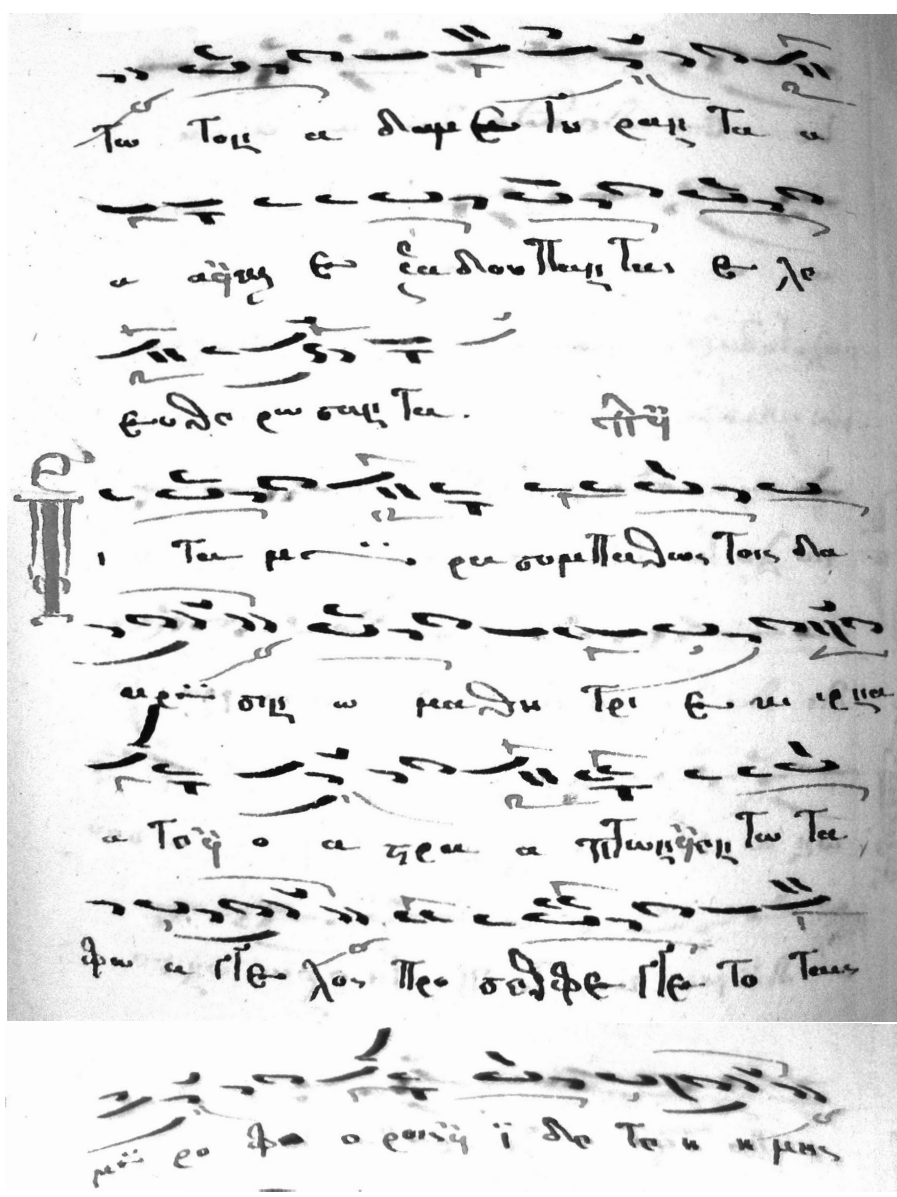


**PICTURE 1:** Joakeim's of Vyzie *Eulogitaria*, composed in the first plagal mode  
Codex No. 810 of the collection of the Metochion of the Holy Sepulcher, ff. 143<sup>r</sup>-145<sup>v</sup> (Old Method)

