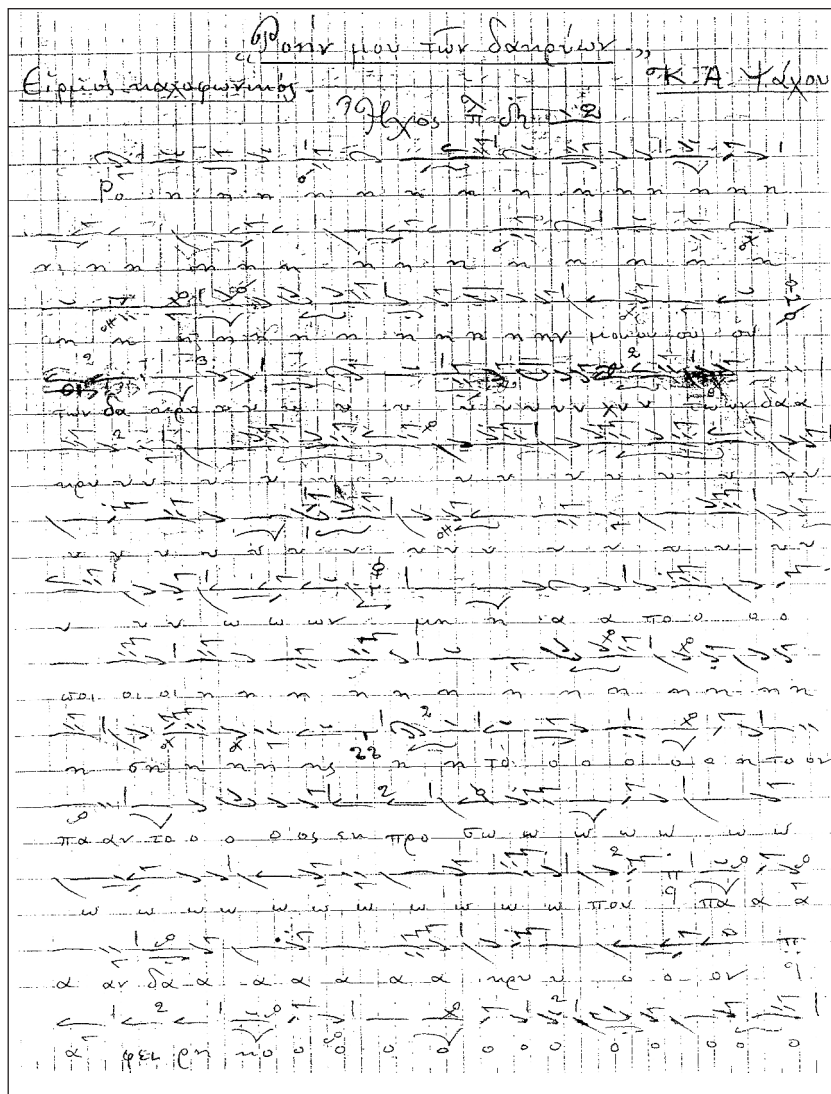


ΕΙΚΟΝΕΣ

Εικόνα 1



1α. Η πρώτη σελίδα του πρωτόγραφου φύλλου με τον ανέκδοτο
καλοφωνικό είρμό του Ψάχου

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

16. Η δεύτερη σελίδα του ίδιου πρωτόγραφου φύλλου, με τον ανέκδοτο καλοφωνικό εірμό του Ψάχου, όπου και ή σχετική ιδιόχειρη σημείωση για την περίπτωση της συγκεκριμένης μελοποίησης

Εικόνα 2

Ο προηγούμενος καλοφωνικός εἰρμός, ἀναστοιχειοθετημένος μουσικά [μουσική στοιχειοθεσία ἀπὸ τὸν Γεώργιο Βασιλείου (vasiliou@talent.gr), μετὰ τὸν -ὑπὸ τοῦ ἰδίου ἐπινενοημένο- μουσικογράφο «Μαρτυρία»]

Καλοφωνικός Εἰρμός Κ. Ἀ. Ψάχου

Ἦχος ᾠδὴ 2

P ο η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η μου ου ου

ου των δα κρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ τω ων δα α κρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ω ω

ων μη η α α πο ο ο ο ποι οι οι η η η

η η η η η η η η η η η ση η η η

ης η η το ο ο ο ο ο ο η το ον πα αν το ο

ο ο ος εκ προσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω π ου ου πα α α α αν δα α

α α α α α κρυ υ υ ο ο ον α φει ρη

κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τα α α

α πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα αρ θε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε νε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον κυ υ η

η η η η η η η η η η η η η η η η

σα α α α σα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Εικόνα 3

ΨΑΧΟΥ, Δοξαστικά ἁγ. Πέτρου, σσ. 182-184

Εἰς τὸν Στίχον. «Δόξα»

Ἦχος: Ἀ δὲ Νη

Οὐκ ε ε ε ε τι ε πι τοις Α γα με μνο νο ος
 κη η η πτροις κο ομ πα α α ζει ει δὲ η πο ο
 λισ του ου Α α ργους ἤ αλλ ε πι τη ποι μαν τι ι κη η
 ρα α α βῶ ἤ της σης θε ο σο φου δι οι κη
 η σε ως α αυ χει δὲ Ι ε ραρ χων Α γι ι
 ω ω ω ω τα τε ε ε Πε ε ε ε ε τρε δὲ
 πρω τον γα αρ δὲ Ι ε ρα α α αρ χην δὲ και προ ε
 ε ε ε σβυν ε κτη η η η η η σα α
 α α το και ε πι σε ε τας ε ελ πι ι ι
 οα αι δὲ με τα Θε ο ον α να α τε ε ε ε
 θη η η η κε δὲ δι ο μη ε πι λα α α θη

3α. ΨΑΧΟΥ, Δοξαστικά ἁγ. Πέτρου, σσ. 182-183

α αυ της αν τι βο λου ση της σε με τα. οα α

κρυ υ υ ων πι ε ζο με νης υ πο πε ε νι ι ι

ας και αι τη της δει νης ου ου λει ει ει ει

ας οη καμφοθη τι τοι οι οι οι νυ υν τοις στε ε να

α αγ μοις και δι α α τα α α χου ου τας των λυ

πη ρων ε ε πα γω ω γα α α ας δι α α α α

α α λυ υ υ υ σον και των του βι ι ου ου ου συμ

φο ο ο ρω ω ων ε λευ θε ε ε ε

ε ε ρω ω ω ω σον οπως χαρ μο συ υ νω

ω ως υ μνη η η ση την πα νε ε ε ε ο

ο ο ορ το ον και πα αν σε πτον μνη η η η μνη η

η ην σου

Εικόνα 4

ΨΑΧΟΥ, Λειτουργικοί Ύμνοι, σσ. 73-76

Ε Τ Ε Ρ Α

Ἦχος λ̣ ḡ Πα

Πα τε ρα Υἱ ον ἡ και α γι ον Πνε ε ευ

μα ḡ Τρι α θα ο μο ου ου ου ου ου σι ον ḡ

και α χω ω ω ρι ι ι στον π̣

Ε λε ον ει ρη η η νης ḡ θυ σι αν αι

νε σε ως π̣

Και με τα του Πνευ μα το ο ος σου ḡ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον π̣

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ον π̣

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ ḡ πλη ρης ο ου ρα νος π̣ και η γη της

