

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ
“200 χρόνια με τη Νέα Μέθοδο της Βυζαντινής Μουσικής”

Αΐθουσα Έκδηλώσεων Ίερού Ναού της Τοῦ Θεοῦ Σοφίας, Στρόβολος
Σάββατο, 13 Δεκεμβρίου 2014
Ώρες 15:00’ -18:00’

- 14:30-15:15** Έγγραφή Συνέδρων
- 15:15-15:20** Χαιρετισμοί
- 15:20-15:50** «**Η σημειογραφία της ψαλτικής από τὰ τέλη τοῦ 18ου αἰώνα ἕως καί τήν καθιέρωση τῆς νέας Μεθόδου**»
Κωνσταντῖνος Φωτόπουλος
Ίεροψάλτης, Φιλολόγος, Ίδρυτής Σχολείου Ψαλτικῆς
- 15:50-16:20** «**Η γραφή τῶν Τριῶν Διδασκάλων. Γενική θεώρηση**»
Ἀθανάσιος Βουρλής
Καθηγητής Θεολογικῆς Σχολῆς στό Ἐθνικό καί Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν, Πρωτοψάλτης
- 16:20-16:50** «**Μιά “κυπριακή” σύνθεση τοῦ διδασκάλου τῆς Νέας Μεθόδου τῆς Μουσικῆς Χουρμουζίου τοῦ Χαρτοφύλακος**»
Ἀχιλλεύς Γ. Χαλδαιάκης
Ἀναπληρωτής Καθηγητής Βυζαντινῆς Μουσικολογίας στό Τμήμα Μουσικῶν Σπουδῶν τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Ἐθνικοῦ καί Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
- 16:50-17:20** «**Οἱ ἔντυπες ἐκδόσεις τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς καί οἱ διαφοροποιήσεις τους κατά τόν 19ῶ αἰώνα**»
Γεώργιος Ἰ. Χατζηθεοδώρου
Ἄρχων Μαΐστωρ τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, πρῶην Γυμνασιάρχης
- 17:20-18:00** Συζήτηση

Ἀκολουθεῖ κέρασμα

Θά ἀκολουθήσει Ἐπετειακή Συνάντηση Χορωδιῶν γιά τὰ 200 χρόνια ἀπό τήν καθιέρωση τῆς Νέας Μεθόδου τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς - Ἀφιέρωμα στούς Τρεῖς Διδασκάλους: Χρῦσανθο ἐκ Μαδύτων, Γρηγόριο Πρωτοψάλτη καί Χουρμούζιο Χαρτοφύλακα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΧΟΡΩΔΙΩΝ
“200 χρόνια με τη Νέα Μέθοδο της Βυζαντινής Μουσικής”

Ίερός Ναός τῆς Τοῦ Θεοῦ Σοφίας, Στρόβολος
Σάββατο, 13 Δεκεμβρίου 2014
Ώρες 19:00’ -21:00’

ΧΟΡΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΚΥΠΡΟΥ
«ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ»

- Πολυέλεος «*Ἐπί τον ποταμόν*», Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἦχος γ´
- Ἀργή Δοξολογία, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἦχος Ἄγια

ΧΟΡΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΙΤΙΟΥ
«ΛΑΖΑΡΟΣ Ο ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΟΣ»

- Κοινωνικόν «*Σῶμα Χριστοῦ*», Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἦχος πλ.δ´
- «*Μακάριος ἀνήρ*», Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἦχος πλ.δ´

ΧΟΡΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΛΕΜΕΣΟΥ
«ΡΩΜΑΝΟΣ Ο ΜΕΛΩΔΟΣ»

- Πολυέλεος «*Δούλοι Κύριον*», Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἦχος γ´
- Τριαδικό Μάθημα Πολυελέου «*Λόγον ἀγαθόν*», Χουρμουζίου, ἦχος λέγετος

ΧΟΡΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑΣ - ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

- Ἀνοιξαντάρια, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἦχος πλ.δ´

ΧΟΡΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΥΚΚΟΥ ΚΑΙ ΤΗΛΛΥΡΙΑΣ

- Πολυέλεος «*Λόγον ἀγαθόν*», Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἦχος δ´
- Ἀργή Δοξολογία, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἦχος βαρῦς

ΧΟΡΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΤΡΙΜΥΘΟΥΝΤΟΣ
«ΚΥΠΡΙΟΙ ΜΕΛΩΔΟΙ»

- Χερουβικόν μέ κράτημα, Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, ἦχος γ´

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
«ΑΙΝΕΙΤΕ ΑΥΤΟΝ»

- «*Σέ ὑμνοῦμεν*», διασκευή, ἦχος πλ.δ´
- «*Ἡ Παρθένος σήμερον*», ἦχος γ´
- «*Ἄγνή Παρθένε*», ἦχος πλ.α´

Οἱ χοροί ψάλλουν ἀπό κοινοῦ τὰ **Καθίσματα τῶν Χριστουγέννων** «*Δεῦτε ἴδωμεν πιστοί*» καί «*Τί θαυμάζεις Μαριάμ*», σέ ἦχο νενανῶ καί ἐπιλογή ἀπό τίς **Καταβασίες τῶν Χριστουγέννων** σέ ἦχο α´.

