



Τὸ Μακάριος ἀνήρ, ψάλλεται ἐν ταῖς ἀγρυπνίαις,
τῶ Νέων Πατρῶν


Ἦχος ᾠ̣ Διό


Ἐξήγηση Ἀχιλλέως Γ. Χαλδαιάκη,


ἀπὸ τὸν κώδικα Μεταμορφώσεως Μετεώρων 295, σσ. 331-346.


1.  **Α** α νη ρ α λ λ η η η λ θ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α


 μα κα α ρ ι ο ς α α ν η ρ ο ς θ κ ε π ο ο ο ρ ε ε


 ε υ θ η ε ε ν β θ ϑ ϑ λ η η η η η η η η


 η η η η η α α σε β ω ω γ ω ω ω

 ω ω ω ω ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω γ ω ω ω ν α α α λ λ η λ θ ϑ ϑ ϑ

 ι ι ι ι α

2.  **Κ** αι εν ο ο δω ω ω α α α μα ρ τ ω ω

 ω λ ω ω ν θ θ θ θ θ κ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε θ θκ ε ε ε στη η η η η

η η η η ωε ε ε η η η η η η

η η η η η η η α α αλ λη λθ θ θ

θ ι ι ι ι α

3.

Και ε πι κα α θε ε ε ε δρα λι ι ι μω

ω ων θ θκ ε ε ε κα α α α α α

α α α θκ ε κα α θι σε ε ε ωε ε ε ε


ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ωε ε ε εν α α αλ λη λθ θ θ θ ι


ι ι ι α

4.


Α αλ λ'η η η η ε ε εν τω ω ω ω




 ω ω νο ο ο ο μω κυ υυ ρι ι ι ς το ο θ ε ε



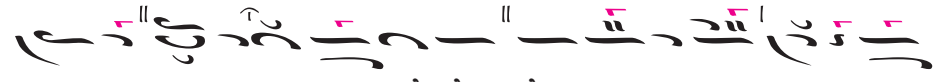
 λη η η μα α α α α α α α α α το




 θ ε λη μα α αυ τε ς ς γ ς ς ς ς ς ς



 ω ε ε ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς γ ς




 ς ς ς α α α λ λη λ ς ς ς ι ι ι




 ι α


5.




Και εν τω ω νο ο ο ο μω α αυ τε ς ς ς




 με λε ε ε τη η η σει η η με ρα α α ς και αι



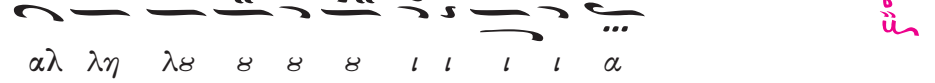
 αι αι αι αι αι αι αι η με ρα ς και αι νυ




 κτο ο ο γο ο ο ο ο ο ω ε ε ο ο





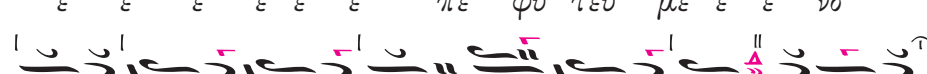

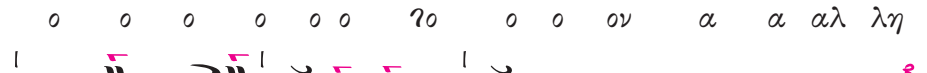

 ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ς α α




 α λ λη λ ς ς ς ι ι ι ι α




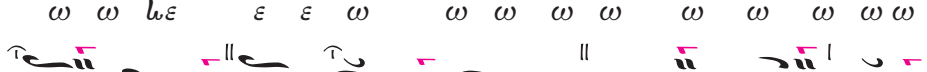
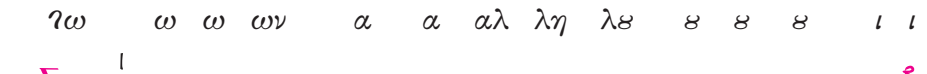

6. 

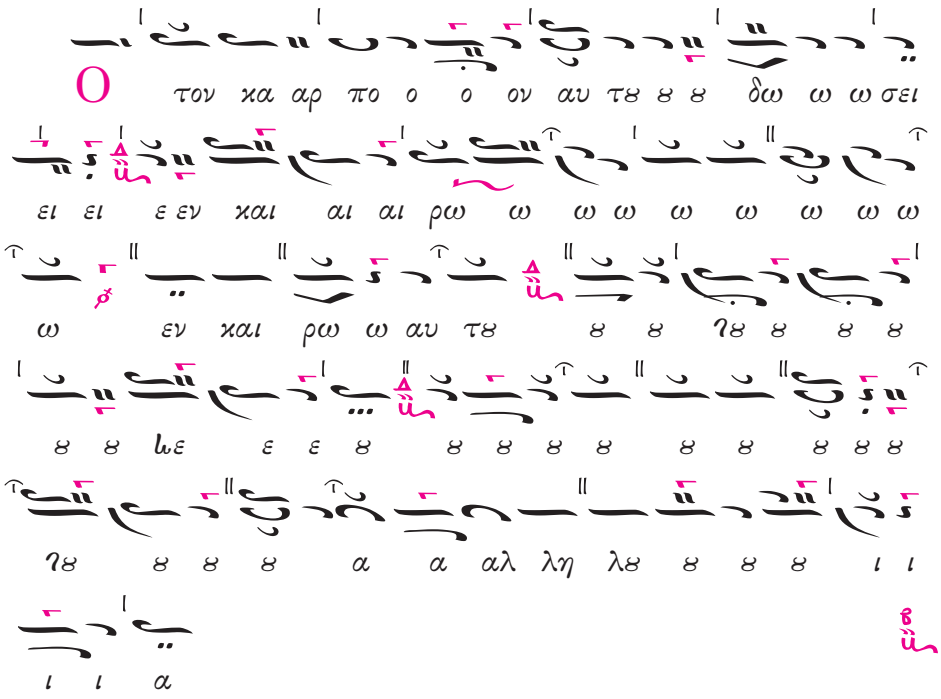
Και αι αι ε ε ε ε σται αι αι ως το ο ο ξυ
υ ο λον το πε φυ υ τε ε ευ με ε ε ε
ε ε ε ε ε ε πε φυ τευ με ε ε νο
ο ο γο ο ο ο ο ωε ε ε ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο γο ο ο ον α α αλ λη
λθ θ θ θ ι ι ι ι α