δο ξης σου π̣ Ωσ σα να εν ταις Γ̣ ψι ι ι

4α. ΨΑΧΟΥ, Λειτουργικοί Ύμνοι, σσ. 73-74

ε
 στοις $\frac{x}{q}$ εὐ·λο γῆ με νος ο ερ χο με νος $\frac{\pi'}{\delta}$ ἐν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου $\frac{x}{q}$ Ως σα να α εν
 τοις υ υ ψι ι ι ι ι στοις $\frac{\pi}{\delta}$
 Α α μην $\frac{x}{q}$ Α α μην $\frac{\pi}{\delta}$
 Σε υ υ μνου ου ου ου μεν $\frac{\pi}{\delta}$ Σε ε ευ λο γου
 ου ου μεν $\frac{x}{q}$ Σοι ευ χα ριστου μεν Κυ υ υ υ υ
 ρι ε $\frac{x}{q}$ και ος ο με θα α α σου $\frac{\pi'}{\delta}$ ο Θε ο
 ο ος η η η μων $\frac{\pi}{\delta}$
 Α α ξι ι ον $\frac{x}{q}$ ε ε στι ιν ω ως α λη
 η θως $\frac{x}{q}$ μα κα ρι ι ζει ειν σε $\frac{x}{q}$ την Θε ο
 το ο ο ο ο ο οον $\frac{\pi}{\delta}$ τη η ην α α ει μα
 κα α ρι ι στον $\frac{x}{q}$ και πα να μω ω μη η τον $\frac{\pi}{\delta}$

καὶ μὴ τε ε ρα α α του Θε ου ου ου η η η
 των ο ττην τι μι ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου θ.μ. ρ
 κα εν δο ξο τε ε ε ε ραν ρ α συγ χρι ι ι ι
 τω ως τω ων Σε ρα φι ι ι ι ιμ. ρ
 τη η ην α α δι α α φθo o o o o
 ρως ρ Θε ε ον Λο o o γον ο τε κου ου ου ου ου
 σαν ο ττην o ον τω ως Θε ε ο το o
 ο o o κον σε ε με γα λυ υ υ νο o o με
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

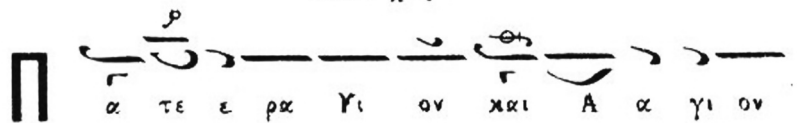
4γ. ΨΑΧΟΙ, Λειτουργικοί Ύμνοι, σσ. 75-76

Εικόνα 5

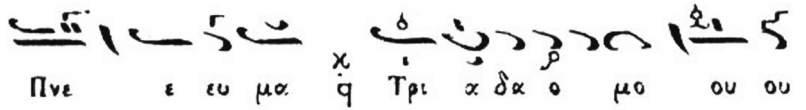
ΠΡΩΓΑΚΗ, Μουσική συλλογή Γ' (1910), σσ. 247-249

"Ετερα παρὰ Γερασίμου Κανελιδου.

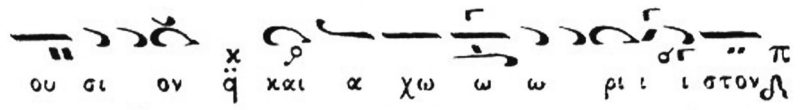
Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα



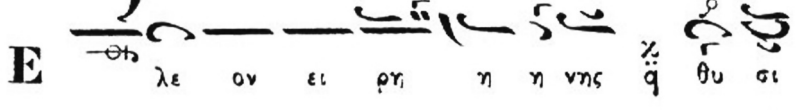
 α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον



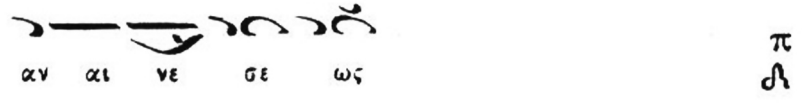
 Πνε ε ευ μα χ̣ ᾠ̣ Τρι α δα ο μο ου ου



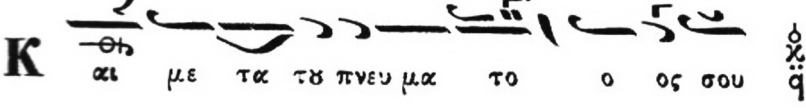
 ου σι ον χ̣ ᾠ̣ και α χω ω ω ρι ι ι στον Ω



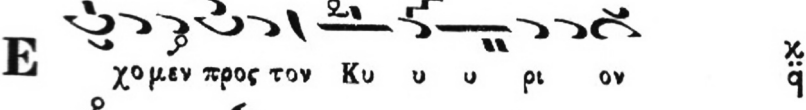
 λε ον ει ρη η η νης ᾠ̣ ᾠ̣ θυ σι



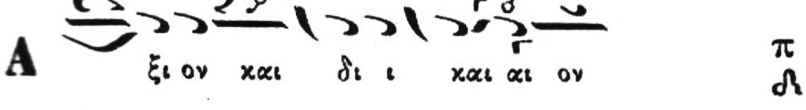
 αν αι νε σε ως π Ω



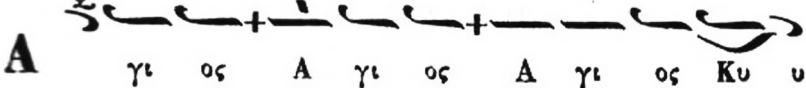
 αι με τα τ̣ πνευ μα το ο ος σου ᾠ̣ ᾠ̣



 χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον χ̣ ᾠ̣

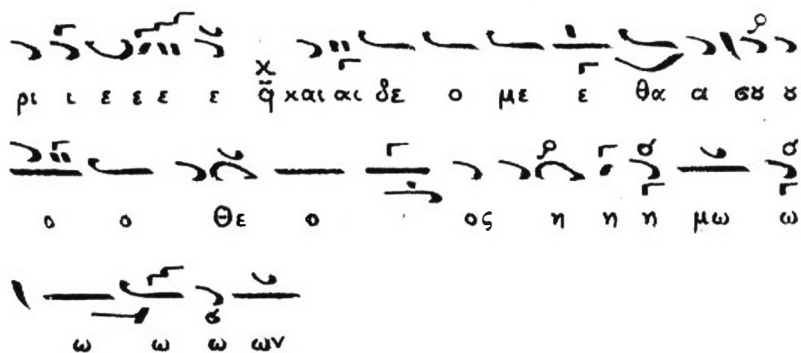


 ξι ον και δι ι και αι ον π Ω



 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ

[illegible]