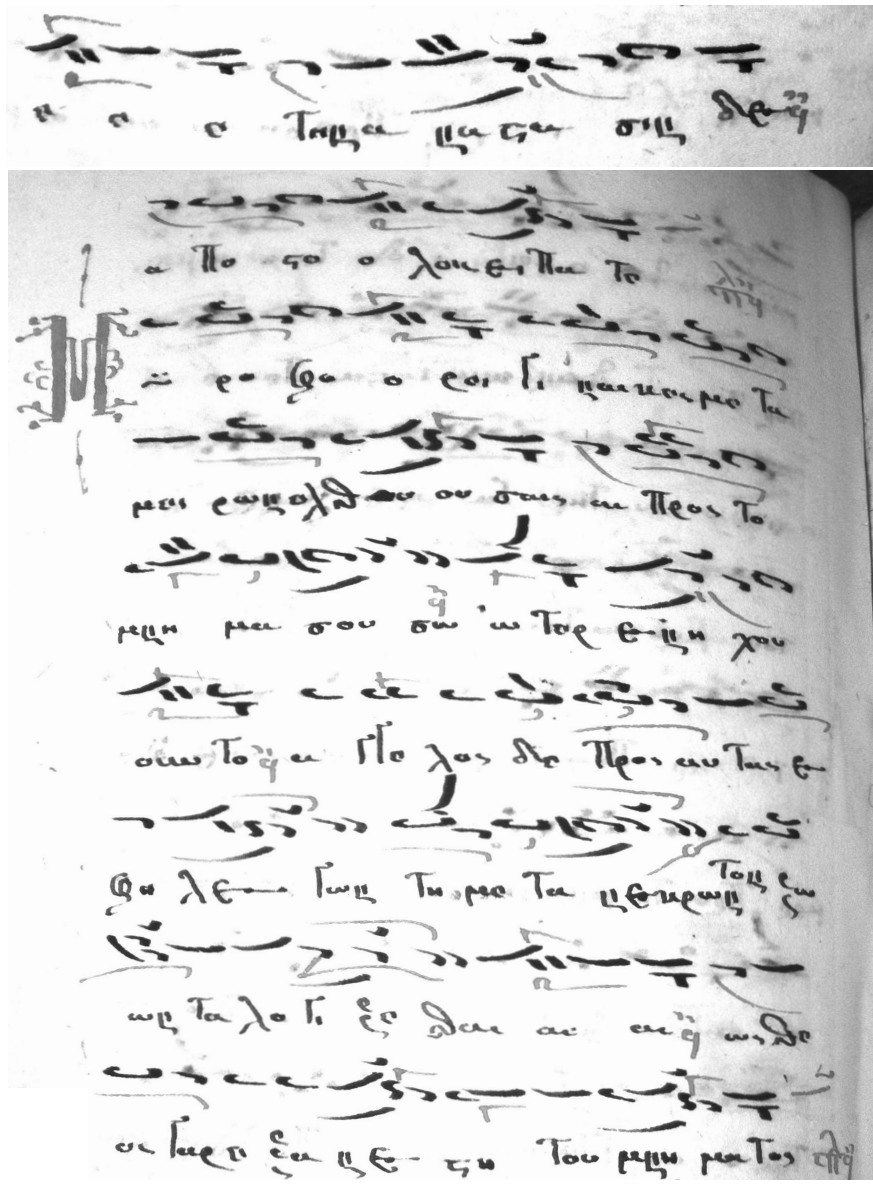


f. 143<sup>r-v</sup>

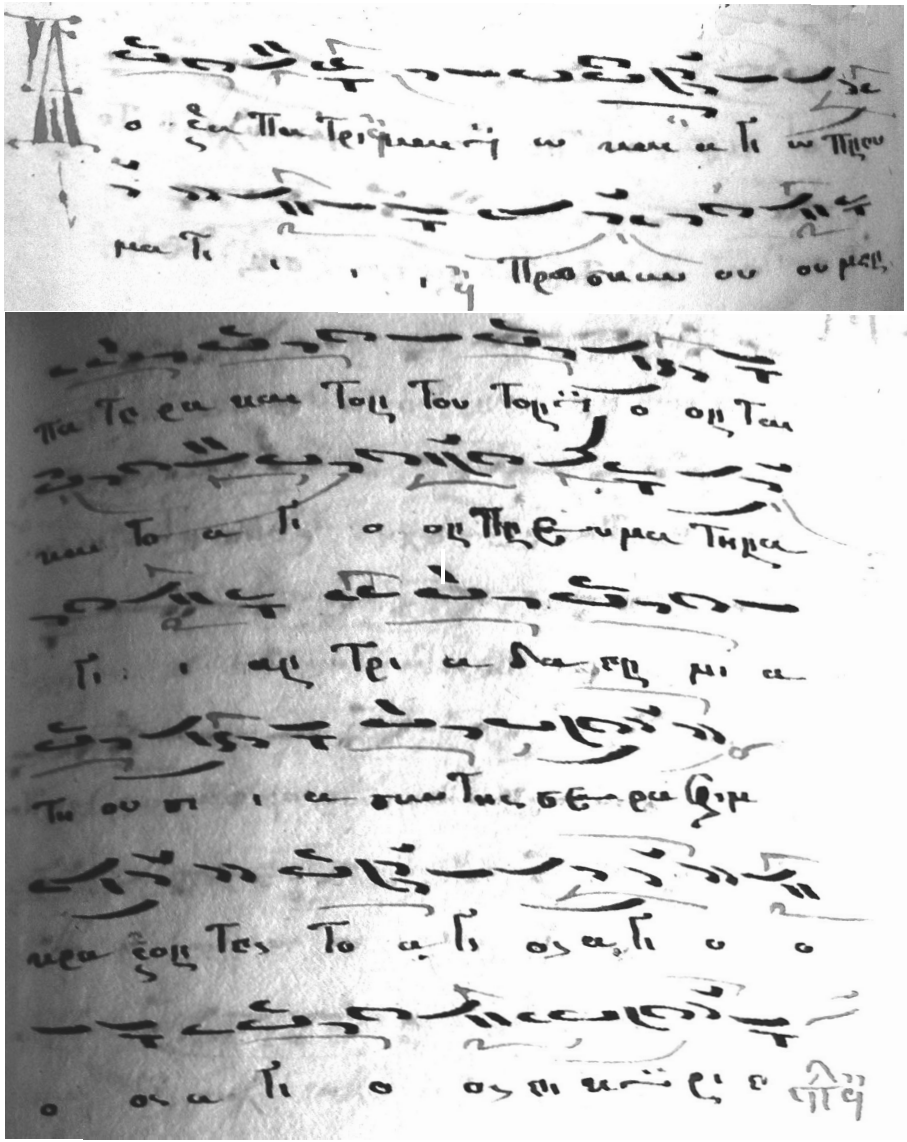


ff. 143<sup>v</sup>-144<sup>r</sup>





f. 144<sup>r-v</sup>



ff. 144<sup>v</sup>-145<sup>r</sup>







**EXAMPLE 1:** Joakeim's of Vyzie *Eulogitaria*, composed in the first plagal mode, newly transcribed into the New Method by Achilleas Chaldaeakes

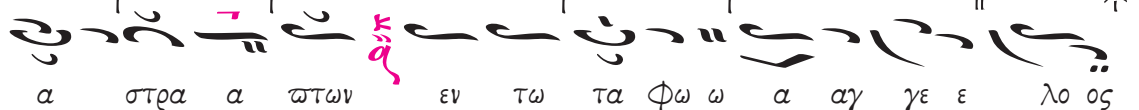
Εὐλογητάρια σύντομα, ὠραῖα, κυρίου Ἰωακείμ Λινδίου

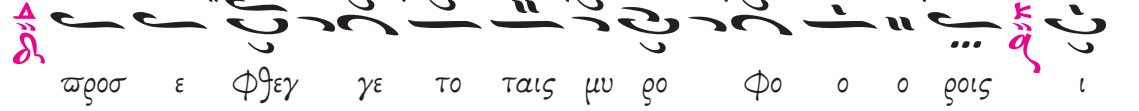
Ἦχος Πάϛ


Εὐλογητὸς εἰκὺρι εἰεεε δὶδα  
αἰξοὸν μετὰ δὶκαιὼματα αἰασ  
τῶων ἀγγεῶων ὁ δὴμος κατὴπλα ἀγι  
οὐρωων σενε κροιοῖς λογισηεεν  
τατς εθα να ατς δὲσωτη ηρτην ἰ  
σχυν καθελον τα και συνηεεα αυτω ω  
τον Αδαμ εγειραν τα αα και εξαδδσ  
παντας ελεευθερωσαντα  
Εὐλογητὸς εἰκὺρι εἰεεε δὶδα α  
ξοὸν μετὰ δὶκαιὼματα αἰασ