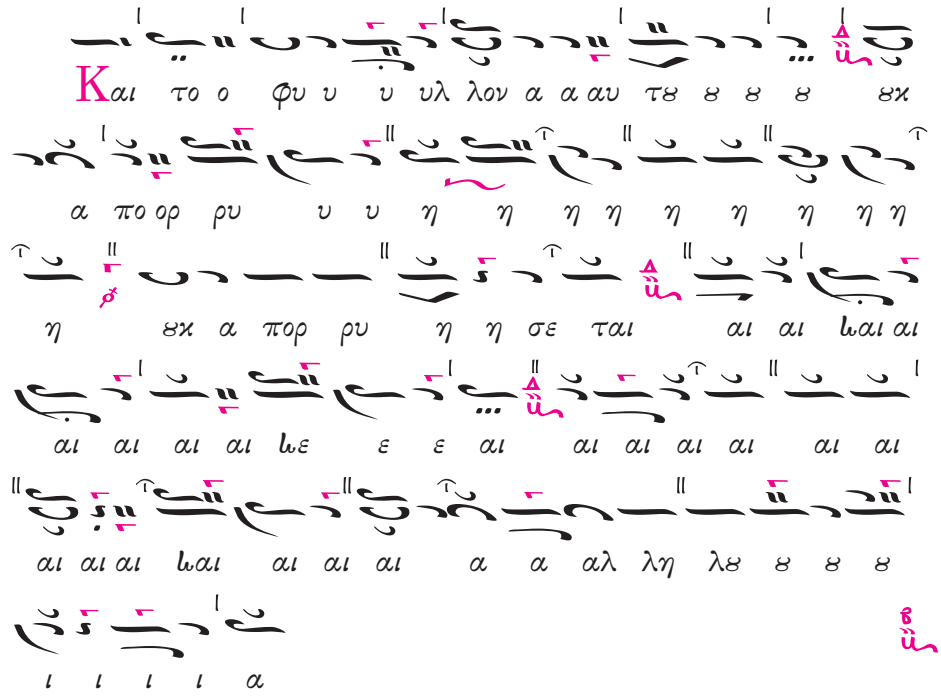







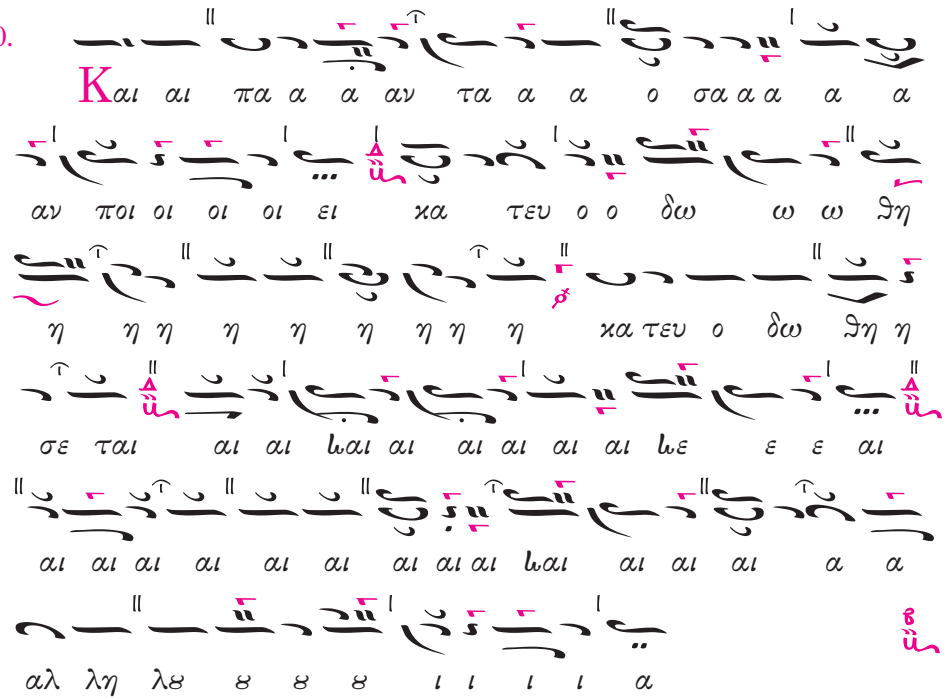
7. 

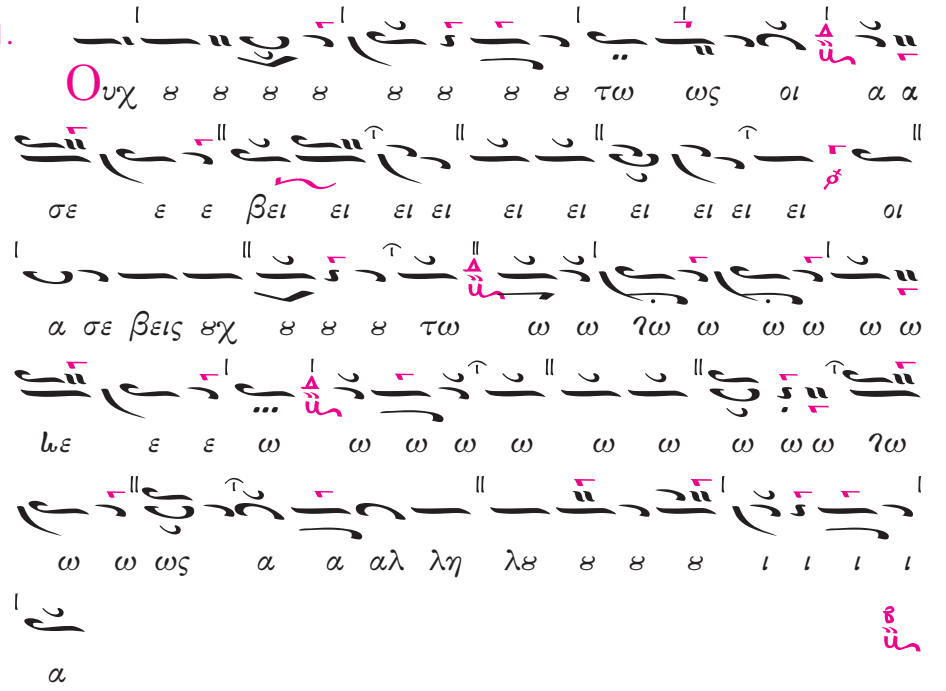
Πα α ρα α α α τα α ας δι ε ε ε ξο ο
ο δε θ θς των υ υ υ δα α α α α α
α α α των υ δα α α τω ω ω γω ω ω ω
ω ω ωε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω
γω ω ω ων α α αλ λη λθ θ θ θ ι ι
ι ι α