5γ. ΠΡΩΓΑΚΗ, *Μουσική συλλογή Γ'* (1910), σ. 249

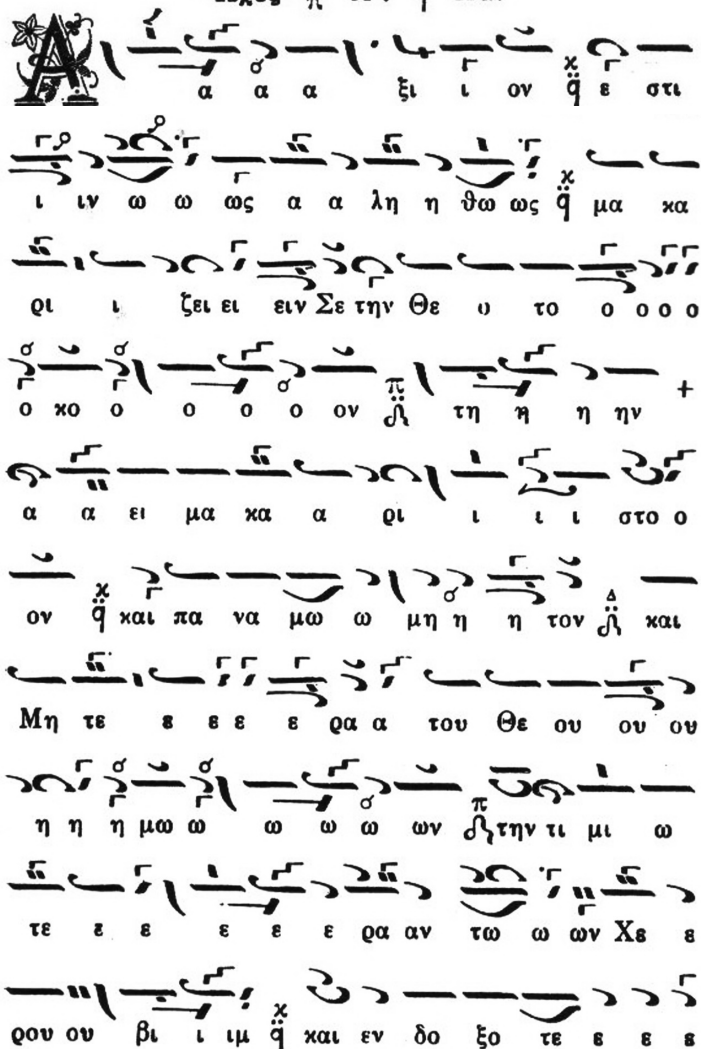
Εικόνα 6

Καλλίφωνος ἀηδών, σσ. 150-152

Ἔτερον

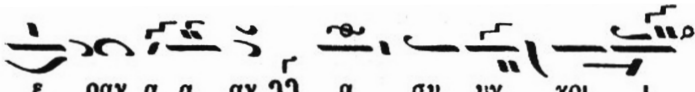
Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου.

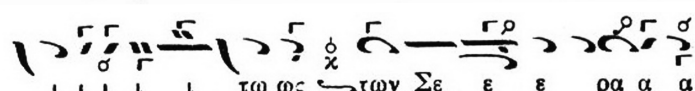
Ἦχος Ἀ'. ϣ Πα.

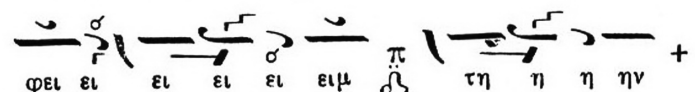


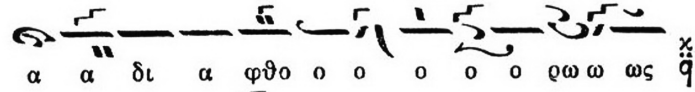
 α α α ξι ι ον ϣ ε στι
 ι ιν ω ω ως α α λη η θω ως ϣ μα κα
 ρι ι ξει ει ει ν Σε την Θε υ το ο ο ο ο
 ο κο ο ο ο ο ον ϣ τη η η ην +
 α α ει μα κα α ρι ι ι ι στο ο
 ον ϣ και πα να μω ω μη η η τον ϣ και
 Μη τε ε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου
 η η η μω ω ω ω ω ν ϣ την τι μι ω
 τε ε ε ε ε ε ρα αν τω ω ων Χε ε
 ρου ου βι ι ιμ ϣ και εν δο ξο τε ε ε ε

6α. Καλλίφωνος ἀηδών, σσ. 150-151

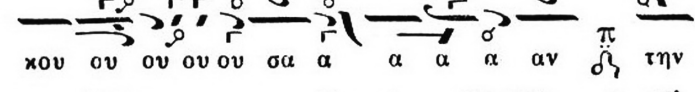

 ε ραν α α αν ρι α συ υγ κρι ι

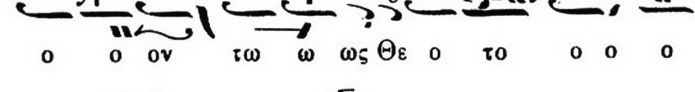

 ι ι ι ι ι τω ως των Σε ε ε ρα α α

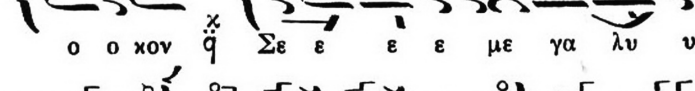

 φρι ει ει ει ει ειμ ρι τη η η ην +


 α α δι α φθο ο ο ο ο ο ρωω ως ρ

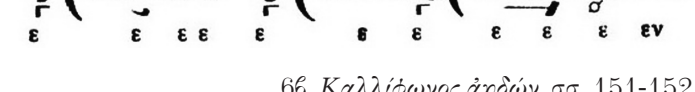

 Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γο ον τε


 κου ου ου ου ου σα α α α αν ρι την


 ο ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο


 ο ο κον ρι Σε ε ε ε με γα λυ υ


 νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

66. Καλλιφωνος ἀηδών, σσ. 151-152

Εικόνα 7

ΨΑΧΟΥ, Λειτουργικοί Ύμνοι, σσ. 66-69

Ἦχος ᾠὴ Πά

Πά τε ε ρα Ὑι ον και Α α γι ον Πνε ευ μα

Τρι α θα ο μο ου ου σι ι ον και αι α α χω

ω ω ω ρι ι ι ι στον

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι νε σε ως

Και με τα του Πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι και αι αι

αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

θα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη της

δο ξης σου Ωσ σα να εν τοις Υ ψι ι στοις

Εὐ λο γη με νος ο ερ χο με νος ἐν ο νο μα τι
Κυ ρι ι ου Ως σα να ἐ εν τοι οis υ υ ψι
ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι
Α μη η η η η η η η
Α μη η η η η η η η η η η
η η η
Σε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ευ
λο ο γου ου ου ου με ε ε εν σοι ευ χα ρι
στου ου μεν Κυ υ ρι ι ε και δε ο ο με ε
ε θα α α α σου ου ου ου ο ο Θε ε ο ο
ο ο ος η η η η μων
Α ξι ον ε στι ι ι ιν ω ω ως α

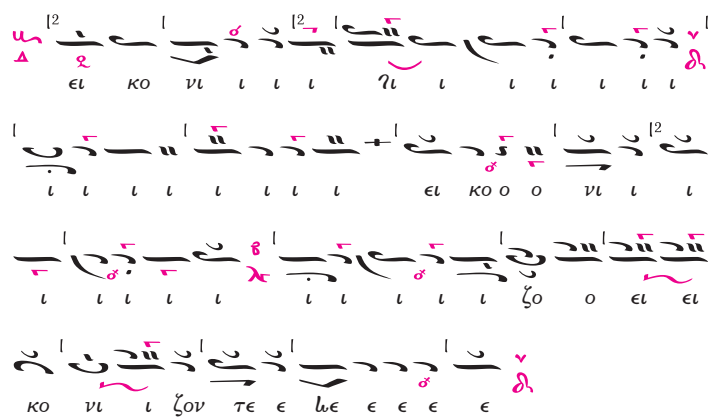
λη η θως ^Α μα κα ρι ζει ειν σε τη ην Θε ε ο ο
 το ο ο ο κο ον ^π την α ει μα κα α ρι
 στον ^γ και πα να μω ω ω ω μη η η η το ον ^χ
 και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου ου
 η η η η μων ^π την τι μι ω τε ε ε ρα αν των
 Χε ρου ου θιμ ^γ και εν δο ξο τε ε χ ε ε
 ε ε χ ρα αν ^π α συγ χρι ι ι ι ι τω
 ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α α φιμ ^π την α δι
 α φθο ο ο ρως ^γ Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον
 τε ε ε κου ου ου ου ου σαν ^π την ο ον
 τω ως Θε ο το ο ο κο ον ^χ σε ε ε ε με ε
 γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Εικόνα 17