**Τ**ι τα μυυρα συμπαθως τοις δαακρυυσι εν



 ωμαθητριαι κιννααατε οο

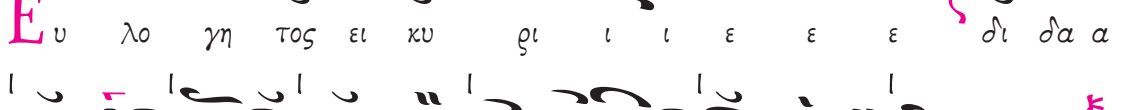

 αστρααπτων εντωταφωωααγγεελοος

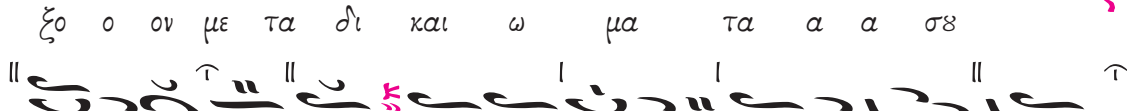

 προςεφθγγετοταιςμυροφοοοροιςι

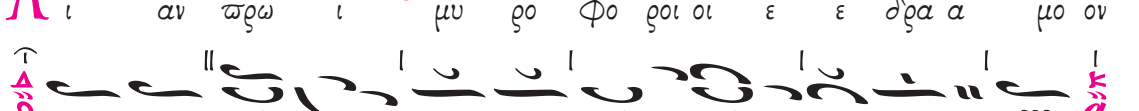

 δεετεεηημειεις τοντααφονκαιησητε

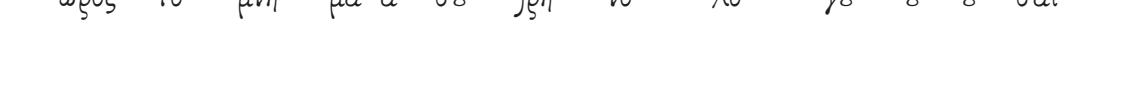

 εεοσωτηηγαααρεξανεεεστητ8


 μνηηματος


**Ε**υλογητοςεικυριιιεεεδιδαα


 ξοοονμεταδικαιωματααασ8


**Λ**ιανρωιμυροφοροιιεεδρααμοον


 προςτομνημαασ8θηνολογ888σαι





α αλλ ε ωε ε στη προς αυ τας ο ο α αγ γε ε



λο ος και ει ωε θρη νθ θ ο ο και αι ρο ος ωε



ωαυ ται μη κλαι ε ε τε ε ε την α να στα σιν



δε α ωο στο ο λους ει ει ωα τε



**E**υ λο γη τος ει κυ ρι ι ι ε ε ε δι δα α



ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α σθ



**M**υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μω υ ρων



ε ελ θθ θ σαι αι προς το μη η μα α σθ θ σω ω



ω τερ ε εν η χου ουν το αγ γε λος δε προς



αυ τα ας ε φη η λε ε ε γων τι με ε τα α νε ε κρω ων



τον ζω ω ων τα λο γι ζε ε σθε ε ε ως θε

ος γαρ εξ α νε ε ε στη του μνη η μα τος  
 Δο ξα πα τρι και υι ω ω και α α γι ω πνευ μα  
 α τι ι ι  
 Προ ο σκυ νσ ου μεν πα τε ρα και τον τσ σ τσ  
 υι ι ο ο ον τε και το α α γι ον πνε ε ευ  
 μα τη ην α γι ι αν τρι α δα εν μι α α  
 τη σ σ σι ι ι α συν τοις σε ε ρα α φειεμ κρα  
 α ζοντες το α α γι ος α γι ι ο ο ος α γι  
 ο ος ει κυ υ υ ρι ε  
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
 ω ω νων α α μη η ην