8.  **Ο** τον καρπο ο ο ον αυ τσ σ σ δω ω ω σει
 ει ει ε εν και αι αι ρω ω ω ω ω ω ω
 ω εν και ρω ω αυ τσ σ σ ρσ σ σ σ
 σ σ λε ε ε σ σ σ σ σ σ σ σ σ
 ρσ σ σ σ α α αλ λη λσ σ σ σ ι ι
 ι ι α

9.  **Κ**αι το ο φυ υ υ υλ λον α α αυ τσ σ σ σ εκ
 α πο ορ ρυ υ υ η η η η η η η η η
 η εκ α πορ ρυ η η σε ται αι αι και αι
 αι αι αι αι λε ε ε αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι και αι αι αι α α αλ λη λσ σ σ σ
 ι ι ι ι α

10.  **Κ**αι αι πα α α αν τα α α ο σα α α α
 αν ποι οι οι οι ει κα τευ ο ο δω ω ω ρη
 η η η η η η η η η κα τευ ο δω ρη η
 σε ται αι αι λαι αι αι αι αι αι λε ε ε αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι λαι αι αι αι α α
 αλ λη λϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α

11.  **Ο**υχ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ τω ως οι α α
 σε ε ε βει ει ει ει ει ει ει ει ει ει οι
 α σε βεις ϑχ ϑ ϑ ϑ τω ω ω ρω ω ω ω ω
 λε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ρω
 ω ω ως α α αλ λη λϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι
 α

12.

Α α λ λ' η η η η ω σ ει ει ει χ ν θ ς ς ς ς ο ν ε
 ε εκ ρι ι ι π τ ει ο α α α α ν ε ε ε ε μ ο ς
 α α πο ο προ ο ο σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω α πο προ σ ω ω π θ ς τ η ς γ η η η η η η
 η η η η η ω ε ε ε η η η η η η η η η
 η η η η η η η η α α α λ λ η λ θ ς ς ς ς
 ι ι ι ι α

13.

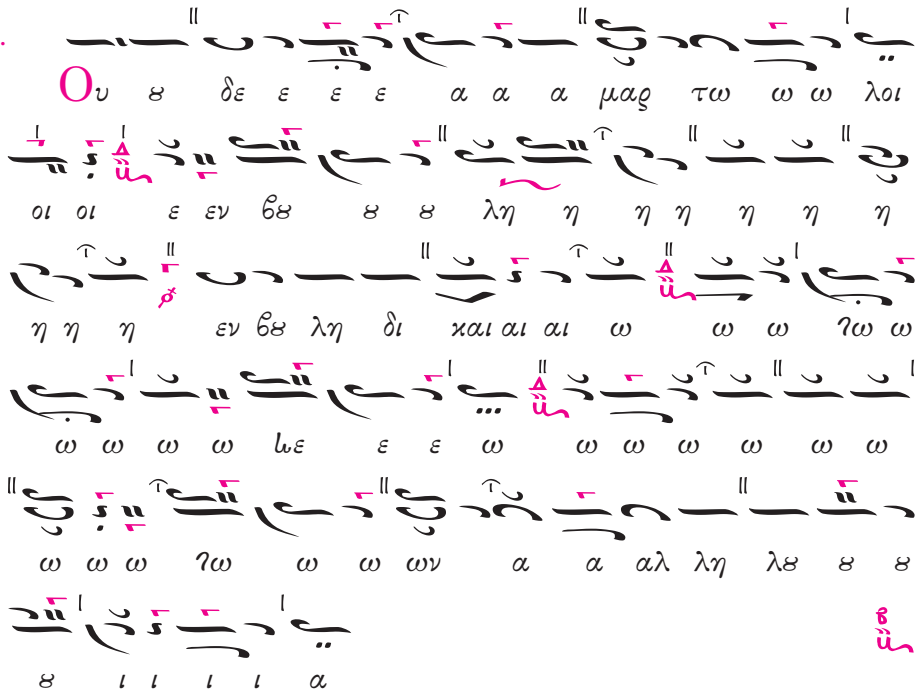
Δι α α τ θ ς ς ς το ο ο θ κ α να α α
 στη σο ο ν τ αι αι αι α α σε ε ε β ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει α σε β ει ς εν χ ρι ι ι σ ει
 ει ει η ει ει ει ει ει ω ε ε ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει η ει ει ει α α α λ λ η



λ ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α

ε
α

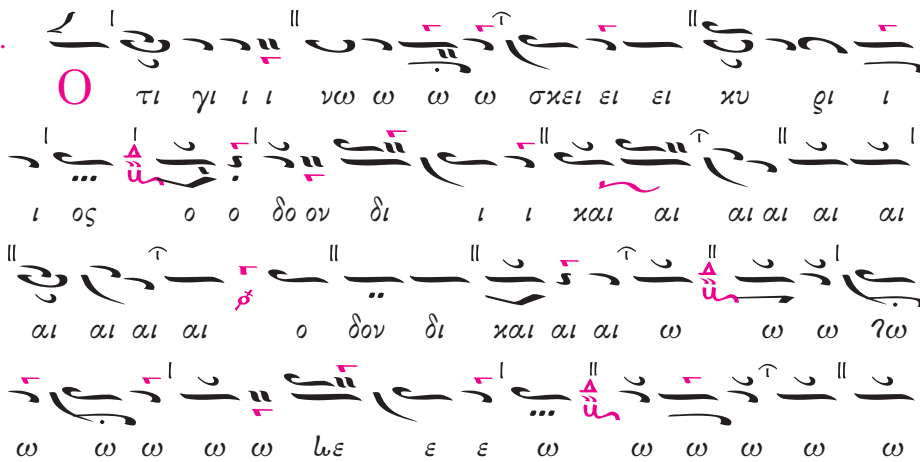
14.




Ο υ ϑ δε ε ε ε α α α μα ρ τω ω ω λοι
οι οι ε εν β ϑ ϑ ϑ λ η η η η η η
η η η εν β ϑ λ η δι και αι αι ω ω ω ρω ω
ω ω ω ω ω ε ε ε ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ρω ω ω ω ν α α α λ λ η λ ϑ ϑ ϑ
ϑ ι ι ι ι α

ε
α


15.