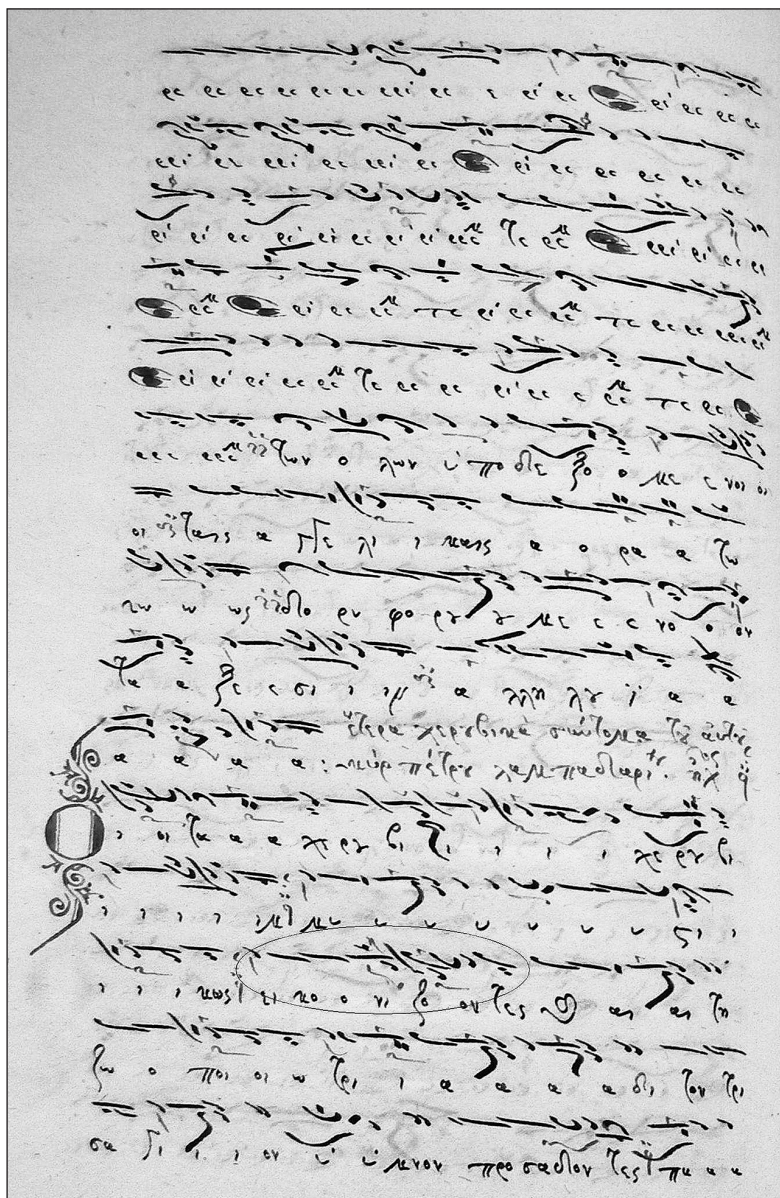
ΨΑΧΟΥ, *Η Λειτουργία*, σσ. 170-171

Εικόνα 18

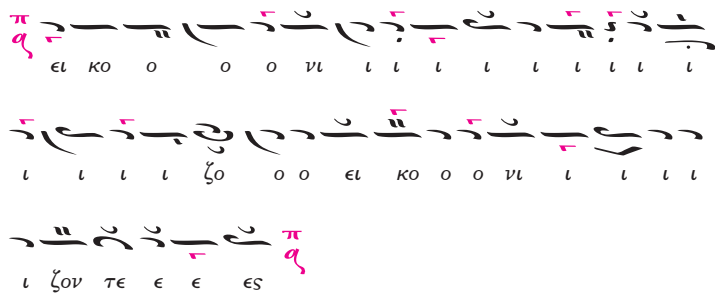


ΨΑΧΟΥ, *Η Λειτουργία*, σσ. 205-206

Εικόνα 19

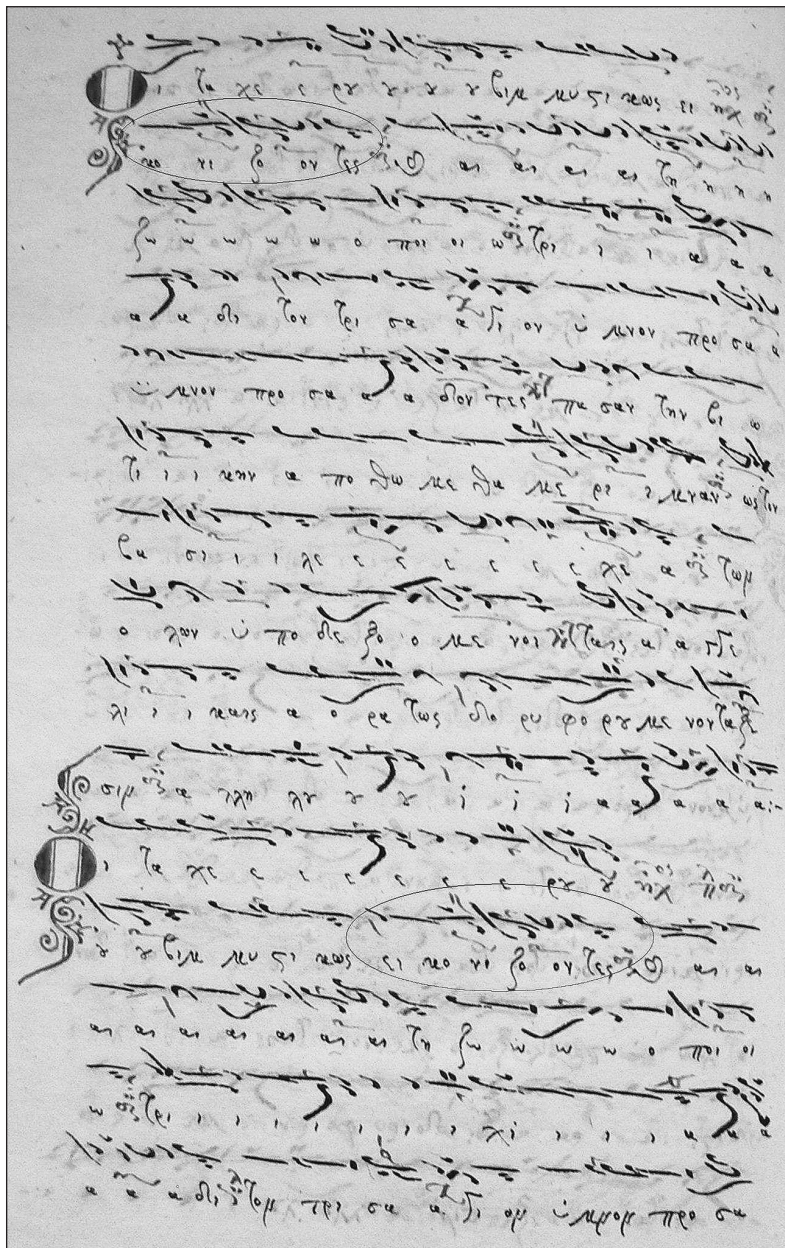


Εἰκόνα 20

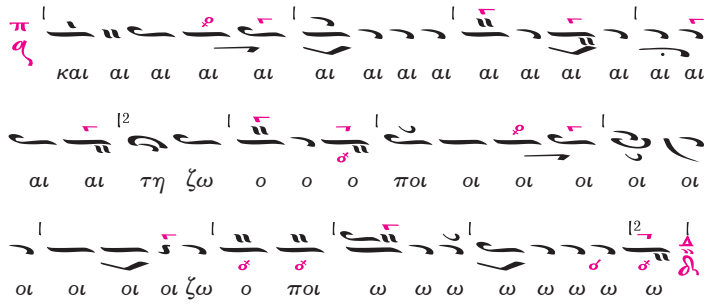


ΠΡΩΓΑΚΗ, *Μουσική συλλογή Γ'* (1910), σ. 93

Εικόνα 21

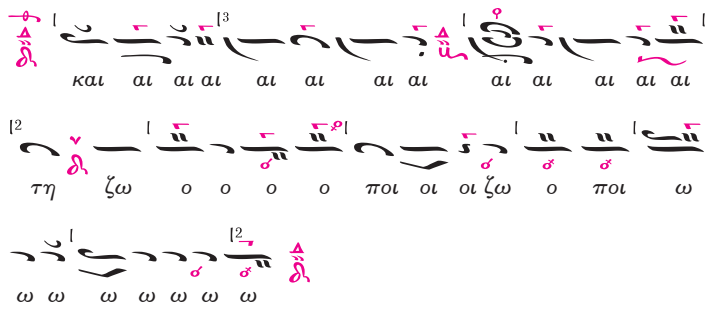


Εικόνα 26