Ο τι γι ι ι νω ω ω σ κει ει ει κυ ρι ι
ι ϑ ο ο δον δι ι ι και αι αι αι αι
αι αι αι αι ο δον δι και αι αι ω ω ω ρω
ω ω ω ω ω ε ε ε ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ρω ω ω ν α α α λ λ η λ ϑ ϑ




 ϑ ϑ ι ι ι ι α


16.




Και ο ο δο ο ο ος α σε ε ε βω ω ω ν




 α α πο ο ο λει ει ει ει ει ει ει ει



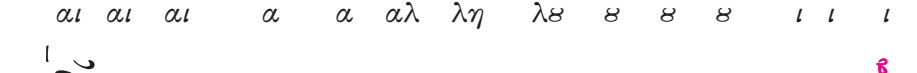
 α πο λει ει ει ται αι αι λαι αι αι αι αι



 λε ε ε αι αι αι αι αι αι αι αι αι λαι







 αι αι αι α α α λ λ η λ ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι









 ι α

Ἀρχὴ τῆς δευτέρας στάσεως·

Ἦχος ᾠ̣ Δι ὀ

1. 
Ι να τι ε ε ε φρυ α α ξαν ε ε ε θνη και αι

αι αι λα α α α οι ε με λε τη σα αν κε

ε ε να α α α α α ωε ε ε α αλ

λη η η λθ θ θ θ ι ι ι ι α

2. 
Πα ρε ε ε ε ση η η η σαν οι βα σι λει

εις τη η η σ η κ η η η η η η η η ωε ε ε

ης αλ λη η η λθ θ θ θ ι ι ι ι α

3. 
Και οι α α α αρ χο ο ο ον τες συν η η

η η χθ η η η η σαν ε πι το ο α α αυ το

ο ο ο ο ο ωε ε ε ο αλ λη η η λθ

8 8 8 ι ι ι ι α

8
8

4.

Κα τα τθ κυ υ υ ρι ι ι θ και αι αι αι κα α
 α α τα τθ χρι ςθ θ α α αυ τθ θ θ θ
 θ θ θ λε ε ε θ αλ λη η η λθ θ θ θ
 ι ι ι ι α

8
8

5.

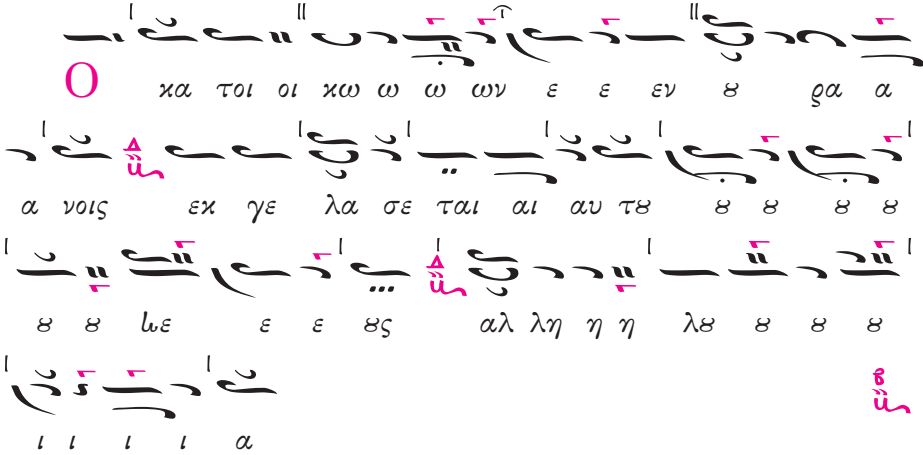
Δι αρ ρη η η η ξω ω ω μεν τθς δε σμθ
 θς α α αυ τω ω ω ω ω ω λε ε ε
 ων αλ λη η η λθ θ θ θ ι ι ι ι α

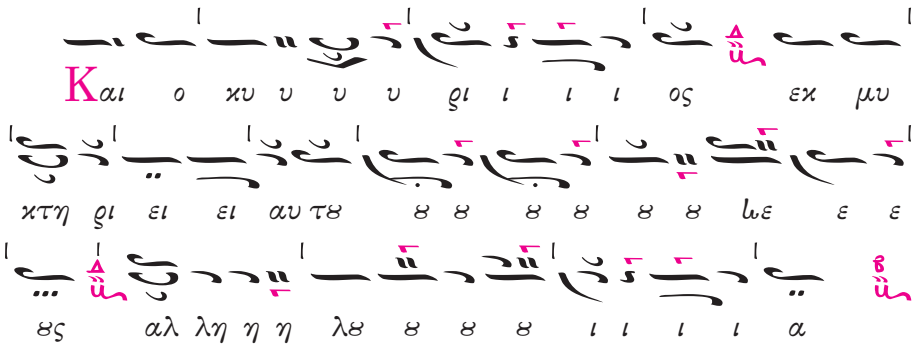
8
8

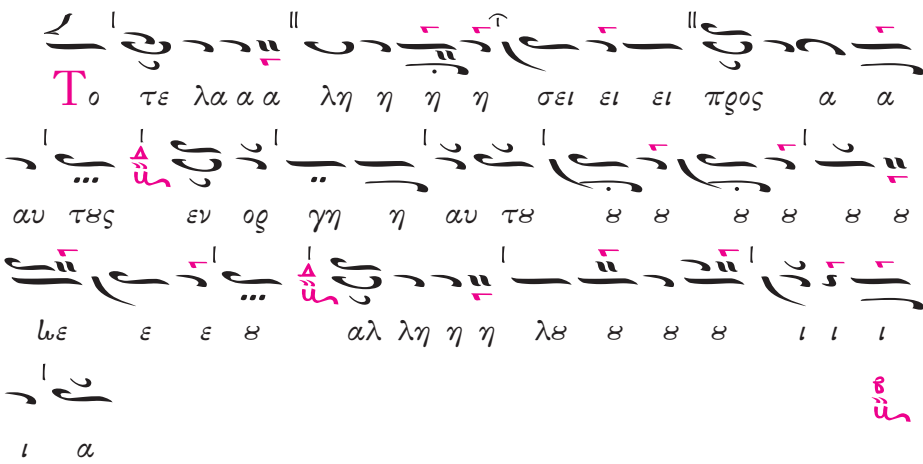
6.


Και α πορ ρι ι ι ι ψω ω ω μεν αφ η
 μων τον ζυ γον α α αυ τω ω ω ω ω λε
 ε ε ων αλ λη η η λθ θ θ θ ι ι ι ι α


8
8


7.  **Ο** κα τοι οι κω ω ω ω ν ε ε εν θ ρα α
 α νοις εκ γε λα σε ται αι αυ τθ θ θ θ θ
 θ θ λω ε ε θς αλ λη η η λθ θ θ θ
 ι ι ι ι α

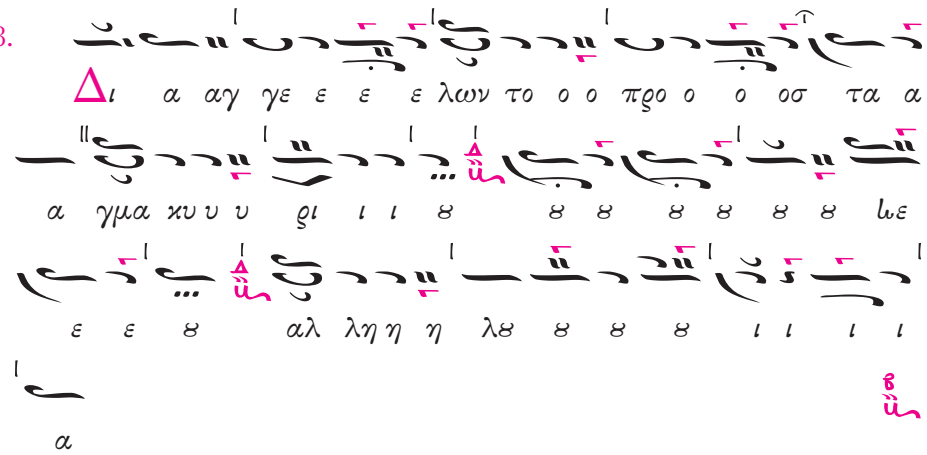
8.  **Κ**αι ο κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος εκ μυ
 κτη ρι ει ει αυ τθ θ θ θ θ θ θ λω ε ε
 θς αλ λη η η λθ θ θ θ ι ι ι ι α


9.  **Τ**ο τε λα αα λη η η η σει ει ει προς α α
 αυ τθς εν οθ γη η αυ τθ θ θ θ θ θ θ
 λω ε ε θ αλ λη η η λθ θ θ θ ι ι ι
 ι α

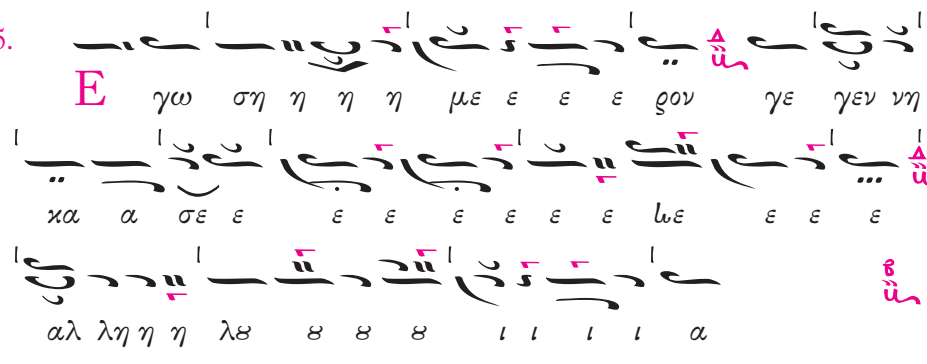
10.  **Κ**αι εν τω θυυ υ μω ω ω α α αυ τε τα ρα
 ξει ει α αυ τε ς ς ς ς ς ς λε ε ε
 ςς αλ λη η η λς ς ς ς ι ι ι ι α



11.  **Ε** ε γω ω ω δε ε ε κα τε ε ε ςα α
 α θην βα σι λε ευσ υπ αυ τε ς ς ς ς ς ς
 λε ε ε ς αλ λη η η λς ς ς ς ι ι ι
 ι α



12.  **Ε** πι σι ω ων ο ο ο ο ρο ο ος το α
 α α γι ι ο ον αυ τε ς ς ς ς ς ς λε
 ε ε ς αλ λη η η λς ς ς ς ι ι ι ι
 α



13.  Musical notation for exercise 13, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in a single line with various rhythmic values and accidentals. The lyrics are: **Δ**ι α αγ γε ε ε ε λων το ο ο προ ο ο οσ τα α
α γμα κυ υ υ ρι ι ι σ σ σ σ σ σ ωε
ε ε σ αλ λη η η λσ σ σ σ ι ι ι ι
α



14.  Musical notation for exercise 14, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in a single line with various rhythmic values and accidentals. The lyrics are: **Κ**υ ρι ος ει πε ε ε προ ο ος με υι ο ος μθ ει
συ υ υ υ υ υ υ ωε ε ε υ αλ λη η η
λσ σ σ σ ι ι ι ι α



15.  Musical notation for exercise 15, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in a single line with various rhythmic values and accidentals. The lyrics are: **Ε** γω ση η η η με ε ε ε ρον γε γεν νη
κα α σε ε ε ε ε ε ε ωε ε ε ε
αλ λη η η λσ σ σ σ ι ι ι ι α



16.  **Α**ι τησαι παρ ε ε ε μ θ θ θ και αι αι δω σω
 σοι οι οι ε ε ε θνη την κλη ρο νο μι ι αν σα
 θ θ θ θ θ θ λε ε ε θ αλ λη η η λθ
 θ θ θ ι ι ι ι α 



17.  **Κ**αι την κα τα σχε ε ε σι ι ι ν θ τα πε ρα τα
 α της η η η η η η λε ε ε ης αλ
 λη η η λθ θ θ θ ι ι ι ι α 

18.  **Π**οι μα νεις α α αυ τθ θ θς εν ρα θ δω σι ι δη
 ρα α α α α α λε ε ε α αλ λη η
 η λθ θ θ θ ι ι ι ι α 

19. 
 Ως σκευ η κε ρα α α με ε ε ως συν τρι ι ψει
 εις αυ τθ ς ς ς ς ς ς λε ε ε θς αλ
 λη η η λθ ς ς ς ς ι ι ι ι α 

20. 
 Και νυ υ υ υν θα σι ι ι λεις συ υ νε τε
 ε ε ε ε ε λε ε ε ε αλ λη η η λθ
 ς ς ς ι ι ι ι α 

21. 
 Παι δε ε ε ευ θη η η η τε ε παν τες οι
 κρι νον τε ες την γη η η η η η η λε ε ε
 ην αλ λη η η λθ ς ς ς ι ι ι ι α 

22. 
 Δθ θ λευ σα α τεε τω κυ ρι ω εν φο ο ο
 βω ω ω ω ω ω λε ε ε ω αλ λη η η 

λ θ θ θ θ ι ι ι ι α



23.