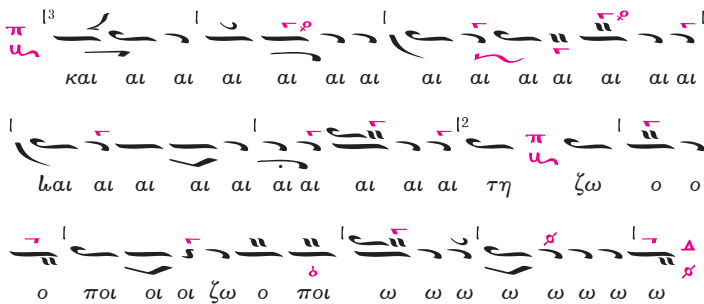
ΨΑΧΟΥ, Η Λειτουργία, σσ. 145-146

Εικόνα 27



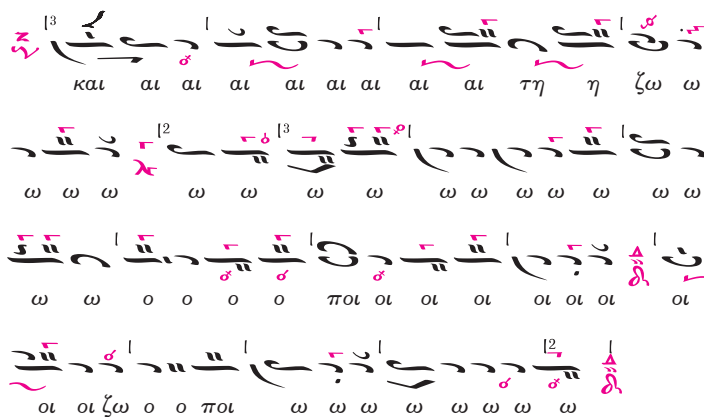
ΨΑΧΟΥ, Η Λειτουργία, σ. 171

Εικόνα 28



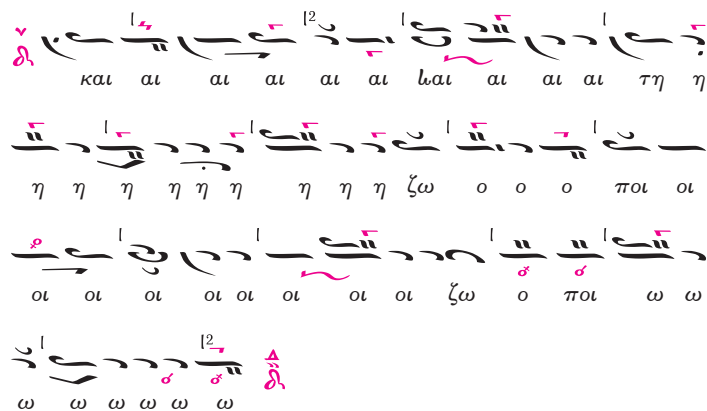
ΨΑΧΟΥ, Η Λειτουργία, σσ. 188-189

Εικόνα 29



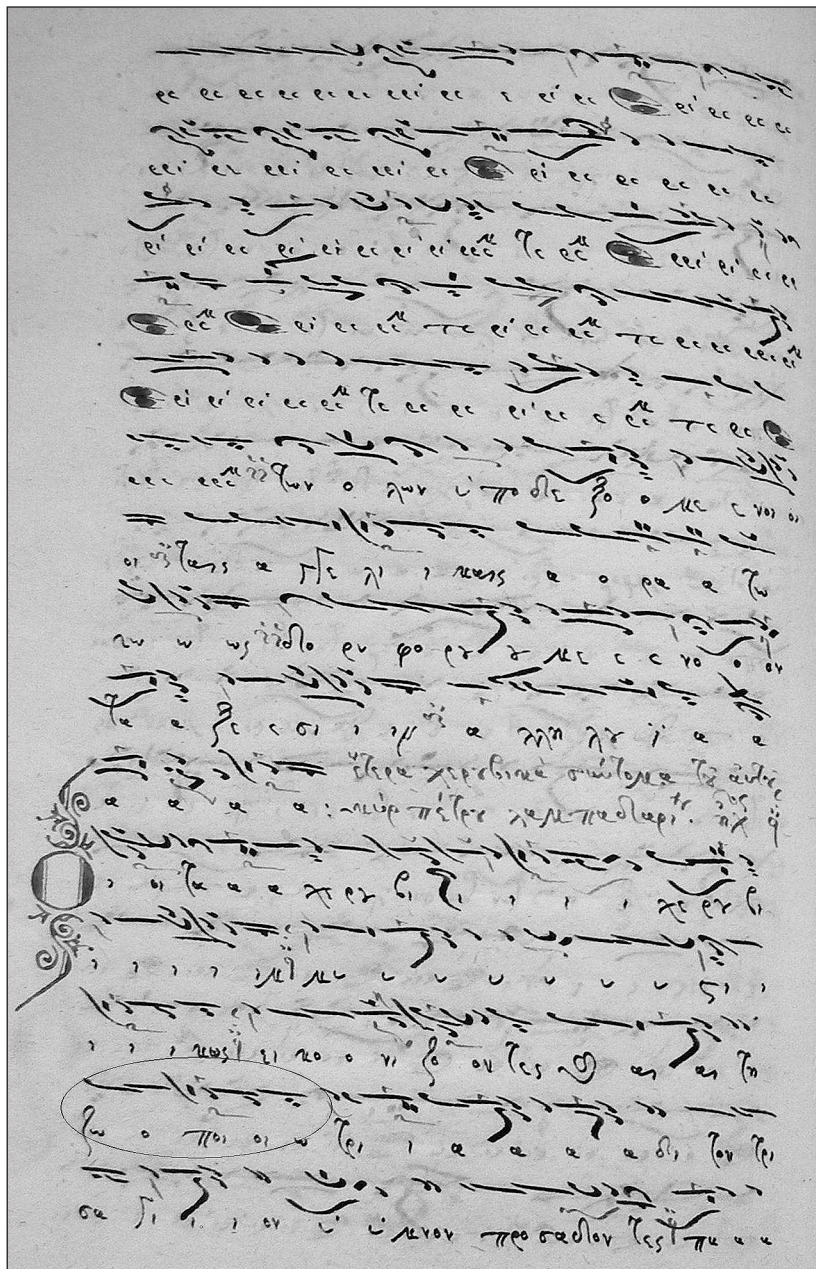
ΨΑΧΟΥ, *Ἡ Λειτουργία*, σσ. 197-198

Εικόνα 30

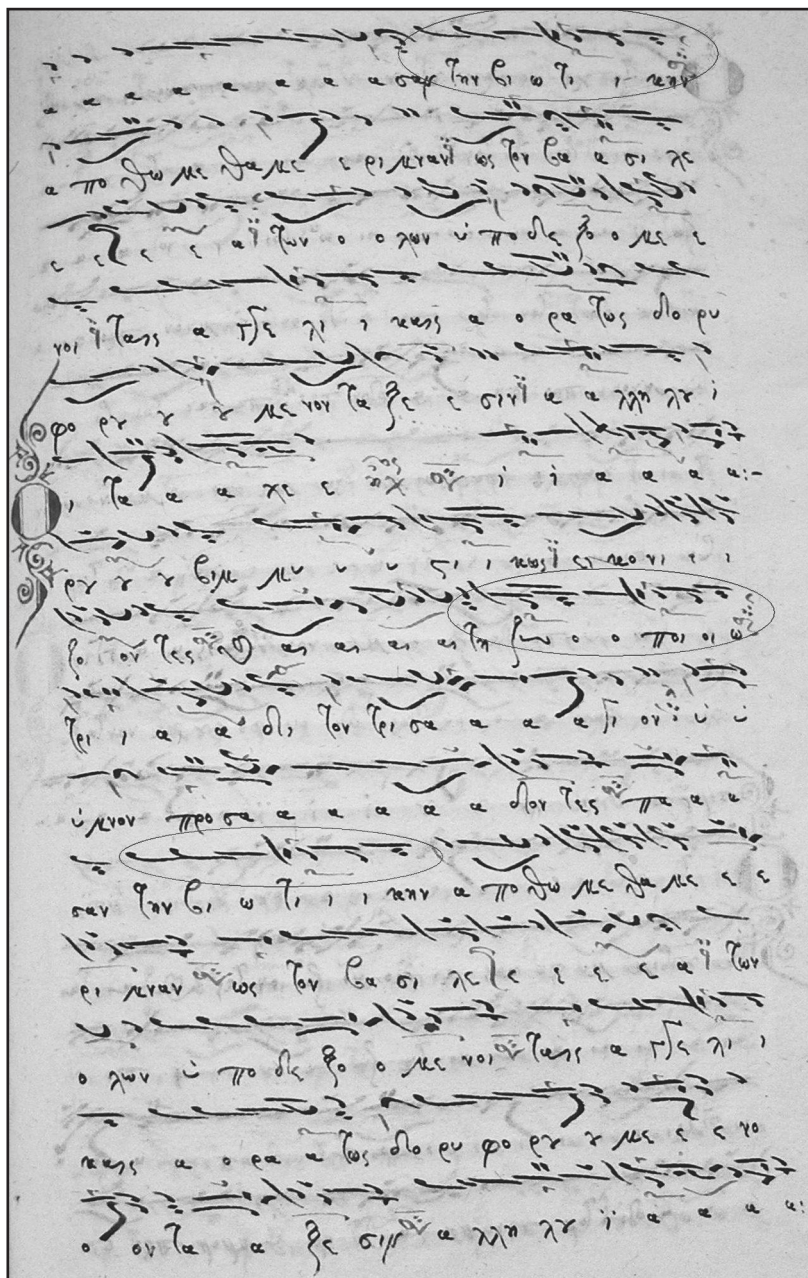


ΨΑΧΟΥ, *Ἡ Λειτουργία*, σσ. 206-207