Και α γαλ λι ι ι α α α σθε αυ τω εν τρο ο
ο μω ω ω ω ω ω ωε ε ε ω αλ λη
η η λ θ θ θ θ ι ι ι ι α



24.

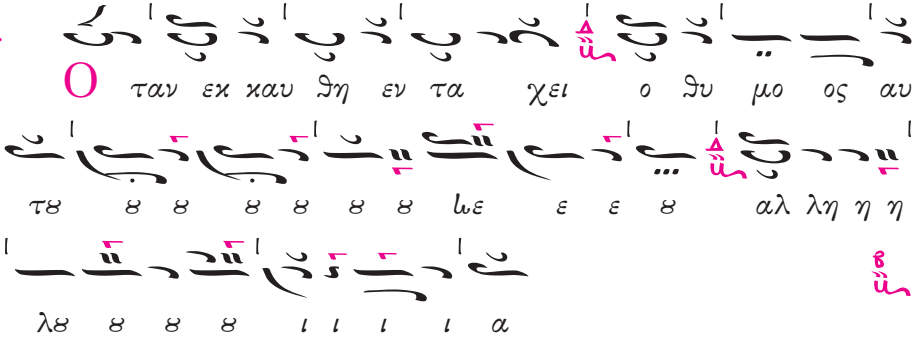
Δρα ξα σθε παι αι αι δει ει ει ασ μη η η η πο ο
ο ο τε ορ γι σθη κυ υ ρι ο ο ο ο ο
ο ο ωε ε ε ος αλ λη η η λ θ θ θ θ
ι ι ι ι α

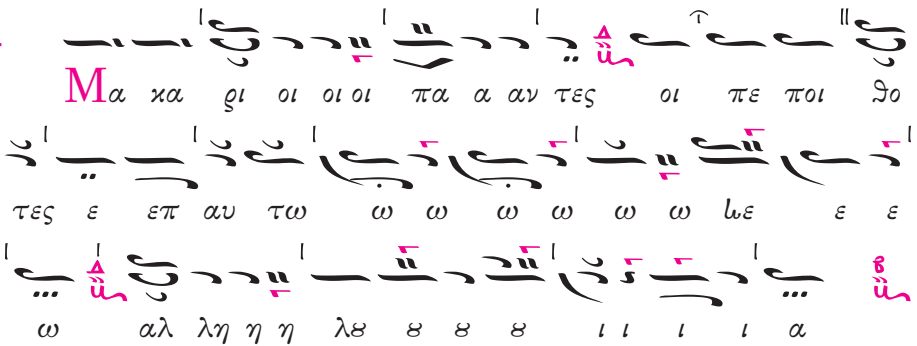


25.

Και α πο ο ο λει ει ει σθε εξ ο δε δι και αι
α α α α α α α α ωε ε ε ασ αλ λη
η η λ θ θ θ θ ι ι ι ι α

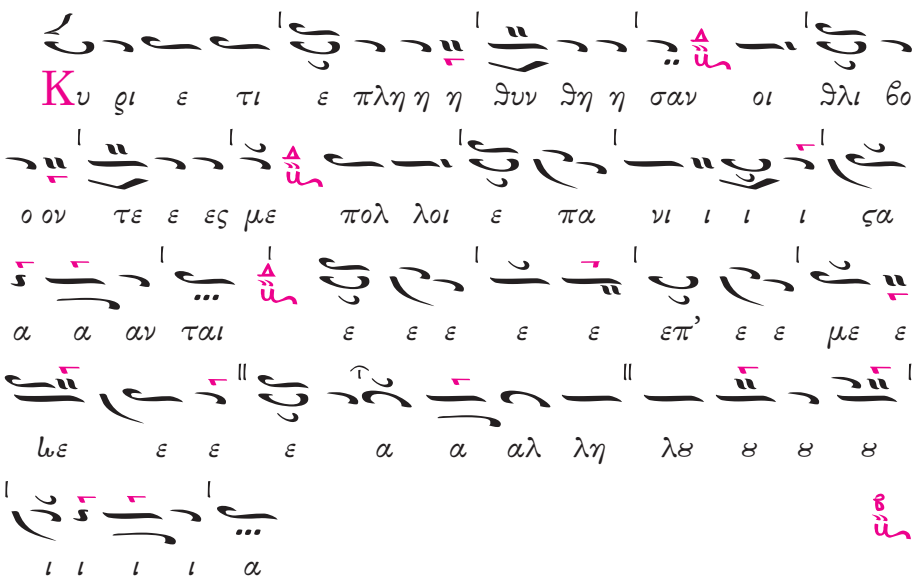


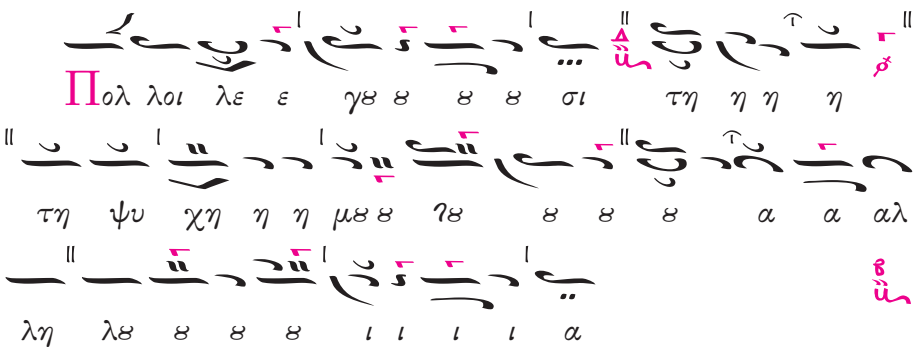
26.  **Ο** ταν εκ καυ θη εν τα χει ο θυ μο ος αυ
 τθ θ θ θ θ θ θ ωε ε ε θ αλ λη η η
 λθ θ θ θ ι ι ι ι α

27.  **Μ**α κα ρι οι οι οι πα α αν τες οι πε ποι θο
 τες ε επ αυ τω ω ω ω ω ω ω ωε ε ε
 ω αλ λη η η λθ θ θ θ ι ι ι ι α

Ἀρχὴ τῆς τρίτης στάσεως·

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣ ὀ

1.  **Κ**υ ρι ε τι ε πλη η η θυν θη η σαν οι θλι βο
 ο ον τε ε ες με πολ λοι ε πα νι ι ι ι ι σα
 α α αν ται ε ε ε ε ε επ' ε ε με ε
 ωε ε ε ε α α αλ λη λθ ϑ ϑ ϑ
 ι ι ι ι α

2.  **Π**ολ λοι λε ε γθ ϑ ϑ ϑ ϑ σι τη η η η η
 τη ψυ χη η η μθ ϑ γθ ϑ ϑ ϑ α α αλ
 λη λθ ϑ ϑ ϑ ϑ ι ι ι ι α

3.  **Ο**υκ ε ρι σω τη ρι ι ι α αυ τω ω ω ω

εν τω θε ω ω ω ω τω θε ω α αυ τ θ θ γ θ
 θ θ θ α α α λ λ η λ θ θ θ θ ι ι ι
 ι α

4.

Σ υ υ υ δε κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε αν τι
 λ η π τ ω ω ω ω ω ω ρ μ θ θ ει ει γ ει ει
 ει ει α α α λ λ η λ θ θ θ θ ι ι ι ι α

5.

Δ ο ξ α μ θ και υ ψ ω ν τ η ν κ ε φ α α α α τ η ν
 κ ε φ α λ η η η ν μ θ θ γ θ θ θ θ α α α λ
 λ η λ θ θ θ θ ι ι ι ι α

6.

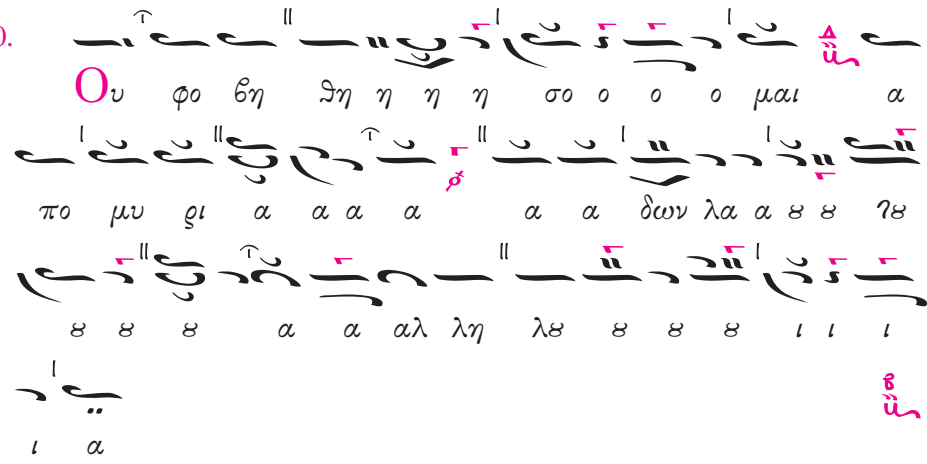
Φ ω ν η η η μ θ π ρ ο ς κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ν
 ε κ ε ε ε ε ε ε κ ε κ ρ α α ξ α α γ α α α

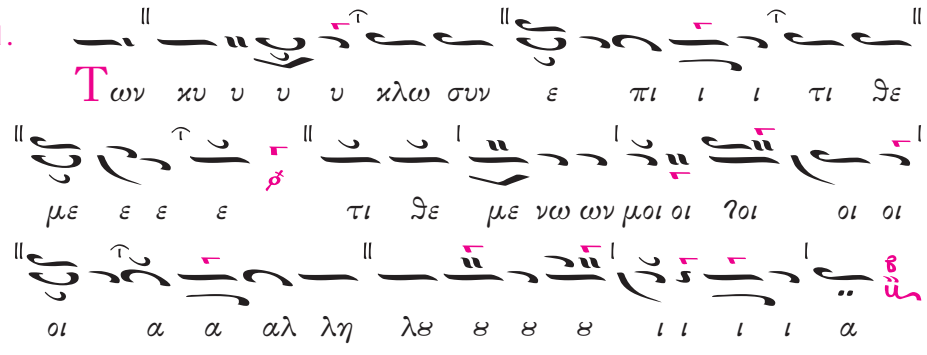
α α α αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α

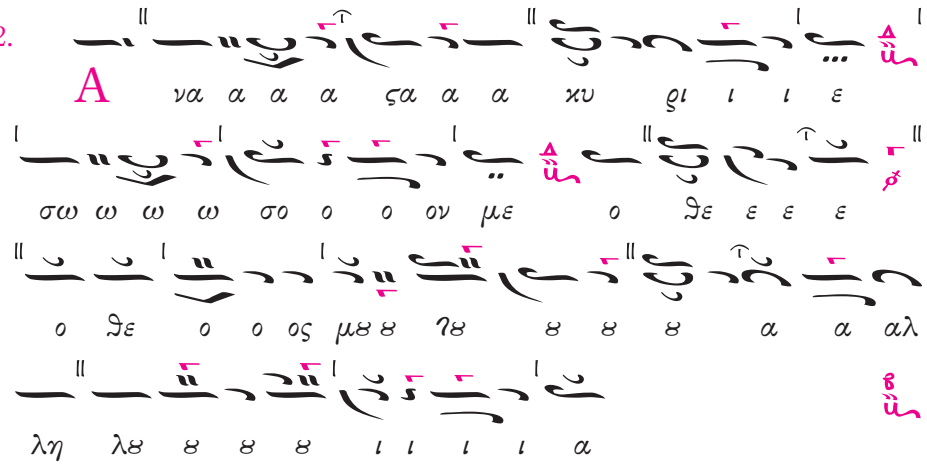
7. **Κ**αι ε ε πη κθ σε ε ε μθ εξ ο ρθς α γι
 ι ι ι ι ι θ α αυτθθ θθ θ θ θ α
 α αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α