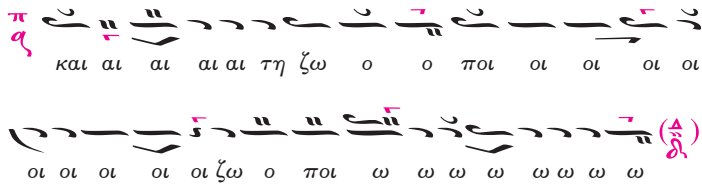
Εικόνα 31



Εικόνα 32

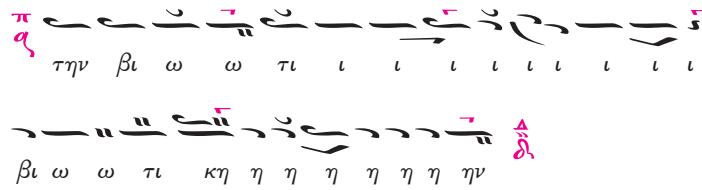


Εικόνα 33



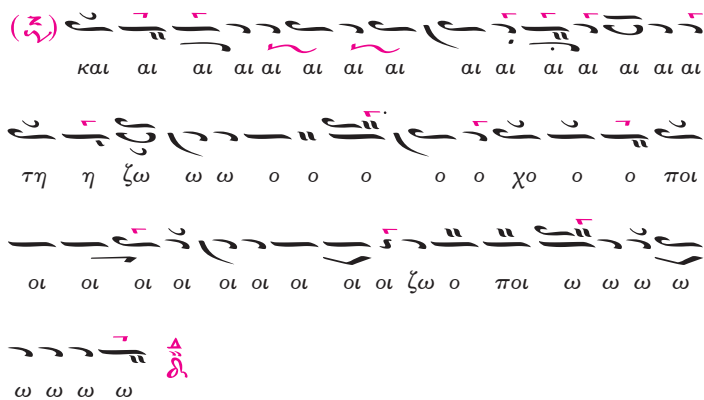
ΠΡΩΓΑΚΗ, *Μουσική συλλογή Γ* (1910), σ. 93

Εικόνα 34



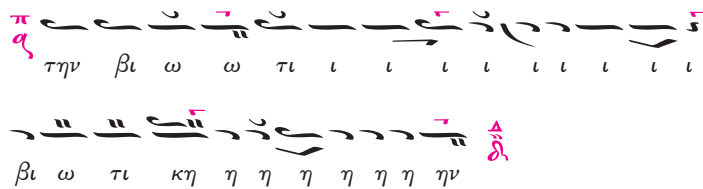
ΠΡΩΓΑΚΗ, *Μουσική συλλογή Γ* (1910), σ. 94

Εικόνα 35



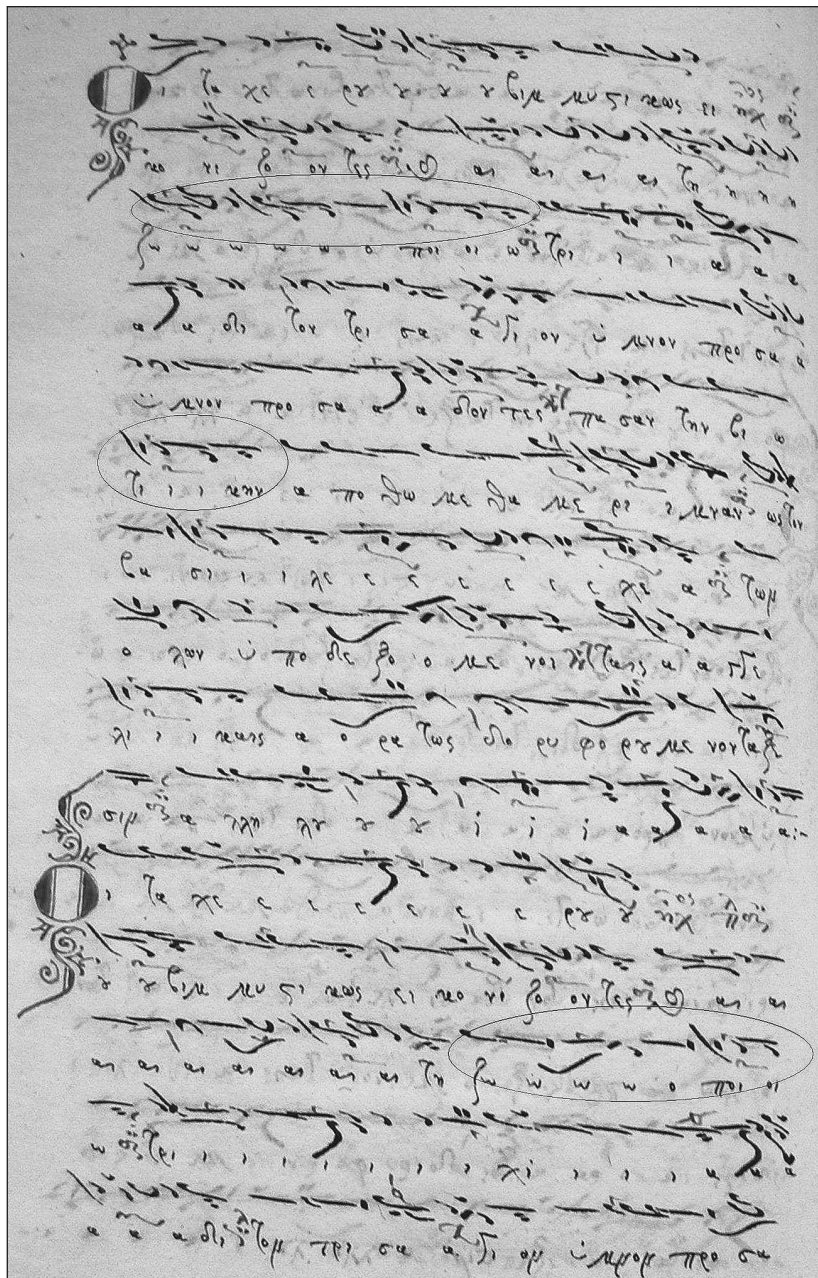
ΠΡΩΓΑΚΗ, *Μουσική συλλογή Γ* (1910), σ. 115