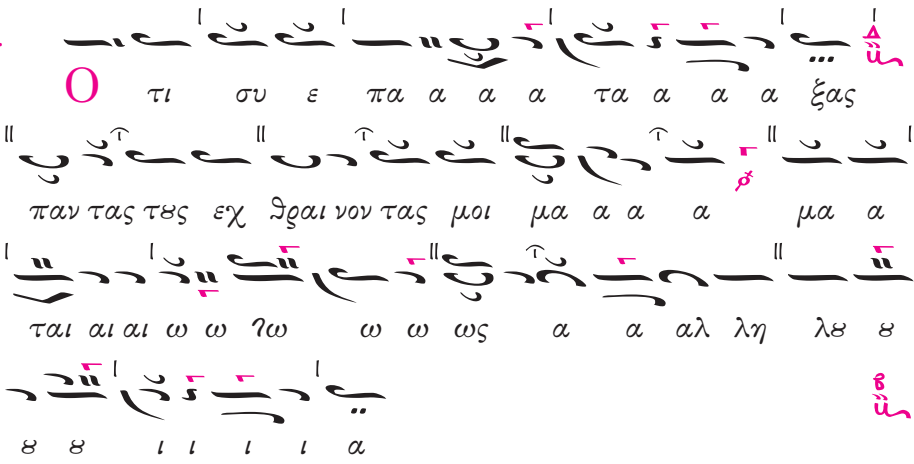
8. **Ε** γω ω ω ε κοι οι οι μη η η θην και υ
 υ υ υ και αι υ πνωωσαα θα α α α α
 α αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α

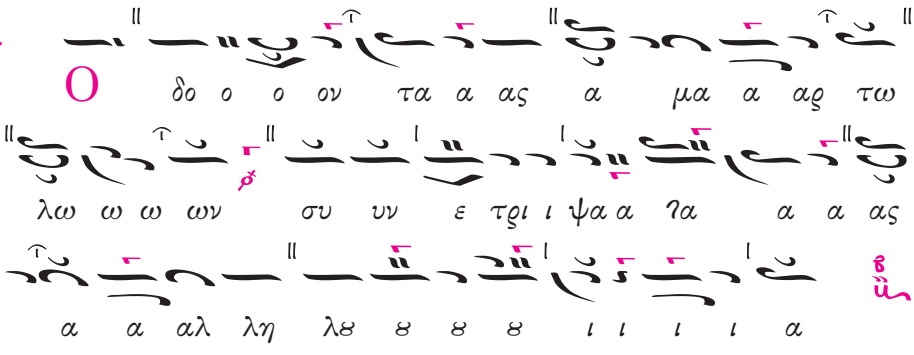
9. **Ε**ξ η γε ε ε ερ θη η ην ο τι ι ι κυ ρι
 ι ος αν τι λη η η η ψε ε ται αι αι μθ θ
 θθ θ θ α α αλ λη λθ θ θ θ ι ι
 ι ι α

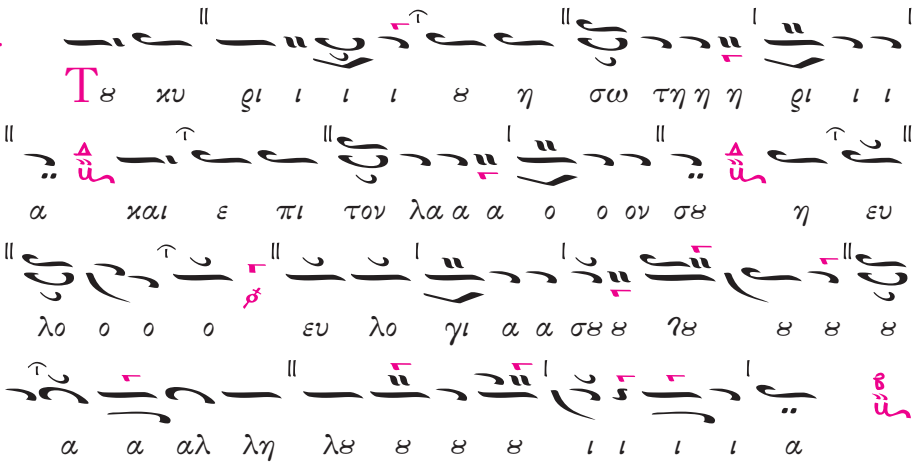
10.  **Ο**υ φο βη θη η η η σο ο ο ο μαι α
 πο μυ ρι α α α α α α δων λα α ε ε γε
 ε ε ε α α αλ λη λε ε ε ε ι ι ι
 ι α

11.  **Τ**ων κυ υ υ υ κλω συν ε πι ι ι τι θε
 με ε ε ε τι θε με νων μοι οι γοι οι οι
 οι α α αλ λη λε ε ε ε ι ι ι ι α

12.  **Α**να α α α σα α α κυ ρι ι ι ε
 σω ω ω ω σο ο ο ον με ο θε ε ε ε
 ο θε ο ο ος μ ε ε γε ε ε ε α α αλ
 λη λε ε ε ε ι ι ι ι α

13.  **Ο** τι συ ε πα α α α τα α α α ξας
 παντας τας εχ θραινοντας μοι μα α α α μα α
 ται αι αι ω ω ηω ω ω ως α α αλ λη λθ θ
 θ θ ι ι ι ι α

14.  **Ο** δο ο ο ον τα α ας α μα α αρ τω
 λω ω ω ων συ υν ε τρι ι ψα α ηα α α ας
 α α αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α

15.  **Τ**ε κυ ρι ι ι ι θ η σω τη η η ρι ι ι
 α και ε πι τον λα α α ο ο ον σθ η ευ
 λο ο ο ο ευ λο γι α α σθ θ ηθ θ θ θ
 α α αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α

Δοξα παα τρι ι ι ι και υι υι υ ω και
 α γι ω ω ω ω α γι ω πνευμα α τι
 ι ι ρι ι ι ι ι ι ι ωε ε ε ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι α α αλ
 λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α

Και νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει και ει ει
 ει εις τθς αι αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω
 ω ω νων α α μη η η η η η η η ρη
 η η η η η η η η η η η ρη η η
 ην α α αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α

Ἦχος Διή

Αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α α α α

αλ λη η λθ θ θ θ ι ι ι ι α αλ λη
 αλ λη λθ θ θ θ ι ι ι ι α δο ο
 ο ο ξα α α σοι ο ο ϑε ο ο ο ος