Εικόνα 36

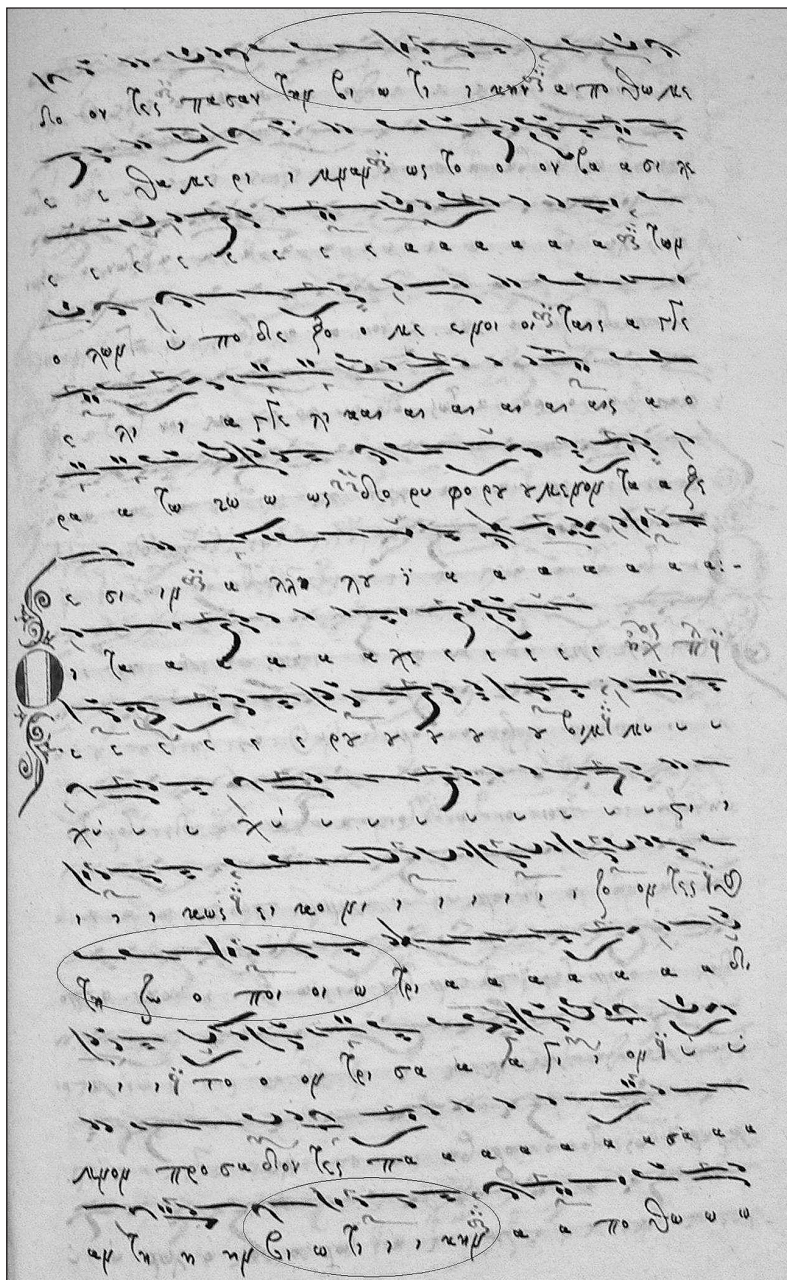


ΠΡΩΓΑΚΗ, *Μουσική συλλογή Γ* (1910), σσ. 115-116

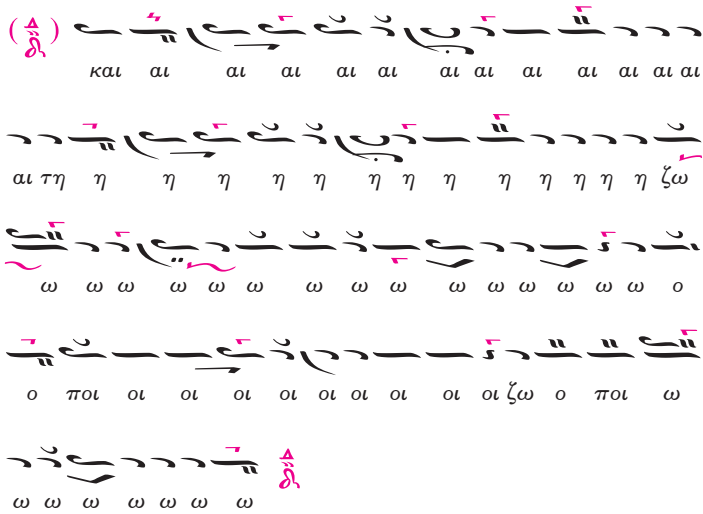
Εικόνα 37



Εικόνα 38



Εικόνα 39



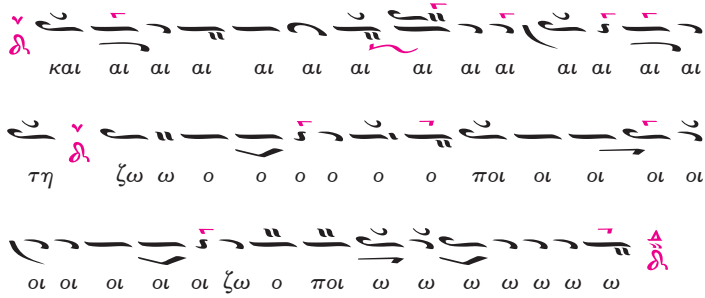
ΠΡΩΓΑΚΗ, *Μουσική συλλογή Γ'* (1910), σσ. 103-104

Εικόνα 40



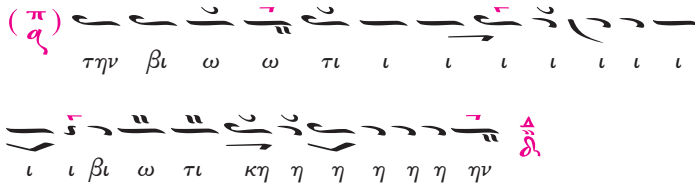
ΠΡΩΓΑΚΗ, *Μουσική συλλογή Γ'* (1910), σσ. 104-105

Εικόνα 41



ΠΡΩΓΑΚΗ, *Μουσική συλλογή Γ* (1910), σ. 118

Εικόνα 42



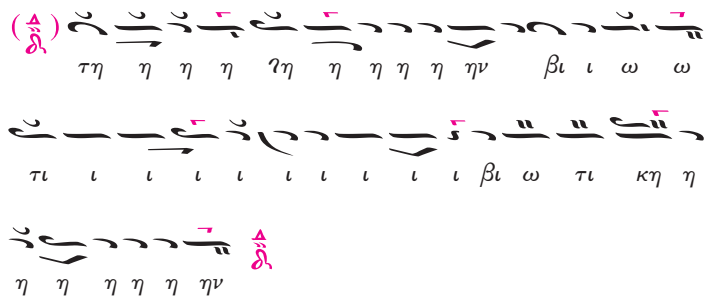
ΠΡΩΓΑΚΗ, *Μουσική συλλογή Γ* (1910), σ. 119

Εικόνα 43



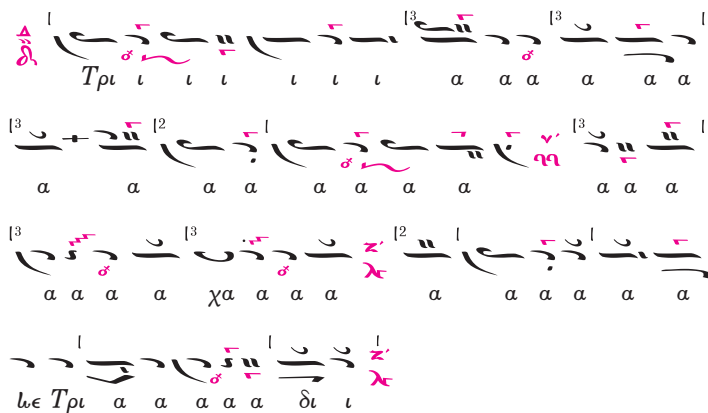
ΠΡΩΓΑΚΗ, *Μουσική συλλογή Γ* (1910), σσ. 107-108

Εικόνα 44



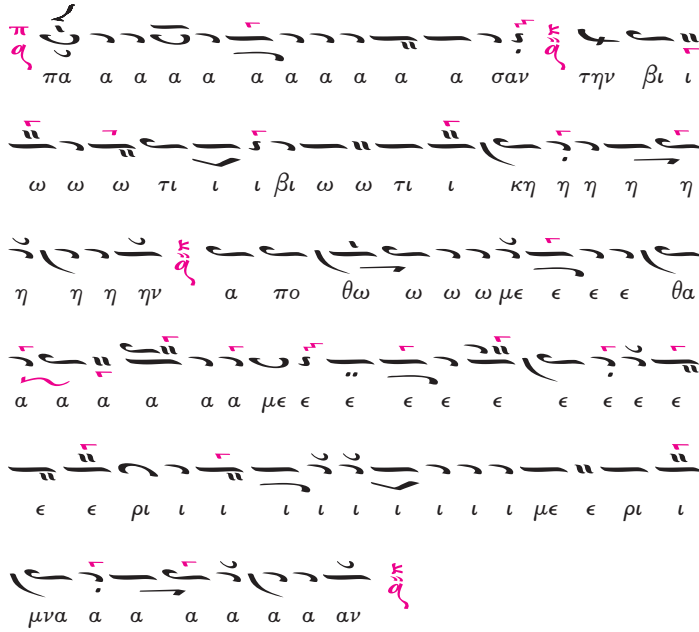
ΠΡΩΓΑΚΗ, *Μουσική συλλογή Γ'* (1910), σσ. 108-109

Εικόνα 45



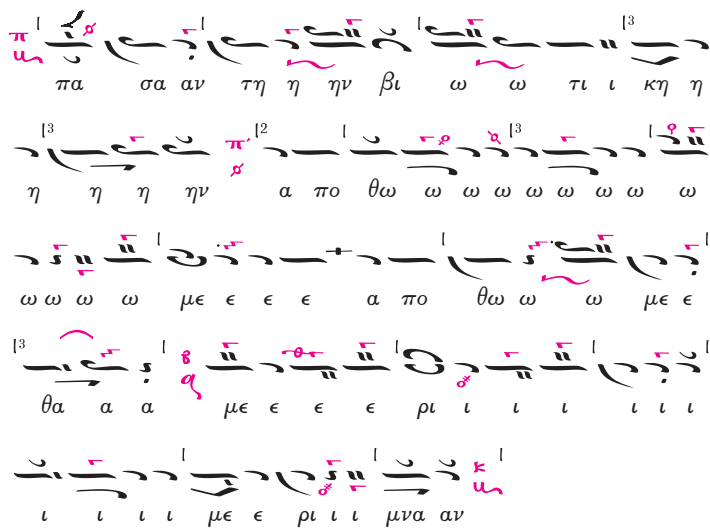
ΨΑΧΟΥ, *Η Λειτουργία*, σσ. 198-199

Εικόνα 48

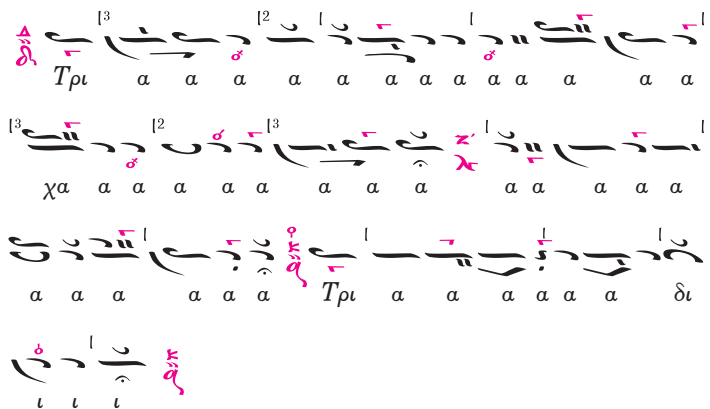


ΠΡΩΓΑΚΗ, *Μουσική συλλογή Γ'* (1910), σσ. 63-64

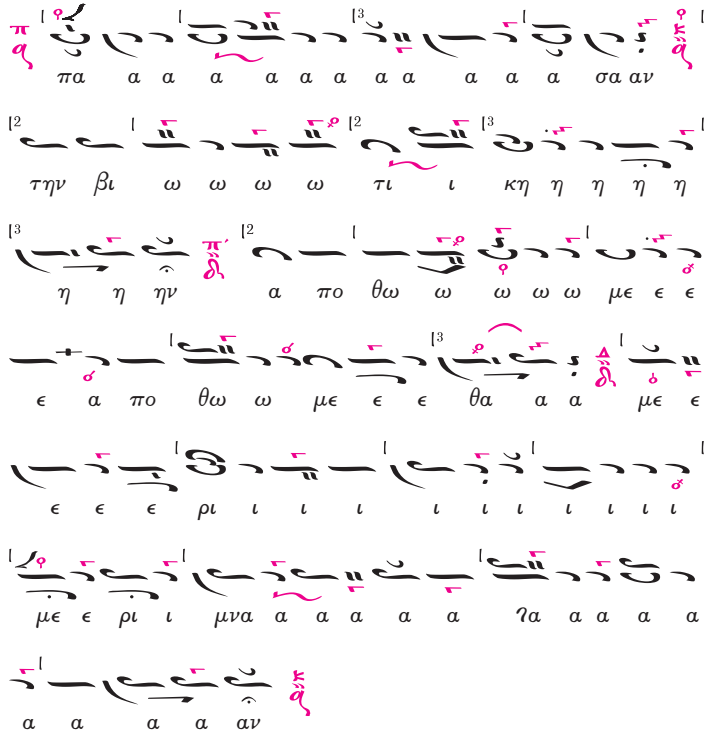
Εικόνα 51

ΨΑΧΟΥ, *Η Λειτουργία*, σσ. 191-192

Εικόνα 52

ΨΑΧΟΥ, *Η Λειτουργία*, σσ. 146-147

Εικόνα 54



ΨΑΧΟΥ, Η Λειτουργία, σσ. 148-150

